أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: ابراهيم سعده
مديرا التحرير: محمد طنطاوى – كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى
١٤ صفحة = ٢٠ قرشا

العدد ٢٣١٥ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ١١ شعبان ١٤٠٩ هـ – ١٨ مارس (آذار) ١٩٨٩ م 2315 AKHBAR EL-YOM, 18 MARCH 1989

محادثات هامة بين مبارك وميتران أمس بباريس قبل عودة الرئيس للقاهرة

مبارك يعلن الأخبار السارة للموظفين

الرئيس يلقى خطابا هاما بعد غد عن الموقف داخليا وخارجيا أمام مجلسى الشعب والشورى

حكمة اليوم

وما استعصى على قوم منال
إذا الإقدام كان لهم ركابا
« شوقى »

مبارك فى طابا غدا لتفقد سير العمل بعد عودتها لمصر
نتائج رحلة الرئيس إلى أوربا أمام مجلس الوزراء اليوم

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما أمام مجلسى الشعب والشورى بعد غد الاثنين.

من المنتظر ان يتناول الرئيس فى خطابه الذى يأتى فى مناسبة تاريخية هى عودة طابا لمصر واسترداد كل شبر من أراضينا آخر تطورات الموقف خارجيا وداخليا، ونتائج جولة الرئيس فى عدد من البلاد الأوربية واتصالاته مع رؤساء هذه الدول وجهوده من أجل التنمية والسلام.

ومن المنتظر أيضا أن يعلن الرئيس فى خطابه التاريخى أخبارا سارة للعاملين فى الحكومة والقطاع العام يستفيد منها أيضا أصحاب المعاشات.

ينقل التليفزيون والاذاعة خطاب الرئيس مبارك على الهواء مباشرة.. ويشهد الجلسة التاريخية رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء وكبار رجال الدولة.

ويشهد الرئيس مبارك صباح غد – الأحد – الاحتفال الرسمى والشعبى فى طابا بمناسبة عودتها للسيادة المصرية.. يحضر الاحتفال رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء مجلسى الشعب والشورى ومشايخ القبائل بسيناء.

ويقوم الرئيس بجولة فى المنطقة يتفقد خلالها المنشآت السياحية، ويتفقد سير العمل بميناء طابا، وعملية استكمال المرافق بالمنطقة من توصيل الكهرباء وامدادها بالمياه وغيرها من الخدمات.

ومن المنتظر ان يفتتح الرئيس سنترال طابا للاتصالات الدولية بسعة ١٠٠ خط ويضم ٦ خطوط للاتصالات الدولية ومكتبا للبريد والتلغراف.

ومن ناحية أخرى يعقد مجلس الوزراء اجتماعا هاما ظهر اليوم – السبت – برئاسة د. عاطف صدقى. يتناول المجلس نتائج رحلة الرئيس حسنى مبارك لكل من بلجيكا وهولندا والمانيا الغربية. وخاصة ما يتعلق منها بالجوانب الاقتصادية وعلاقات مصر بمؤسسات التمويل الدولية. كما يبحث الجوانب السياسية وبلادات الجهود المصرية لاقرار السلام فى المنطقة.

ومن المقرر ان يتم خلال اللقاء اقرار ٦٦ موضوعا اقتصاديا كانت اللجنة العليا للسياسات قد بحثتها خلال اجتماعاتها السابقة.

الاجازة تتحدد اليوم

من المقرر أن يتم اليوم تحديد موعد الاجازة بمناسبة عودة طابا. الاحتمال الاكبر ان تكون بعد غد الاثنين بدلا من غد الأحد. وتكون الاجازة هذا العام فقط.

المهدى يتراجع وينفى وجود أزمة مع مصر!

الكويت – ق. ن. أ:

تراجع المهدى رئيس الوزراء السودانى ونفى وجود أزمة فى العلاقات مع مصر. وقال ان هناك قطيعة تتعلم حدث من قبل مرارا. وقال المهدى فى تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية أمس ان السودان يطمح فى تطوير ميثاق الاخاء الموقع مع مصر لاقامة استراتيجية تضمن تنامى علاقات شعبيهما.

ومن ناحية أخرى يعقد الصادق المهدى اليوم مؤتمرا صحفيا يعلن فيه التشكيل الوزارى الجديد للحكومة السودانية التى تضم الأحزاب والنقابات فى داخل وخارج الجمعية التأسيسية السودانية.. كما يلقى المهدى بيانا يتناول فيه برنامج الحكومة السودانية الجديدة بعد غد الاثنين.



● الرئيس حسنى مبارك مع وزير مالية بافاريا يتابع العمل فى مركز ابحاث الفضاء بالقرب من ميونيخ اثناء زيارته له أمس وقبل سفره الى باريس • صورة بالراديو لأخبار اليوم

محادثات مبارك وميتران:
التنسيق من أجل السلام ودعم جهود مصر لتحقيق التنمية

ميونخ – باريس – محمد فهمى ووكالات الانباء

قام الرئيس محمد حسنى مبارك أمس بزيارة سريعة لفرنسا استغرقت عدة ساعات، وذلك فى ختام زيارته الاوربية التى استغرقت تسعة أيام وشملت بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية بالاضافة الى فرنسا.

والتقى الرئيس مبارك مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران.. وتناولت المحادثات بين الرئيسين بحث آخر تطورات قضية الشرق الاوسط، والتنسيق بين مصر وفرنسا من اجل دفع عملية السلام فى المنطقة.. كما بحث الرئيسان دعم جهود مصر من أجل اصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق التنمية، ومساندة فرنسا لمصر فى المفاوضات التى تجريها مع المؤسسات المالية الدولية.

وكان الرئيس مبارك قد غادر مطار ريم الدولى بمدينة ميونخ عاصمة ولاية بافاريا فى ختام زيارته الرسمية لألمانيا الاتحادية التى استغرقت خمسة أيام.. وجرت مراسم وداع رسمية للرئيس بالمطار، وكان فى وداعه نائب رئيس وزراء الولاية.

وكان الرئيس مبارك قد زار صباح أمس مركز ابحاث الفضاء فى ميونخ وصحبه خلال الزيارة وزير الاقتصاد البافارى تاندلر وعدد من المسئولين بولاية بافاريا. كما صحب الرئيس من الجانب المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والسفير المصرى ببون.

وكان فى استقباله البروفيسور كرول مدير المركز وعدد من العلماء.

وتفقد الرئيس مبارك مركز الابحاث وشاهد الفيلم نقل الصور بالأقمار الصناعية لأغراض التنبؤ بالجو والتعلم تخزين وتحليل المعلومات من أقمار متعددة المراكز.

(تفاصيل أخرى ص ٣)

الزمالك يفوز على الموردة ٢/١

فاز الزمالك على الموردة السودانى ٢/١ فى مباراة الذهاب لدور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الدورى العام.. وكان الشوط الأول انتهى بتقدم الموردة بهدف نظيف.. واحرز هدف التعادل للزمالك جمال عبدالحميد فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى ثم اضاف نبيل محمود هدف الفوز فى الدقيقة الأخيرة للمباراة.

• الرياضية ص ١٠ و١١ •

الدنيا بخير

– تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثة آلاف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لوحدة الفشل الكلوى بدمنهور.
– وتلقى مبلغ الف دولار من المهندس المصرى يحيى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية.
– وتلقى مبلغ الفين وأربعمائة جنيه من ع.أ.ع. يحصى العديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب والفشل الكلوى ومعهد السرطان بالقصر.

• البقية ص ١٢ •

رئيس هيئة سوق المال:
١٤ شركة توظيف أموال قدمت برامج زمنية لرد أموال المودعين

كتب: محمود سالم:

أكد الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان الهيئة لا تتدخل اطلاقا فى صرف ارباح للمودعين فى شركات توظيف الأموال، بشرط المساواة بين كافة المودعين عند صرف أية مبالغ سواء كانت ارباحا أو من رأس المال. وقال ان موظفين فنيين من الهيئة يتابعون مع الشركات تحقيق المساواة بين المودعين.

وقال د. فج النور ان ١٤ شركة من الشركات التى لن توفق أوضاعها أرسلت للهيئة برامج زمنية لرد اموال المودعين وتبحث الهيئة حاليا مدى توافق هذه البرامج مع مراكزها المالية وقال ان شركة واحدة فقط تأكد للهيئة ان برنامجها يتفق مع مركزها المالى.

وقال ان الهيئة تبحث مع الشركات شروط استرداد قيمة صكوك الاستثمار التى ستصدرها الشركات فى حالة رغبة المودعين وذلك بالنسبة للاموال التى سبق ان تلقتها الشركات. ومن المنتظر الا تزيد فترة الاسترداد عن عامين وستكون هناك برامج زمنية متدرجة

(اقرأ ص ٤)

مصرع واصابة ٥٠ فى انفجار بيروت الشرقية

بيروت – وكالات الانباء:

وقع أمس انفجار مروع يعتقد انه بسبب سيارة ملغومة هز أرجاء بيروت الشرقية مما اسفر عن مصرع ١٠ اشخاص واصابة اكثر من ٤٠ بجراح.. وذكرت المصادر الامنية ان الانفجار وقع بالقرب من احد المخابز فى منطقة جال الديب بالقرب من القنصلية البريطانية عند طريق الشمال الرئيسى الذى يمر عبر بيروت الشرقية..

وقد وقع الانفجار فى الوقت الذى يتوجه فيه الاهالى عادة لشراء حاجتهم من الخبز. واسفر الانفجار عن اندلاع حريق كبير بالقرب من المخبز.

وقامت قوات الجيش اللبنانى بتطويق مكان الانفجار وهو الخامس منذ مطلع العام الحالى والثانى فى بيروت الشرقية.

الاضراب العام يسود الضفة والقطاع

القدس المحتلة – وكالات الانباء:

ساد الاضراب العام أمس (الجمعة) مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فى الوقت الذى ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المواجهات التى جرت أمس وامس الاول بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى أسفرت عن اصابة ٥٦ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات لاختناق بسبب استخدام هذه القوات للرصاص

مصرع ٤ أشخاص فى حادث تحطم طائرة أمريكية

لقى اربعة أشخاص مصرعهم فى حادث تحطم طائرة هليكوبتر تابعة لمشاة البحرية الأمريكية أثناء اشتراكها فى مناورات «روح الفريق» الامريكية الكورية الجنوبية المشتركة. وقع الحادث بالقرب من توكسون التى تبعد ٢٧٠ كيلو مترا جنوب شرقى العاصمة سيول. ولم تعرف بعد أسباب الحادث.

التحول الكبير
بقلم د. مصطفى محمود
ص ٦

الاسد والقذافى اجتمعا فى ليبيا

بدأت مساء الخميس المحادثات بين الرئيس حافظ الاسد والعقيد معمر القذافى فى مقر اقامة القذافى فى بنغازى.. وحضر الاجتماع عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورى والرائد عبدالسلام جلود..

وقال راديو دمشق ان المحادثات تناولت الوضع العام فى المنطقة والوضع على الساحة العربية فى ضوء التطورات العربية والاقليمية والدولية ووسائل حشد الطاقات العربية..

شامير اجتمع بفلسطينيين وبيكر يهدد اسرائيل

القدس المحتلة – وكالات الانباء:

اجتمع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل مع عدد من الشخصيات الفلسطينية من الارض المحتلة.. صرح بذلك آفى بازنر المتحدث باسم مجلس الوزراء الاسرائيلى.. وقال ان هذا اللقاء استهدف اجراء حوار مع فلسطينيين ليسوا اعضاء فى منظمة التحرير، «انه تم فى تكتم شديد.

وكان شامير قد رفض تصريحات وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر بضرورة اجراء حوار بين اسرائيل والمنظمة، كما عارض بصورة قاطعة انشاء دولة فلسطينية.

ومن ناحية اخرى اكد مراسل صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية فى الولايات المتحدة ان بيكر طلب من موشى أرينز وزير الخارجية الاسرائيلى وقف بناء المستوطنات بالاراضى المحتلة الى اجل غير مسمى.. وقال المراسل ان بيكر أعلن تهديدا غير صريح بقوله ان اسرائيل لايمكنها الاعتماد بعد الآن على الفيتو الامريكى فى حالة استمرار بناء المستوطنات.

طالبة بالاعدادية ابنة ممثل تدير شقة امها لتعاطى الهيروين

كتب حسين عبدالقادر:

تمكنت مباحث مخدرات الجيزة برئاسة العميد سعد الجبار من ضبط ابنة ممثل سينمائى ١٦ عاما، تدير شقة والدتها الممثلة وكرا لتعاطى الهيروين بين عدد من الشباب.

وكانت التحريات قد اكدت ان عددا من الشباب بينهم طلاب جامعات ومدارس يترددون بصفة دائمة على شقة الابنة التى استغلت سفر والدتها لتصوير مسلسل فى الخارج.

دلت تحريات العقيد ايمن عباس والمقدم صلاح حافظ أن الابنة تقوم بالاشتراك مع اصدقائها بتعاطى الهيروين فى الشقة وانهم قاموا بشراء الهيروين من منطقة الجيارة وانهم يذيبونه ويتعاطونه فى صورة حقن!

أمر العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بضبط الشقة والمترددين عليها. وامس تمكن الرواد يسرى خليفة وعلاء ابو عقيل وسعيد رمضان من ضبط ابنة الممثل وزميلة لها طالبة بالاعدادية ايضا و ٦ طلاب بالجامعة والمرحلة الثانوية وكلهم من ابناء الاثرياء. كما تم ضبط احدهم اثناء قيامه بحقن ابنة الممثل بحقنة هيروين..

احيل المتهمون الى نيابة العجوزة التى تولت التحقيق..

الموقف السياسى
.. وشهد شاهد من أهلها!
بقلم: إبراهيم سعده

ليس جديدا أن يقال إن الحل الوحيد لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط هو المباحثات المباشرة بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. فمنذ سنوات طويلة ماضية والعرب يؤكدون على هذه الحقيقة، وكانت اسرائيل – ومازالت – بصقورها وحمائمها ترفض هذا الحل، وترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، ويصاب زعماؤها بارتيكاريا حادة لمجرد ذكر اسم ياسر عرفات!

الجديد تحقق فى الاسبوع الماضى فقط، عندما أعلن ان الحل الوحيد امام اسرائيل للتوصل الى السلام هو التفاوض المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية، والموافقة الاسرائيلية على قيام الدولة الفلسطينية. قد لا يكون هناك جديد فى تصور الحل الذى سبق للعرب المطالبة به، وبنفس الكلمات ذاتها. الجديد فقط، ان الذى اعلن هذا الراى هو مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل أبيب الاسرائيلية. جاء هذا الراى تلخيصا للدراسة التى توصل اليها هذا المركز وتتضمن كتيبا يحتوى على ٢٣٥ صفحة.

لقد احدث هذا الكتاب ضجة هائلة فى كافة الأوساط الاسرائيلية. فالدراسة التى انتهت الى هذا الراى – القديم بالنسبة لنا، والجديد بالنسبة للاسرائيليين – قام المؤتمر اليهودى الأمريكى بتمويله. كما أن مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل أبيب يرأسه – اهارون ياريف – رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية السابق، والذى يرأسه منذ إنشائه فى سنة ١٩٧٧، ويضم ١٥ عضوا دائما تم اختيارهم من اشهر الباحثين فى المسالة الفلسطينية والصراع العربى الاسرائيلى، سواء من العسكريين الكبار السابقين، أو من الدارسين الاكاديميين.

ومركز الدراسات الاستراتيجى لجامعة تل ابيب ليس – بالطبع – جهازا رسميا او مسئولا او حتى مؤثرا فى إصدار القرار. ولكنه – فى نفس الوقت – يجد صدى كبيرا لدى الراى العام الاسرائيلى، وهذا هو السبب فى الثورة التى قوبل بها كتيب مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب من معظم الاحزاب السياسية، ومن كل أعضاء الوزارة الاسرائيلية، وعلى رأسها إسحق شامير الذى يصفه البعض بأنه صقر الصقور.

وأسباب ومبررات تلك الثورة على ما انتهى اليه مركز الدراسات يمكن تفهمها بسهولة:

■■ مركز دراسات أكاديمى يرأسه رئيس المخابرات العسكرية السابق، بكل كراهيته السابقة المعروفة عنه، يعكف على دراسة يمولها المؤتمر اليهودى الأمريكى لبحث كيفية التوصل الى حل لمشكلة الصراع العربى الإسرائيلى، وتنتهى الدراسة الى الأخذ برأى العرب ويرفض الراى الرسمى لحكومات اسرائيل المتعاقبة الواحدة بعد الأخرى، فهذا وحده كفيل بافقاد إسحق شامير صوابه واتزانه وجانبا هاما من مصداقيته.

■■ الحكومة الاسرائيلية – بتحالفها بين حزبين متنافسين متصارعين – لا تترك مناسبة إلا انتهزتها لاعلان رفض شعبها للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى الذى انتزعت ارضه منه، والذى يشكل العقبة الأولى والأساسية فى سبيل اى حل يطرح فوق مائدة مفاوضات ثنائية او رباعية او حتى دولية، مالم يجلس ممثله الشرعى والوحيد امامها، فلا بيريز – زعيم حزب العمل – ولا شامير – زعيم حزب الليكود – يعترفان بهذا الممثل الشرعى، ولا يقبلان ان يجلسا فى مكان واحد معه.

وهذا الاصرار المبدئى من جانب الحكومة الاسرائيلية أعطى الانطباع العام للشعب الاسرائيلى بانه لا حل فى وجود منظمة التحرير الفلسطينية، ولا امل فى تسوية يمكن ان تشارك تلك المنظمة فى إعداد بنودها. وفجاة.. إذا بالحكومة الاسرائيلية تفاجأ – قبل الشعب الاسرائيلى – بمركز دراسات أكاديمى اسرائيلى يرأسه – كما قلت – رئيس المخابرات العسكرية السابق، اهارون ياريف، يعلن على الملأ بأن الحل الوحيد والمتاح امام اسرائيل لإنهاء الصراع العربى الاسرائيلى هو الجلوس مع ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية، والموافقة – فى نهاية المباحثات – على قيام الدولة الفلسطينية المستقلة. فاى حرج.. واى

● اهارون ياريف ●

● اسحق رابين ●

« البقية ص ٦ »

صوت وصورة على الهواء

« الغرام القاسى » الليلة فى نادى السينما

ـ يقدم نادى السينما فى سهرته الليلة فيلما من انتاج السينما السوفيتية الحديثة ، ويبلغ طوله ١٥٥ دقيقة اى اكثر من ساعتين ونصف ، وهو ناطق باللغة الانجليزية ويعتبر من اجمل الافلام السينمائية التى انتجت فى السنوات الاخيرة ، وفى عام ١٩٨٥ حصل على جائزة الطاووس الذهبى فى المهرجان السينمائى الدولى العاشر فى الهند ، وفى عام ١٩٨٦ عرض فى مهرجان كان السينمائى الدولى وحاز على جائزة خاصة .

الفيلم عن اصل مسرحى للكاتب الروسى الكبير (الكسندر اوستروفسكى) احد اعمدة الدراما الروسية فى القرن التاسع عشر . كان العمل بعنوان (فتاة بلا دوطة ، او بلا مهر) ، وقد جعل زمن الاحداث فى منتصف القرن التاسع عشر تقريبا ١٨٥٨ .

ويبدأ الفيلم بمشهد جميل لنهر الفولجا الروسى الشهير ، حيث تقف على حافته الفتاة (لاريسا) مع أمها وبعض معارفها فى وداع أخت لها زوجتها الام من رجل ثرى وعادت معه إلى بلاده والام تؤكد لها أنها ستكون سعيدة مع رجل يمتلك المال والفتاة تشكك فى مصيرها معه .

ويقيت (لاريسا) الجميلة مع امها فى إنتظار زوج ثرى مناسب لفتاة من اصل نبيل ، فقدت اباها ومعه بقايا المال والعز القديم ولا تمتلك (كعادة هذه المجتمعات) مهرا تدفعه لرجل سيتقدم للزواج منها ، وليس امامها سوى الزواج من رجل فقير الأمر الذى ترفضه أمها على الإطلاق .

ويتردد على منزل لاريسا وامها الكثير من المعارف الرجال الذين ينتمون لأصول راقية ويذهب إلى هناك موظف فقير يعمل فى مكتب بريد المدينة الصغيرة وهو على علاقة حب من طرف واحد تجاه الجميلة لاريسا ، كما يذهب إلى هناك ايضا (سيرجى) الرجل الوسيم الذى ينتمى لجماعة الغجر والذى تحبه لاريسا .

وتدور أحداث هذا الفيلم الطويل حول علاقة كل هؤلاء الأطراف بالفتاة الفقيرة الجميلة ذات الأصل النبيل ، التى لا تمتلك مهرا تدفعه لرجل يتقدم للزواج منها .

الفيلم انتاج عام ١٩٨٤ أخرجه إلدر رازانوف ، والبطولة به لـ لاريسا جاسيفا ، ونيكيتا متخالوف وأليكس بيترنكو .

وضيف حلقة الليلة الكاتب المسرحى ورئيس أكاديمية الفنون الدكتور (فوزى فهمى) .

درية شرف الدين

القناة الأولى

ـ مذيعات الربط نجاة العسيلى وسهير شلبى وسوزان حسن .

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ملتبس من سورة العنكبوت . تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
- ١١,٠٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١١,٠٩ من اقوال الصحف
- ١١,١٩ الاطفال . تسالى . تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٤٥ برنامج « قف خطر على الصحة » عن امراض الدم عند الاطفال تقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد .
- ١١,٥٧ حملة قومية للتبرع بالدم .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٣ اذان الظهر .
- ١٢,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « العدل والتفاحة » بطولة مديحة كامل وعبدالمنعم ابراهيم وعمر الحريرى ومحمد وفيق وسعاد نصر وتاليف كرم النجار واخراج ابراهيم الصحن .
- ١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ طه الحفيفى اخراج فاروق امين حلقة عن الحب فى الله .
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ملتبس من سورة « النساء » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
- ٣,٠٧ برنامج « عالم السيرك » . تنفيذ عواطف ابوجبل .
- ٣,٢٥ « الاطفال » نادى الكشافة والطيران تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى
- ٣,٢٩ اذان العصر
- ٣,٥٠ برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة عن اغنى المداحين فى النصف من شعبان .
- ٤,١٥ برنامج الريف « خير بلدنا » عن العيد « ٣٦ » لمديرية التحرير تقديم صلاح سليمان . اخراج سمير زكى .
- ٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفاف اخراج ناهد السكرى .
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية تتضمن .
- ـ لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .
- ٥,٣٠ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن .
- ـ النشرة الاخبارية ـ صورة حية من مجلس الشعب .
- ٦,٠٤ اذان المغرب .
- ٧,٠٥ الحلقة الأولى من المسلسل العربى « مكان على الارض » تاليف عبدالله الطوخى وبطولة كريمة مختار ومحمد السبع وسامح الطريصى وديناو وناهد جبر وعبدالله محمود واخراج فايز حجاب .
- ٧,٢٢ اذان العشاء .
- ٨,٠٥ برنامج الاطفال « الآلة العجيبة » اخراج زكريا ابوهيبة .
- ٨,٢٠ برنامج « على الطريق » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد أحمد اخراج عبدالنعيم شمروخ . حلقة عن الانسان وتتلجيه بعبادة الله .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن .
- ـ النشرة الاخبارية ـ النشرة الجوية .
- ٩,٣٢ اضواء على البطولة العربية الرابعة لكرة السلة والتى تقام بالصالة المغلقة بنادى الزمالك . تعليق هشام رشاد تنفيذ امام عبدالله .
- ٩,٥٣ تنوية عن السهرة .
- ٩,٥٥ برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الروسى « الحب الجامد » بطولة ميكيتا ميتالكوف ويستضيف د . فوزى فهمى رئيس اكاديمية الفنون .
- ١,٠٢ انباء والصحافة .
- ١,١٢ القرآن الكريم . ملتبس من سورة « يونس » تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .

القناة الثانية

ـ مذيعات الربط ناهد سالم ومنى عبدالوهاب .

- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير الشيخ عبدالرحمن النجار . الموضوع « قصة سيدنا يوسف عليه السلام » . اخراج سميحه القنارى .
- ١,١٣ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١,١٦ الاطفال نغمات صغيرة . تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى حلقة عن « آلة القانون » .
- ـ برنامج « رحلة العجائب » تقديم مرفت سلامه اخراج جيهان يحيى .
- ـ برنامج كل اطفال العالم .
- ٢,٤٥ برنامج « طريق البطولة » تقديم محسن نوح اخراج عبدالتواب البحيرى . حلقة عن الكابتن مدحت فاقوسة المدير الفنى للنادى المصرى .
- ٣,٠٠ برنامج « لكل الناس » . تقديم فاطمه فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن طريقة تربية الارانب للحصول على اللحوم البيضاء وتوفير الامن الغذائى .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ الفيلم الاجنبى « جين اير » .
- ٥,٠٥ برنامج « لك ولاسرتك » . تقديم ملجده رشيد اخراج سعد عبدالمغنى عن عمل تورته لعيد الام .
- ٥,٢٠ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن يستضيف الناقد احمد الحضرى ويوسف شريف رزق الله وسامى السلامونى .
- ٥,٤٥ برنامج « علم نفسك » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج صلاح سمهان عن طريق تلميع اثاث المنزل .
- ٦,٠٥ برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام حلقة عن الهدية تعبيرا عن الحب والوفاء .
- ٦,٣٥ رسائل الدول العربية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . صبحى على سعيد استاذ الصيدلة الاكلينيكية . اخراج مرزوق ابراهيم عن تفاعلات الادوية مع الاغذية .
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية تتضمن .
- ـ لغة عربية للاعدادية . تقديم ربيع شعيب اخراج عبن الحياة الويشى .
- ٧,٤٠ تربية ارانب للدبلوم الزراعى .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن السيدة خديجة رضى الله عنها .
- ٨,٢٥ برنامج « سباق السحاب » تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى حلقة بين منتخبى الكويت والاردن يتحدث فيها فريد شوقى والمطربة الاردنية هاله هادى .
- ٩,٢٢ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
- ١٠,٠٥ برنامج « انت وطفلك » . تقديم ماجدة رشيد اخراج نادية عبدالحال .
- ١٠,١٧ نافذة على العالم .
- ١٠,٣٥ برنامج « سهرة السبت » الوان من الفنون . تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم . يتضمن لقاء مع المحامية مفيدة عبدالرحمن يتخلله اغانى لام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفايزة احمد وفريد الاطرش وشادية وهانى شاكر وسوزان عطيه ومحمد عبدالوهاب ومحمد الحلو وعمر فتحى وهدى سلطان .
- ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم . ملتبس من سورة « النمل » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ برنامج أ . ب مصر .
- ٥,٣٥ برنامج ملف للعرض .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ فنون . تقديم جمال ابوعلى .
- ٦,١٥ برنامج مزيكا .
- ٦,٢٥ برنامج حوار بلا حدود .
- ٦,٥٥ حلقة اجنبية طويلة .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ ليالى . اخراج سميحه نصحى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .

احتفالات طابا فى الاذاعة والتليفزيون على الهواء

كتبت دينا ريان :

تنقل عدسات التليفزيون الاحتفال بعودة طابا إلى الوطن الأم ويفتتح الارسال فى الحادية عشرة صباحا وبعد برنامج اقوال الصحف يتم اذاعة مجموعة من الاغانى الوطنية ، ثم فى الحادية عشرة ونصف الانتقال لاذاعة خارجية من مدينة نصر ونقل الاحتفال بوضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى والجندى المجهول بمناسبة استرداد طابا .

ثم اغانى وطنية حتى الواحدة ظهرا ، حيث يتم الانتقال إلى اذاعة خارجية من طابا لنقل الاحتفال . وفى الساعة الثانية وربع يذاع فيلم تسجيلى عن سيناء .

أما عن حفلة السهرة فقد تقرر تأجيلها ويذيع التليفزيون تمثيلية السهرة « الحصى والجبل » .

وفى الاذاعة يقول أمين بسيونى انه قد تم سفر بعثة الاذاعة إلى طابا لتغطية الاحتفالات . وفى سهرة اليوم تقدم اذاعة صوت العرب فى السهرة برنامجا خاصا عن عودة طابا ويتضمن البرنامج كل مراحل النضال من أجل تأكيد حقنا فى طابا . وفى سهرة الغد الاحد يقدم سهرة قصاقيص حلقة خاصة عن طابا وآراء الشارع المصرى والشارع العربى .

وفى البرنامج العام تقدم الجريدة الناطقة عددا خاصا يحوى جميع التسجيلات والوثائق حول طابا والمراحل التى مرت بها الجهود المصرية المكثفة حتى عاد حقه إلى أصحابه .

وفى اذاعة جنوب سيناء يتم تقديم يوما مفتوحا تغطى فيه الاحتفالات طوال فترة ارسالها .

وقد أعدت الاذاعة اغنية خاصة بهذه المناسبة لتذيعها كتيمه تتخلل كل فترة وهى غناء محمد ثروت والحان ابراهيم رجب وكلمات سيد عبدالظاهر ويقول مطلعها

« الحق يا طابا
والعدل خطاه غلابة »

■○■

مسلسلات رمضان فى الأذاعة

انتهى امين بسيونى رئيس الإذاعة من وضع اللمسات النهائية لمسلسلات رمضان الاذاعية وقد اختار ان يقدم البرنامج العام مسلسلا لنجيب محفوظ تقديرا لعطائه الكبير بعد فوزه بجائزة نوبل للاداب لهذا العام .

ومسلسل نجيب محفوظ فى البرنامج العام فى شهر رمضان هو « قشتمر » أعداد فراج اسماعيل واخراج محمود يوسف والحان منيد مكاوى .

وفى الشرق الأوسط يقدم سمير عبدالعظيم مسلسلا كوميديا يقوم ببطولته عادل امام لم يستقر على اسمه النهائى حتى الآن .

ومن التراث العربى تقدم اذاعة صوت العرب مسلسل « ليالى بغداد » .

■○■

عمو فؤاد فقد حافظة نقوده !

فقد الفنان فؤاد المهندس حافظته الخاصة والتى تضم بطاقته الشخصية وكارنية النقابة والنوادى المختلفة ، وذلك فى اول يوم يبدأ فيه تصوير فوازير « عودة عمو فؤاد » التى تصور حاليا فى استوديو « ٦ » ويشاركها بطولتها مشيرة اسماعيل واسامة عباس وفاروق فلوكس وتأليف واغانى مصطفى الشندويلى ولحن محمد الشيخ . ويرجو المهندس من يجد هذه الحافظة ان يتصل بمخرج الفوازير محمد رجائى على تليفون رقم « ٧٤٢٧١٧ » لاعادتها اليه .



محمد الشويحى وسهير شلبى وشريف عبدالمنعم وسامح الصريطى وعزة كمال فى لقطة من برنامج المسابقات لعب وضحك .. وضحك ولعب ..

« تيلى ماتش » المصرى فى رمضان !

يصور المخرج احمد بدر الدين برنامج مسابقات على غرار البرنامج الالمانى الشهير « تيلى ماتش » البرنامج المصرى يعتمد على التسابق بين الفنانين الذين يؤدون مجموعة من اللعبات الشعبية المشهورة وتتضمن كل حلقة مجموعة من المسابقات المختلفة منها الحجلة والبيجه شد الحبل وصناعة الخبز الشمسى والمشى بالزلع .

البرنامج اعداد مصطفى وشاحى وتقديم سهير شلبى ويشارك فى المسابقات الفنانون فريد شوقى . عزة كمال . محمد ثروت . سحر رامى . وميمى جمال . سيد زيان . محمد الشويحى . نعيمة الصغير . احمد راتب . ابو لمعه . مصطفى يونس . وشريف عبدالمنعم . ولحن تيتر المقدمة والنهاية حميد الشاعرى .

شهيرة « صعيدية » فى « مخلوق اسمه المرأة » !

كتب خالد فرحات :

بدأ المخرج فايز حجاب فى تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى « مخلوق اسمه المرأة » فى أستوديو الجيب المسلسل قصة محمد صفاء عامر وسيناريو وحوار نبيل عصمت وبطولة شهيرة وفاروق الفيشاوى وتحية كاريوكا واحمد عبدالوارث وبرلنتى عبدالحميد وحسن مصطفى وسامح الصريطى .

ويقول محمد صفاء عامر ان المسلسل يتناول نماذج مختلفة من النساء فى حلقات منفصلة بحيث تعالج كل حلقة قصة حياة امرأة فى اطار كوميدى خفيف .

وتقول شهيرة انها تقدم ١٥ شخصية جديدة تعالج دور المرأة فى المجتمع والصعوبات التى تواجه المرأة سواء فى عملها او فى حياتها العامة .. ومن الشخصيات التى تؤديها شهيرة شخصية الصعيدية .. النشالة .. المثقفة .. الفلاحة .. المطلقة .. العاشقة .. الممرضة .. المرأة العصرية ..

وعن احب ادوار المسلسل الى قلبها شخصية « رسمية » الصعيدية حيث عايشت قصتها بصدق منذ عانت من عقدة الحب التى مرت بها خالتها ورفضها المجتمع وتركت هذه العقدة بصماتها على « رسمية » التى عايشت الحب التى كانت تخاف منه واكتشفت كذب ماكانت تعتقد فيه .

وتضيف « شهيرة » قائلة : ومن الشخصيات المحببة الى نفسى ايضا شخصية « فتنة » المرأة البريئة التى عانت كثيرا من المجتمع وما قامت به من محاولة لاثبات براءتها ..

وايضا شخصية العاشقة والتى انتهت من تسجيلها فى حلقة تصفها بانها حلقة ناعمة حيث ان هذه الشخصية تتناول ظروف امرأة تعيش قصة حب وتتوهم ان من تحبه يبادلها نفس الشعور .. ولكن لاتأتى الرياح بما تشتهى السفن .

وسالت شهيرة هل هذه اول مرة تمثلين دور الصعيدية ؟

ـ لا .. هذه ثانى مرة حيث مثلت شخصية الصعيدية فى مسلسل « صراخ الصمت » الذى لم يعرض بعد .

اما فاروق الفيشاوى فيؤدى فى المسلسل شخصية الرجل فى جميع الحلقات والذى يشارك المرأة فرحها وحزنها وطموحاتها .



دينار ومحمد الشرقاوى ولقطة من المسلسل

مكان على الارض على شاشة القناة الأولى

تعرض شاشة القناة ابتداء من اليوم اولى حلقات السباعية الجديدة « مكان على الارض » قصة وسيناريو وحوار عبدالله الطوخى واخراج فايز حجاب .

بطولة كريمة مختار . محمد السبع . ناهد جبر . سامح الصريطى . دينار وعبدالله محمود ومحمد الشرقاوى .

وتتناول السباعية قصة الشاب « احمد » الذى يقرر الحياة بعيدا عن الناس ولايهتم سوى بارضه فقط وتقع جريمة قتل نتيجة صراع بين عائلتين كبيرتين فى القرية امتدت جذور الصراع بينهما منذ سنوات طويلة ويكون احمد هو الشاهد الوحيد .. ويحاول اهل القاتل والقتيل التأثير على « احمد » ليغير من اقواله ويحاول احمد الهروب بالرحيل قبل موعد المحاكمة ولكن اهل القاتل يهددونه ويحاربونه فى كل مكان .

فاتن حمامة فى « سينما ٨٩ »

يقدم الاذاعى امام عمر ١٢,١٠ بعد منتصف ليلة غد الاحد بالشرق الأوسط حلقة جديدة من برنامجه « سينما ٨٩ » تتحدث فيها سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عن الجائزة التى حصلت عليها من جمعية الفيلم عن فيلمها « يوم مر .. يوم حلو » وتلقى الضوء على كيفية اختيارها لافلامها الجديدة . ولماذا تفضل العمل مع الجيل الجديد من الشباب . واشرف فهمى يدافع عن نفسه امام جمعية الفيلم ويرد على المخرج صلاح ابو سيف رئيس لجنة التحكيم .

■○■

سيد مكاوى مع « المسحراتى » فى رمضان

يبدأ الموسيقار سيد مكاوى خلال الايام القادمة تصوير حلقات جديدة من « المسحراتى » لاذاعتها يوميا فى شهر رمضان القادم . يكتب حلقات هذا العام الشاعر كمال عمار ويتناول فيها مختلف الاحداث التى تمر بنا خلال الشهر الكريم بجانب تناول ليلة القدر والعشر من رمضان وغيرهما من مظاهر الشهر الكريم .

■○■

مباراة القمة على الهواء

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ ظهر الجمعة القادم على الهواء مباشرة من استاد القاهرة مباراة القمة بين فريقى « الاهلى والزمالك » فى كرة القدم .

اسعاد يونس وسهير البابلى والجزء الثانى من بكيزة وزغلول

انتهت اسعاد يونس من كتابة الجزء الثانى من حلقات المسلسل التليفزيونى « بكيزة وزغلول » التى تشترك ايضا فى بطولتها مع سهير البابلى .

وتقول اسعاد يونس انها ستبدأ تصوير الجزء الثانى من حلقات « بكيزة وزغلول » بعد انتهائها من تصوير مسلسل « دقات الساعة » مع سمير غانم وهالة صدقى واسامة عباس واخراج حمدى الابرشى .

ومن ناحية اخرى هناك ثلاث مسلسلات تستعد اسعاد يونس لتقديمها لشاشة التليفزيون قبل نهاية هذا العام وهى « الناقوخ » وتدور احداث هذا العمل فى عيادة نفسية وكل حلقة لها موضوع منفصل تناقشه .. والمسلسل الثانى هو « الفزع » ويعالج مشكلة الانسان الذى يصاب باحدى العاهات . اما المسلسل الثالث « قفة الفلوس » فيناقش قضية المادة .

اسعاد يونس وسهير البابلى يمثلان حاليا معا مسرحية « نص انا ونص انتى » مع اسامة عباس وشريف منير ومحمد الشرقاوى .

أسعاد يونس وسهير البابلى ولقطة من المسرحية

■○■

ممدوح الليثى يرأس لجنة الاشراف والاجور بالتليفزيون

اصدر حسين عنانى رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بتعيين ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج البرامجى رئيسا للجنة الاشراف والاجور الخاصة بهذا القطاع .

وتتكون اللجنة من نائب رئيس قطاع الانتاج ورئيس الادارة المركزية للتسويق بالقطاع الاقتصادى والمخرجين ابراهيم الصحن ومحمد كامل .

افلام ونجوم فى « سينما نعم .. سينما لا »

كتب حازم الحديدى :

منذ عدة اسابيع قدمت القناة الثانية برنامجا اسبوعيا جديدا بعنوان « سينما نعم .. سينما لا » للمذيعة خديجة خطاب والمخرج هانى حمدى وهو يقدم الافلام العربية المأخوذة عن القصص الادبية الشهيرة ويشهد البرنامج تطورا فيما يعرض خلال اسابيعه القادمة .

وتقول مقدمة البرنامج خديجة خطاب انها تلتزم بالأعمال الادبية لكبار الكتاب لذلك فالافلام التى تعرض مكررة وسبق اذاعتها من قبل وهذا لن يستمر ، حيث وعدها عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون وسهير الاتربى رئيسة القناة الثانية بان اى فيلم جديد يتلقاه التليفزيون عن عمل ادبى يجب ان يعرض اولا من خلال البرنامج واول هذه الافلام « الحدود » لدريد لحام و « يا صديقى كم تساوى » لصفية العمرى .

اما حلقات شهر رمضان المبارك فيعرض فيها اربعة افلام تليفزيونية جديدة تتناسب مع الشهر الكريم هى « صاحب الصورة » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار فراج اسماعيل وبطولة احمد مظهر وهدى سلطان وصلاح قابيل واخراج ابراهيم الصحن . و « ترويض الرجل » قصة وسيناريو وحوار سكينة فؤاد وبطولة كرم مطاوع ورغدة واخراج علوية زكى . و « مدرسة الحب » قصة انيس منصور وسيناريو وحوار رءوف حلمى وبطولة الهام شاهين وصلاح السعدنى واخراج عثمان شكرى . و « المجنون » قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى وبطولة شهيرة واسعاد يونس وابو بكر عزت ووحيد سيف واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

وتحاول خديجة خطاب تقديم معلومة ثقافية فى اطار خفيف عن العمل الادبى المنقول عنه الفيلم كى لا ينفر المشاهد العادى اذا ما قدمت هذه الاعمال الادبية فى قالب ثقال جامد . وتستعين فى الحلقات القادمة بنجوم كافة الافلام العربية الجديدة المعروضة من خلال البرنامج لتضفى على البرنامج عنصر الجذب والتشويق .

آخر عمود

الوجه الآخر للديمقراطية !

المجتمعات المسيحية الغربية ـ بلا إستثناء ـ غاضبة من رد فعل العالم الإسلامى للكتاب الحقير الذى اصدره الكاتب الهندى الهوية والبريطانى الجنسية سلمان رشدى ! وغضب المجتمعات المسيحية يتركز ـ علانية ـ فى ان رد الفعل الإسلامى ضد نشر هذا الكتاب القذر يعبر عن رجعية ثقافية مرفوضة ، وعن محاولة الى العودة بالقرن الواحد والعشرين الى العصور الوسطى ، عندما كانت الآراء تكبت ، والألسنة تقطع ، والكتب تحرق ! وهذا الرفض العلنى لغضب الأمة الإسلامية يخفى رفضا خفيا لا اعتقد ان مسلما واحدا ـ فى قارات الدنيا الخمس ـ يجهله او يشكك فيه . فتلك المجتمعات المسيحية ـ بلا استثناء ـ ترتجف من هول الزحف الإسلامى الذى بدأ يجتاح الكرة الارضية من كافة اتجاهاتها ومجتمعاتها ومعاقلها !

وهذا الخوف من التيار الاسلامى الزاحف ـ الذى لن توقفه ـ بإذن الله ، اية قوة بشرية ـ افزع المجتمعات المسيحية ، وافقدها صوابها ، وزعزع ثقتها فى سيادتها وتسيدها . ولم تجد غير الخطأ الذى وقع فيه اية الله الخمينى عندما اعلن عن مكافاة تبلغ مليون دولار لمن يقتل كاتب (آيات شيطانية) لتبدأ حملتها المسعورة ضد الإسلام وضد المسلمين وضد زحفهم المقتدر الذى لا مفر ولا نجاة منه !

المجتمعات المسيحية ـ بلا استثناء ـ وجدت فرصة عمرها إزاء رد الفعل العنيف ، من جانب العالم الإسلامى ، لنشر كتاب قذر وحقير يتطاول فيه كاتبه على رسول الإسلام ، وعلى دينه ، وعلى زوجاته الفاضلات ! وتمخضت فرصة العمر بالنسبة لتلك المجتمعات المسيحية عن ثورتها العارمة ضد ما اسمته برجعية المسلمين ، وتاخرهم ، واعتدائهم على حرية الرأى ، واستهانتهم لحرية الفكر !

ويا ليت تلك المجتمعات المسيحية ـ كلها وبلا استثناء ـ حافظت على خدعتها ، وعلى تزوير هويتها ، وعلى موقفها كحامية لحرية الكلمة وحرية الفكر وحرية النشر . فالمضحك ـ الى حد البكاء ـ ان تلك المجتمعات المسيحية ـ وبالذات المجتمع البريطانى الذى كان اول من هب لإثارة تلك الزوبعة ضد الاسلام والمسلمين .. باعتبار ان الكاتب يحمل الجنسية البريطانية ـ لم تتأخر فى الكشف عن هويتها وعن تعصبها وعن فضح اهدافها بشكل فاق كل ما كنا ـ كمسلمين ـ ننتظره ونتوقعه .

ففى الوقت الذى اقامت فيه بريطانيا الدنيا ولم تقعدها حتى هذه اللحظة ضد الإسلام وضد المسلمين .. لا لشىء إلا لأنهم طالبوا بمصادرة كتاب قذر يتطاول كاتبه المرتزق على رسولنا النبى محمد صلى الله عليه وسلم ، وعلى زوجاته الشريفات الفاضلات ، نجد ان بريطانيا ذاتها فقدت صوابها واتزانها لمجرد سماعها عن قرب نشر كتاب جديد كتبه خادم سابق فى بلاط ملكة بريطانيا !

فى العدد الأخير من صحيفة (صنداى ميرور) البريطانية الواسعة الانتشار ، وضح الهلع والذعر اللذان اصابا المجتمع المسيحى البريطانى بسبب كتاب خادم القصر البريطانى السابق مالكولم باركر ، الذى تستعد إحدى دور النشر الامريكية لإصداره ونشره فى قارات الدنيا الخمس خلال الأسابيع القليلة القادمة !

الصحيفة البريطانية ـ المسيحية الهوية والهوى ـ خصصت صفحتها الاولى وكل صفحتها الخامسة للحديث عن هذا الكتاب الذى من المؤكد انه سوف يحتل المرتبة الاولى فى قائمة اشهر الكتب واكثرها توزيعا ـ بكل اللغات الحية والميتة ـ فى العالم أجمع ! ومؤلف الكتاب ـ مالكولم باركر ـ يبلغ من العمر ٣١ عاما ، وعمل لعدة سنوات خادما فى القصر الملكى البريطانى ، وعاش وشاهد خلال تلك السنوات من الفضائح والمباذل الخلقية ، والأباحية غير المحدودة ، والتنكر لتعاليم كافة الأديان السماوية ، ما اجبره على ان يترك عمله ليتفرغ لكتابة ما سمعه وما رآه خلال تلك السنوات كخادم فى القصر الملكى ، ويصدره فى كتاب ضخم تتنافس كبريات دور النشر العالمية على شراء حقوق نشره ، وفازت به ـ اخيرا ـ دار نشر امريكية كبرى دفعت للمؤلف مبلغا فلكيا ، ووعدته بأن الطبعات المتتالية لكتابه ، بجانب ترجمته الى عشرات اللغات الأجنبية سوف ينقله من صفوف الخدم المعدمين ، الى صفوف أصحاب عشرات الملايين بين لحظة واخرى !

والذى نشر عن رءوس موضوعات الكتاب المنتظر يصيب المرء بالقرف والغثيان من هذا المجتمع الذى يقال عنه انه ابو الديمقراطية ، واكثر المجتمعات حرصا على القيم الدينية والتقاليد التربوية ! صحيفة (صنداى ميرور ـ البريطانية ـ إستعرضت بعض رءوس موضوعات كتاب خادم القصر الملكى السابق مالكولم باركر ، فقالت : ان الكاتب ذكر بالتفاصيل قصص حياة مرضى الإيدز الذين اصيبوا بهذا المرض خلال عملهم فى خدمة مقر إقامة جلالة الملكة اليزابيث الثانية . وذكر تفاصيل الفضيحة الكبرى عندما اصر مسئول كبير فى القصر الملكى البريطانى على مضاجعة إحدى الخادمات فى غرفة جانبية تبعد بضع ياردات عن القاعة التى كانت جلالة الملكة تتناول فيها طعام الغداء مع زوجها والملكة الأم والامير تشارلز ـ ولى العهد ـ والأميرة ديانا زوجته ، واسقف كانتربورى على شرف ضيافة السلطان قابوس .

وكتب مالكولم باركر فى كتابه الفاضح عن مغامرات الأمير اندرو ـ إبن صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا ـ وكيف كان جناحه الخاص فى القصر الملكى لا يخلو يوميا من الفتيات والعاهرات ، لدرجة ان الملكة غضبت من تلك الفضائح ولم تستطع منعها . وكل ما كان فى وسعها انها اعترضت طريق إحدى العاهرات ، ومنعتها من الوصول الى غرفة نوم ابنها الامير اندرو ، وأمرت بطردها من القصر . فما كان من الفتاة المطرودة إلا ان شتمت صاحبة الجلالة الملكة ووصفتها بـ « العجوز الشمطاء » ! وافرد الكتاب صفحات عديدة عن فضائح اعضاء الأسرة المالكة ومغامراتهم العاطفية وشذوذهم الجنسى وإدمانهم الخمور والمخدرات !

وفور الاعلان عن قرب صدور هذا الكتاب ـ القنبلة ـ قامت قيامة بريطانيا التى تتشدق بحرصها على حماية الديمقراطية ، وعلى دفاعها عن اصحاب الرأى والفكر ، ورفضها لمصادرة اى كتاب مهما تطاول على عقيدة دينية ، او على شخصية عامة او على نظام سياسى لدولة من الدول .

وسارعت بريطانيا باتخاذ كافة سلطاتها من اجل منع تداول كتاب مالكولم باركر فى بريطانيا بحجة الحفاظ على كرامة وهيبة الاسرة الملكية المعصومة من الخطأ !! ليس هذا فقط ، بل إن الملكة اليزابيث اعلنت ـ وللمرة الاولى فى تاريخ الأسرة المالكة البريطانية ـ انها تنوى ان تلجأ الى القضاء الأمريكى فى محاولة يائسة منها لمنع نشر وتداول كتاب خادم قصرها السابق مالكولم باركر ، بحجة ان هذا الكتاب يتضمن وقائع غير صحيحة ويسىء الى دولة صديقة ، ويلطخ هيبة الأسرة المالكة البريطانية .

وهذا كله لا يهمنا من بعيد او من قريب .

الذى يهمنا فقط ان بريطانيا ـ رائدة الديمقراطية فى العالم والمدافع الأول عن حرية الرأى وحرية النشر ـ اقامت الدنيا ولم تقعدها حتى الآن ضد الرفض الاسلامى لكتاب (آيات شيطانية) الذى كتبه مؤلف هندى الأصل وبريطانى الجنسية إسمه سلمان رشدى ، ونفس هذه الدولة ـ بريطانيا ـ اقامت الدنيا ولن تقعدها قبل فترة طويلة قادمة ضد كتاب لم يصدر بعد ، الفه خادم سابق فى القصر الملكى البريطانى ، وتعرض فيه لبعض ما يجرى داخل هذا القصر من فضائح ومباذل وانحرافات لا تنتهى !

اين تلك الديمقراطية التى تتشدق بها بريطانيا ؟! اين حرية الرأى والفكر التى تزعم بريطانيا انها تدافع عنها عندما رفضت طلب الأمة الاسلامية منع تداول كتاب (آيات شيطانية) الذى تطاول كاتبه فيه على رسول الاسلام وعلى زوجاته الفاضلات المحصنات ؟! واين هذا المبدأ الذى يقال ان بريطانيا تحترمه ولهذا ترفض مصادرة كتاب ، ولا تحجب رأيا او تكبت فكرا ، فى الوقت الذى نسمع فيه ان بريطانيا تبذل كل جهدها من اجل منع تداول كتاب فضائح القصر الملكى ، كما سبق ان منعت تداول كتاب (صائد الجواسيس) الذى كشف سلبيات جهاز المخابرات البريطانى ؟! .

ويا ليت الأمر توقف عند هذا الحد . فالذى قالته الصحيفة البريطانية (صنداى ميرور) اكد ان بريطانيا ـ وبأمر مباشر من ملكتها اليزابيث ـ سوف تلجأ الى القضاء الأمريكى من اجل منع نشر وتداول كتاب مالكولم باركر ، حتى لا يعرف الرأى العام العالمى ما يجرى من فضائح ومباذل داخل قصر الأسرة المالكة فى لندن !

■■■

والسؤال الذى اعرف ـ مقدما ـ الاجابة عنه هو :

ـ هل هناك من سيصدق كلمة واحدة ـ بعد الآن ـ عن الديمقراطية البريطانية ، وعن حرصها على حرية الرأى وحرية الكلمة ، ورفضها لاى ضغط او إبتزاز من اجل الموافقة على منع تداول كتاب قذر يسىء الى الدين الاسلامى ، والى مئات الملايين من المسلمين !

ابراهيم سعده

مبـارك يختـتم جـولته الأوربيـة أمـس بزيارة سـريعة لباريـس

في باريس : مبارك وميتران يبحثان التنسيق بين مصر وفرنسا من أجل دفع عملية السلام

محادثات الرئيسين تناولت

دعـم جهـود مصـر

من اجل اصلاح المسار الاقتصادى

قام أمس الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارة قصيرة لفرنسا استغرقت عدة ساعات . والتقى خلالها مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وذلك فى ختام جولته الأوربية .

وكان الرئيس مبارك قد انهى امس زيارته الرسمية لالمانيا الاتحادية والتى استغرقت خمسة ايام .. أجرى خلالها محادثات اقتصادية وسياسية مع كبار المسئولين الالمان ، وزار مدن بون ودوسلدورف وبرلين الغربية وميونخ .

وقد زار الرئيس صباح امس - الجمعة - مركز ابحاث الفضاء فى مدينة ميونخ . وصحبه خلال الزيارة وزير الاقتصاد البافارى تاندلر ، وعدد من المسئولين بولاية بافاريا التى تقع مدينة ميونخ ضمن حدودها .. كما صحبه من الوفد المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ، والسفير المصرى فى بون .

وتفقد الرئيس المركز ، وشاهد القسم نقل الصور بالاقمار الصناعية لاغراض التنبؤ بالجو ، والقسم تخزين وتحليل المعلومات من اقمار متعددة المراكز .. والتقى الرئيس بعلماء المركز وعددهم حوالى ٣٠٠ .. والقى البروفيسور فرانتز كرول مدير المركز كلمة ترحيب بالرئيس مبارك اعرب فيها عن امله فى إقامة تعاون تكنولوجى بين مصر ومركز ابحاث الفضاء .

صور من مصر

وقد شاهد الرئيس مبارك داخل مركز مراقبة الاقمار الصناعية على الشاشة بعض الصور التى التقطت للعديد من المناطق الموجودة على الكرة الارضية .. والتى يتم التقاطها اربع مرات يوميا لنفس المنطقة لملاحظة مختلف التغيرات الجوية والطبيعية لاعطاء توقعات دقيقة للاحوال الجوية .

كما شاهد الرئيس مبارك صورا اخرى على الشاشة التقطتها الاقمار الصناعية توضح العاصفة المحملة بالغبار النووى فوق اوروبا والبحر الابيض المتوسط عقب حادث « تشيرنوبيل » بالاتحاد السوفيتى .

وشاهد الرئيس مبارك عرضا للصورة الملتقطة لمصر خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة وتعطى بيانات حول المتوقع بالنسبة للمناخ وكذلك صورا للدلتا والقاهرة والبنية الجيولوجية لمصر .

واشار الدكتور فرانتز الى انه سيتم فى نهاية عام ١٩٩١ اطلاق اول قمر صناعى لالمانيا الاتحادية دون مشاركة اى دولة اخرى فيه ، وقال انه بذلك سكون المانيا الاتحادية هى الدولة الوحيدة داخل مجموعة وكالة الفضاء الامريكية ناسا التى سيسمح لها بتولى هذه العملية بمفردها .

وذكر الدكور فرانتز انه سيكون هناك دور اوروبى مستقل اكثر وستتاح لهم الفرصة ليكونوا اكثر استقلالا عن الامريكيين فى مجال الفضاء وذلك فى الفترة ما بين عام ١٩٩٥ و١٩٩٧ .

واشار الدكتور فرانتز ان الاوربيين يبذلون الجهود حاليا ليكون لهم دور فى هذا المجال للحصول على استقلالهم فى مجال الفضاء وخاصة فى مجال اطلاق واعادة المحطات الفضائية .

وبعد مغادرة الرئيس حسنى مبارك لمركز ابحاث الفضاء فى ميونخ . اقام حاكم ولاية بافاريا حفل غداء خاص شهده عدد كبير من المسئولين فى بافاريا .. وبعدها انتهت زيارة الرئيس مبارك لالمانيا الغربية حيث توجه الى مطار ميونخ واستقل الطائرة فى طريقه الى باريس للقاء صديقه الرئيس الفرنسى ميتران .

محادثات مع ميتران

وفى باريس تناولت محادثات الرئيسين مبارك وميتران اخر تطورات قضية الشرق الاوسط ، والتنسيق بين مصر وفرنسا من اجل دفع عملية السلام فى المنطقة .. كما بحث الرئيسان دعم جهود مصر من اجل اصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق التنمية ، ومساندة فرنسا فى المفاوضات التى تجريها مصر مع المؤسسات المالية الدولية .

وقد تطرق الحديث بين الرئيسين الى نفس الموضوعات التى بحثها الرئيس مبارك مع زعماء الدول الثلاث التى زارها قبل فرنسا ، - وهى بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية -- وهى موقف المحادثات التى تجريها مصر مع صندوق النقد الدولى ، وخاصة ان الدول الاربع تشارك فى عضوية مجلس ادارة الصندوق . بالاضافة الى ذلك فان عملية اعادة جدولة القروض المصرية ومعظمها قروض من دول اوربا الغربية . تعتمد اساسا على نجاح المحادثات الدائرة بين مصر وصندوق النقد الدولى ، بمعنى انه اذا نجحت هذه المحادثات فان الصندوق يعطى الضوء الاخضر للدول الدائنة بالعمل على اعادة جدولة ديونها بينما يظل الامر معلقا ومجمدا اذا فشلت المفاوضات مع الصندوق .

وقد اوضح الرئيس محمد حسنى مبارك لقادة الدول الاوروبية الذين التقى بهم ، انه لاخلاف على اجراء الاصلاحات الاقتصادية بين مصر وصندوق النقد الدولى ، وقال : ان مصر عندما تقوم بهذه الاصلاحات فهى لا تقدم عليها استجابة لرغبة الصندوق وانما بدافع ايمانها بضرورة اصلاح الوضع الاقتصادى الذى تسببت فيه سياسات قديمة .

ويدور الخلاف مع صندوق النقد الدولى حول الزمن الذى تطبق فيه هذه الاصلاحات ويرى الصندوق تطبيقها فورا بينما ترى مصر ان التطبيق يجب ان يتم على مراحل . والمشكلة فى رأى مصر مشكلة اجتماعية فى المقام الاول وليست اقتصادية والاصلاح الاقتصادى يتطلب من المواطنين ان يتقبلوا بعض الجرعات ذات الطعم المر .. فى حين يرى الصندوق ان هذه الجرعات يجب ابتلاعها دفعة واحدة وليس بالتدريج كما ترى مصر .

وقد اوضح الرئيس مبارك للقادة الاوروبيين ان هذه هى نقطة الخلاف بين مصر والصندوق ومن الواضح ان القادة تفهموا وجهة النظر التى قدمها الرئيس وقدروا حساسية تنفيذ هذه الاصلاحات دفعة واحدة .

القضية الفلسطينية

اكد مبارك فى لقاءاته سواء مع الرئيس الفرنسى ميتران او القادة الاوروبيين الاخرين ضرورة التحرك من اجل ايجاد حل للقضية الفلسطينية وحذر من مخاطر الجمود او التراخى فى معالجة هذه القضية .

كما اوضح الرئيس مبارك ان الاطراف المختلفة يجب ان تسعى الى عقد المؤتمر الدولى والبدء فى المفاوضات السلمية لحل المشكلة .

واكد الرئيس ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت من اجل السلام اقصى ما يمكن ان تقدمه وحذر من ان التراخى والابطاء قد يؤدى الى تجدد اعمال العنف والارهاب وحرص على تذكير الاوروبيين بانهم كانوا ضحايا الارهاب ومن واجبهم ان يحاصروا هذه الاعمال والا يسمحوا بعودتها وتجددها وكانت هناك قناعة كاملة فى مختلف الاوساط ، بصحة وسلامة التحليل الذى قدمه الرئيس مبارك .

لوحة لجبال الألب فى منطقة بافاريا قدمها مركز أبحاث الفضاء فى ميونخ هدية للرئيس مبارك عند زيارته للمركز أمس الجمعة (صورة بالراديو لاخبار اليوم)

فى المانيا مبارك يزور مركز ابحاث الفضاء

فى ميونيخ ويشاهد نقل الصور بالاقمار الصناعية

أجهزة الإعلام الإلمانية

تشيد بزيارة الرئيس مبارك

صحيفة المانية : كول يؤيد طلب مصر .. بعقد المؤتمر الدولى للسلام

الرئيس حسنى مبارك والمستشار الالمانى هيلموت كول خلال المؤتمر الصحفى القصير الذى عقده فى دار المستشارية

اهتمام المانى بعودة طابا السيادة المصرية

اشادت الصحف الالمانية بزيارة الرئيس محمد حسنى مبارك لالمانية ..

وبالنتائج التى أسفرت عنها الزيارة .. ورحبت بعودة طابا إلى مصر

بون - محمد فهمى :

علقت صحيفة « فرانكفورتر الجماينة » على نتائج زيارة الرئيس حسنى مبارك وقالت ان المستشار هلموت وعد الرئيس مبارك بوقوف المانيا الاتحادية بجانب مصر بالنسبة لمسالة تسوية الديون .. واضافت الصحيفة تقول .. إن كول يؤيد طلب مصر الخاص بعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الأوسط ، وانه سيبذل مزيدا من الجهد فى هذا الشأن .

وابرزت الصحيفة الالمانية تاكيد كول فى هذا الصدد وقوله « لقد حان الوقت لتتحول الاقوال إلى افعال » .

وقالت الصحيفة .. أن مصر تشكو من ضعف الموقف الالمانى والسياسة الالمانية تجاه الشرق الأوسط . وترغب الحكومة المصرية دورا المانيا اكثر فعالية فى المجموعة الأوربية بشأن الشرق الاوسط .

وقالت الصحيفة .. إن الوضع فى الشرق الأوسط تغير جذريا بعد زيارة شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتى .. وتاكيد وزير خارجية أمريكا جيمس بيكر على ضرورة التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .

كما اشارت الصحف الالمانية إلى عودة طابا .. فكتبت الـ « فرانكفورتر الجماينة » و « زود دويتشه » .. نقلا عن وكالة رويتر تحت عنوان « مصر تستعيد طابا » : تقول : مصر استعادت طابا .. بعد سبع سنوات من الشد والجذب بين المصريين والإسرائيليين .. وقد رفع العلم المصرى على هذا الشريط الساحلى فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٥ مارس .. وانسحاب البوليس الإسرائيلى من طابا بدون مراسم توديع .

وقد نقل التليفزيون البافارى لقطات من مراسم استقبال الرئيس فى ولاية بافاريا .. كما عرض بعض لقطات من حفل العشاء الذى اقامه الدكتور ماكس شترايبل ، رئيس وزراء بافاريا ، تكريما للرئيس حسنى مبارك ، والسيدة قرينته ، والوفد المرافق .. فى قاعة « انتيكواريوم » التى بنيت فى عهد دوق بافاريا البريشت الخامس .

ورحبت صحيفة « مونشنيز ميركور » بزيارة الرئيس مبارك .. ونشرت صورة الرئيس مبارك مع رئيس وزراء بافاريا على صفحتها الاولى .. علقت عليها بعبارة : « شترايبل يمتدح مبارك قائلا مثل يحتذى فى الشجاعة » .

وقالت الصحيفة فى معرض آخر : « ان الرئيس مبارك سيجرى محادثات مع الدكتور شترايبل حول قضية الشرق الأوسط .. وحول تدعيم علاقات مصر مع ولاية بافاريا الحرة » .

وابرزت الصحيفة تاكيد رئيس الوزراء البافارى على رغبة حكومة بافاريا فى توسيع التعاون القائم مع مصر واعطاء فرصة أكبر للمؤسسات الصناعية متوسطة الحجم .

واشارت الصحيفة إلى الجزء الخاص بمصر فى كلمة الرئيس البافارى .. وبصفة خاصة قوله أن : « مصر تتمتع بفضل موقعها الجغرافى كحلقة وصل بين القارتين الإفريقية والاسيوية بأهمية خاصة بين دول العالم الثالث .. ويشاركنى كثير من اصدقائى السياسيين الرأى فى أن مصر القوية اقتصاديا .. والثابتة سياسيا سوف تكون عامل استقرار للعالم العربى » .

كما كتبت صحيفة « زود دويتشه » فى عددها الصادر صباح امس تحت عنوان « علاقات وثيقة بين الإزار والنيل » .. تقول .. « بدعوة من الرئيس مبارك سيقوم رئيس وزراء بافاريا على رأس وفد اقتصادى من ولاية بافاريا الحرة بزيارة مصر هذا العام » .

واضافت الصحيفة تقول : « شترايبل يشيد بالعلاقات الوثيقة بين مصر وبافاريا .. ويشيد بموقف مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك .. ودورها الهام فى جعل منطقة الشرق الأوسط منطقة استقرار » .. وقد أبرز شترايبل فى كلمته .. نقلا عن الصحيفة إلى دور مصر المؤثر فى العالم العربى .

وقالت الصحيفة .. « إن شترايبل وضيفه الكبير اجريا محادثات مطولة » .. كما اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية مع جيرهارد تاندلر وزير المالية البافارى .

بنك فيصل الاسلامى المصرى فى خدمة الاقتصاد القومى

● الأمير محمد الفيصل والمهندس حسب الله الكفراوى يضعان حجر الأساس لشركة العاشر من رمضان للصناعات الدوائية والمستحضرات التشخيصية

● المشروع الجديد يؤكد على دور بنك فيصل الاسلامى المصرى فى انشاء المشروعات الانتاجية

● الشركة تمثل قدرة انتاجية ضخمة مضافة الى قطاع الدواء فى مصر

٦٠٠ فرصة عمل جديدة لـ ٦٠٠ اسرة يوفرها المشروع بمدينة ٦ اكتوبر

مليون جنيه من بنك فيصل للمساهمة فى بناء مستشفى جامعى بطب الأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الأزهر
مكتب رئيس الجامعة

الأخ الأستاذ / أحمد زندو
محافظ بنك فيصل الاسلامى المصرى ورئيس لجنة صندوق الزكاة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد ....

بالاشارة الى كتابكم المؤرخ ١٩٨٩/٢/٢م بشأن موافقة لجنة الزكاة بنك فيصل الاسلامى المصرى بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٦م من حيث المبدأ على المساهمة بمبلغ مليون جنيه مصرى فى انشاء مستشفى لعلاج مرضى المسلمين الفقراء بالمجان على الأرض المخصصة لها بالحى السادس.

لا يسعنى مع هذه المبادرة الكريمة الا أن أتقدم لسيادتكم شخصيا ولأعضاء لجنة الزكاة بأسمى آيات الشكر والعرفان باسم جامعة الأزهر وباسمى على هذه المساهمة الفعالة وهذا الاهتمام الكبير بمنشآت جامعة الأزهر .
جعلكم الله عونا دائما وذخرا للمسيرة التعليمية بجامعة الأزهر .

والله يوفقكم ،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحريرا فى ١ من رجب سنة ١٤٠٩هـ
٦ من فبراير سنة ١٩٨٩م

رئيس جامعة الأزهر
(أ.د. عبد الفتاح حسينى الشيخ)

● تاكيدا على الدور الذى يمكن للقطاع الخاص أن يقوم به فى خدمة الاقتصاد المصرى .. وسيرا على طريق انشاء المشاريع الانتاجية التى تخدم البنية الاقتصادية .. وانطلاقا من كونه احد الصروح البنكية .. اضاف بنك فيصل الاسلامى المصرى مشروعا انتاجيا جديدا لينضم الى سلسلة مشاريعه الضخمة التى اقامها على ارض مصر ولخدمة الاقتصاد المصرى ..

حيث قام سمو الامير محمد الفيصل رئيس مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى المصرى يرافقه المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة واحمد زندو محافظ البنك والدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الاسبق وعضو مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى المصرى وعدد كبير من قيادات البنك بوضع حجر الاساس لشركة العاشر من رمضان للصناعات الدوائية والمستحضرات التشخيصية ..

● والشركة الجديدة التى تبلغ طاقتها الانتاجية ٤٧٧ مليون جنيه تمثل اضافة جديدة للاقتصاد القومى وقدرة انتاجية مضافة الى قطاع الدواء .. كما انها تعتبر اسهاما فى التنمية الصناعية والاجتماعية بمدينة ٦ أكتوبر حيث ستكون مصانع الشركة .

فوائد مزدوجة

وفضلا عن كون الشركة الجديدة اضافة وتنمية للاقتصاد القومى واضافة جديدة لقطاع الدواء ، فانها فى نفس الوقت ستعمل على توفير ٦٠٠ فرصة عمل جديدة لمستحقة أسرة بمدينة ٦ اكتوبر وتبلغ تكلفة وتهيئة فرص العمل للعامل الواحد ١٢٠ الف جنيه .. أيضا فان الشركة وهى توفر هذه الفرص الجديدة للعمالة المصرية فانها توفر الخدمات الاجتماعية المناسبة والشاملة لهذه العمالة والتى تشمل المطاعم والحضانة وصالات الاجتماعات والتدريب ، وغرف تغيير الملابس وبوفيهات الشاى والمسجد ..

الطاقات المستهدفة

● تصل الطاقات المستهدفة لانتاج الشركة الى ٣٠٠ مليون وحدة اقراص و١٢٠ مليون « كبسولات » و٤٠ مليون « مساحيق » و٣ ملايين « اشربة جافة » و٣ ملايين « مساحيق بيطرية » و٣ ملايين « مراهم وكريمات » و١٨ مليونا « اشربة ونقط » و٤ ملايين « تغذية وريديه » و٥ ملايين « أمبولات » و٦ ملايين « قطرات » و٣ ملايين « مراهم عين » و٨ ملايين « لبوسات » و٨ ملايين « تل طبى » و٥ ملايين « ايروسولات » .

● وقد وضعت الشركة عدة سياسات تسير عليها وتلتزم بها ومن بين هذه السياسات الالتزام بممارسات الصناعة الصيدلية الجيدة ، والعناية بالبعد الانسانى وبالتنمية البشرية والاجتماعية للعاملين بالمصنع ، وايضا الاهتمام بالبحوث العلمية والتطوير لمسايرة التقدم العلمى فى مجال الدواء ..

الرد بالعمل والدليل !

● وحول اهمية المشروع الجديد ومايمثله من اضافة جديدة لمشروعات بنك فيصل الاسلامى المصرى صرح سمو الامير محمد الفيصل رئيس مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى المصرى بقوله : « ان هذا المشروع يعتبر من المشاريع الرائدة لانه اولا سيكون لبنة لصرح الصناعة الدوائية فى مصر ، وايضا سيكون مثالا للتعاون والتمويل المشترك بين المؤسسات الاسلامية المختلفة لخدمة الامة الاسلامية وهو ايضا تجسيد ما بدأناه من عمل منذ عشر سنوات لتعاون الامم الاسلامية عن طريق مؤسسات تقوم على شرع الله سبحانه وتعالى .. » .

●● وعن سر حملة الشائعات التى تتعرض لها بعض بنوك القطاع الخاص ومنها بنك فيصل الاسلامى المصرى قال سمو الامير محمد الفيصل :

انهم يستهدفون زعزعة الاقتصاد المصرى بصفة عامة والاقتصاد الاسلامى بصفة خاصة .. وها هو هذا المشروع الجديد الضخم يرد على مايزعمونه والحمد لله فان اى من مشروعاتنا لم تتوقف ..

الحد من استيراد الدواء

كما صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة وهو يساهم فى وضع حجر الاساس للمشروع الجديد قائلا : هذا المصنع الجديد لاشك انه سيساهم فى الحد من استيراد الادوية وبالتالى توفير المزيد من العملات الصعبة ، وهو الامر الذى ينعكس فى النهاية على دعم الاقتصاد القومى فضلا عن توفير لـ ٦٠٠ فرصة عمل جديدة .. وهو اضافة عمرانية جديدة لمدينة ٦ اكتوبر .

● وفى النهاية نقول ان بنك فيصل الاسلامى المصرى وهو يقوم بانشاء هذه الشركة الجديدة ليؤكد من جديد على المركز القومى للبنك وعلى الدور الذى يقوم به فى خدمة المشاريع الانتاجية وبالتالى دعم الاقتصاد القومى ويكفى أن تعلم ان ٦٠٪ من موارد البنك بالعملة الصعبة مودعة بالبنك المركزى المصرى لخدمة احتياجات الدولة وهى قابلة للتسييل الفورى .. فضلا عن الاحتياطى القانونى المودع لدى البنك المركزى فضلا عن انشاء البنك لصندوق الزكاة من اجل خدمة التكافل الاجتماعى ، ويبلغ مجموع ماصرفه البنك من هذا الصندوق على مصارف الزكاة مايقرب من ١٥ مليون جنيه من بينها مليون جنيه تبرع بها البنك مؤخرا لانشاء مستشفى جامعى لكلية الطب بجامعة الازهر ..

المهندس حسب الله الكفراوى والامير محمد الفيصل يضعان حجر الاساس لشركة العاشر من رمضان

الشركة الدوائية الجديدة ستحد من استيرادنا للسلع الدوائية

الأمير محمد الفيصل

هذا المشروع رد عملى جديد على الذين يحاولون النيل من البنك

الدكتور أحمد زندو محافظ البنك

● المشروع ثمار للتعاون بين المؤسسات الاسلامية ولبنة فى صرح الصناعات الدوائية

● مشروعاتنا لم ولن تتوقف لأن مركزنا المالى ثابت وقوى

هكذا منه بالأصل

قيل.. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

● قالوا ●

● جوان ادفر ..

● كل ماوصلت اليه من بعد الشهرة وعلو المركز .. انما يعود الفضل فيه الى امي ..

● لو جردنا المرأة من كل فضيلة.. لكفاها فخرا انها تمثل شرف الامومة .

● جوبير..

● ليست هناك في الحياة امرأة واحدة تهب كل حياتها وكل حنانها وكل حبها دون ان تسال عن مقابل ، الا الام .. فامنحها يا الهي عمرا اطول من عمر الانسان .

أمي علمتني ..

كتبت : سعاد ابو النصر

الام هي المجتمع كله.. لانها نصف المجتمع كامرأة وتنجب النصف الاخر كأم . والام المصرية تنجب لمصر كل يوم عمالقة في الادب والطب والفن وعلوم الدين والحياة .

وكل انسان مدين لامه .. فهي بالطبع علمته الكثير وبثت فيه الفضائل وعلى مر التاريخ ينفذ دائما اشعاع الام مخترقا الاجيال جيلا وراء جيل .

فماذا تعلم الادباء والعلماء والسياسيون من امهاتهم ؟؟؟ في البداية يقول الاديب الكبير



د . عبدالمنعم النمر

مفيدة عبدالرحمن

نجيب محفوظ : ان لامي التأثير العام المعتاد والمألوف عند كل طفل بالنسبة لامه لما تصبغه عليه من رعاية وحنان وتوجيه وتربية ولاسباب خاصة بنا كانت والدتي مغرمة بالاثار فصحبتني معها في جولاتها وزياراتها لدار الاثار والاثار الاسلامية والقبطية واعتقد انها كانت ثقافة غير شعورية في ذلك الوقت واثرت تاثيرا كبيرا في حياتي العامة والادبية هذا واهم مااعتقد ان والدتي اثرته في نفسي وهو ليس بقليل على اي حال . وبمناسبة عيد الام احيي جميع الامهات واحيي الامومة باعتبارها مهد الحنان والتربية والتوجيه واننا في نهضتنا الحالية والقادمة لاشك ان جزءا كبيرا منها يعتمد على الام فالانسان يتلقى في البيت المبادىء الاولى التي تؤثر فيه طول العمر كالانتماء والقيم السامية وحب الناس .

نجيب محفوظ

تحمل المسئولية

والام كانت دافعا لنجاح اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة كسياسي وكضابط بالجيش فكانت بالنسبة له الام والاب والمعلم ايضا يقول اللواء يوسف ابو طالب : علمتني امي الاحساس بالمسئولية وتحملها فكانت هي المسئولة عن الاسرة بالكامل لوفاة والدي وعمري سبع سنوات فشعرت اولا باحساس الامومة في كل جوانب الحياة . ودائما اتحدث حتى الان عن ضرورة التمسك بالاصرار الهادىء والمستمر والذي خلقته امي بداخلي منذ طفولتي شجاعة المسئولية لابد ان يواكبها هدوء القرار والقدرة على تحمله مع الاصرار الهادىء والمستمر لانجاز اي مسئولية على المدى البعيد .. الى جانب التضحية والحفاظ على قوة الترابط الاسري فعند وفاة والدي كانت امي في الرابعة والثلاثين من عمرها وبقيت متحملة مسئولية اسرتي فعلمتني التضحية والقدرة الادارية مع البساطة الشديدة وبالذكاء الفطري الحاد لطبيعة الحياة والتضحية بكل مباهج الحياة في سبيل تحمل المسئولية ورضاء الله سبحانه وتعالى .

وتقول الاستاذة مفيدة عبدالرحمن المحامية : ان الام مدرسة حقا وهي كل شيء في حياة اولادها ولاسيما عند بداية نشأتهم فهي المعلمة التي تبثهم التقوى والصدق والامانة والتسامح وحب الغير للغير . ومن حسن حظي انني تعلمت الكثير بالقدوة الطيبة الحسنة فاقلد كل مايصدر عنها رحمها الله منها تعلمت كيف اعامل الضعيف الفقير وكيف اساعد المحتاج مهما كان نوع المساعدة فهي ليست مادية فقط .

وتعلمت كيف يحترم الصغير الكبير ويوقره لاخوفا ولكن احتراما . علمتني امي ايضا كيف اعامل ابنائي وكيف تعامل المرأة زوجها واشهد الله انني مدينة بسعادتي التي اعتبرها غاية منتهى السعادة في حياتي الزوجية وكأم ايضا. وكنت اراها وهي تحمل « الفوطة » بين يديها لوالدي رحمه الله عندما يتوضأ فكنت اقلدها عندما بدأت حياتي الزوجية فكنت خير زوجة لخير زوج واكتسبت حبه واحترامه

وعلمتني امي ان الحياة الزوجية لابد ان تبنى على الاحترام وليس على الكلفة وانصح كل ام ان تصادق اولادها حتى تستطيع ان تغرس فيهم الامومة .

يوسف صبري أبوطالب

علمتني الصلاة

اما فضيلة الدكتور عبدالمنعم النمر فيرى في « الام » القدوة الحسنة لابنائها ويقول : كانت جدتي لامي تعيش معنا وكف بصرها فكان اول شيء تعلمته وتأثرت به منهما هو الحرص على طاعة الله ولاسيما الصلاة فقد كنت الاحظ وانا طفل ان جدتي تقوم قبل الفجر وتقوم معها « امي » ويظلان ينتظران الفجر حتى يحين وقته ويدعوان بما يعرفان وما يحفظان من الدعاء لاحظت ذلك منذ وعيت الحياة ولذلك نشأت من صغري متشددا على نفسي في هذه الناحية واشعر بقلق نفساني شديد اذا فاتتني وقت صلاة من الصلوات . كما تعلمت منها تسامحها مع الذين من حولها وقوة تحملها وخدمتها لكل من تستطيع خدمته من الاهل والجيران ومازلت احفظ لها بكل تقدير ودعاء انني تيتمت وانا في الرابعة من عمري وفقدت ابي فعوضتني الكثير مما فقدته في ابي بل كانت تدللني لانني كنت « اصغر اشقائي » ولم تدخر في حياتها وسعا في مساعدتي على استمرار تعليمي حتى تخرجت وتوفيت بعد تخرجي بأربع سنوات . واذكر بكل مرارة نفسي انها لم تعش اطول من ذلك لاؤدي لها بعض حقها علي ولا امل من الدعاء لها .

واخيرا فلنتوجه جميعا بالدعاء لكل أم انتقلت لرحاب الله وبطول البقاء لكل أم مازالت تواصل العطاء .

قرينة الرئيس تكرم.. الامهات المثاليات في عيد الام

تقيم اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الام صباح الثلاثاء القادم احتفالا بمناسبة عيدالام.. تحضر الاحتفال السيدة قرينة الرئيس مبارك والدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وذلك بالقاعة الرئيسية بمقر الحزب الوطني الديمقراطي..

يتم في هذا الاحتفال تكريم الامهات المثاليات الاوائل على مستوى الجمهورية والمحافظات وام القوات المسلحة ويتم في الاحتفال توزيع الجوائز فتقدم اللجنة الدائمة للاولى ٢٠٠ جنيه والثانية ١٥٠ جنيها والثالثة ١٠٠ جنيه وام القوات المسلحة ١٠٠ جنيه كما يقدم بنك ناصر ١٠٠ جنيه لكل ام من الاوائل على مستوى الجمهورية وتقدم شهادات استثمار كما يتم توزيع ١٠٠ جنيه لكل ام على مستوى المحافظات وشهادات تقدير للجميع وتقيم مديريات الشئون الاجتماعية في المحافظات احتفالات مختلفة بهذه المناسبة وتكرم الامهات المثاليات على مستوى كل محافظة كما يتم افتتاح عدد من المشروعات الجديدة التي تخدم الامومة والاسرة بوجه علم..

ومن ناحية اخرى تقيم وزارة الداخلية احتفالها هذا العلم بعيد الام بالسماح لابناء المسجونات بزيارة امهاتهم في السجون والسماح للمسجونين رجالا ونساء بتحرير رسائل لاسرهم بالاضافة الى المسموح لهم كما تنظم عددا من المحاضرات والندوات لجميع فئات المسجونين لايضاح المفاهيم الدينية والاجتماعية لهذا الاحتفال..

كلمة حق

تاخر نزول الامطار مدة طويلة لم يتوقعها اهل السعودية .. فهلك الزرع .. ونفقت البهائم .. وهام سكان البادية على وجوههم بحثا عن نقطة ماء .

وكنا نصلي الصبح في المسجد النبوي الشريف واذا بخطيب المسجد ينادي على صلاة الاستسقاء .. وقام جميع من في المسجد للصلاة .. وقرا امام المسجد سورة الرحمن كاملة .. ثم سورة القمر .. وبعد انتهاء صلاة الاستسقاء .. وقف الامام خطيبا فاثنى على الله بما هو اهله .. وبدا ينادي ربه ويتضرع اليه بجميع اسمائه الحسنى .. شاكيا باكيا .. وكان في كل مقطع ينادي قائلا

يامغيث ياودود .

ياحي ياقيوم ..

ربنا .. قد هلك الزرع والضرع وانت ارحم الراحمين .

نحن يارينا اصحاب ذنوب كثيرة .. ولكنك رب غفور رحيم .. كتبت الرحمة على نفسك .. فارحمنا برحمتك ياارحم الراحمين .. ثم بكى الخطيب .. فابكى المصلين جميعا .

وكنت وانت تجلس تسمع نشيجا والما وبكاء .. وقلت .. لنفسي .. كل يبكي على خطيئته ولم تمض دقائق معدودة .. إلا وقد احتجبت الشمس وبدات السماء تظلم .. وكثر السحاب .. ثم بدا رذاذ صغير من المطر .. ثم مالبثت ان فتحت السماء ابوابها .. بماء منهمر .. وبدا الجميع يحمد الله ان استجاب لسائلنا .. فالناس يسبحون ويحمدون ويبكون في نفس الوقت .

ما ارحمك يارب .. ما اعظمك .. وما اجملك من رب قدير رحيم ودود ..

اننا في مصر محتاجون إلى الف صلاة للاستسقاء فالقلوب قدت من حجر والنفوس اظلمت والخير اصبح كالعملة النادرة .

ان الناس في كل مكان بمصر .. وحتى المترفين منهم والذين يحيون حياة شبه سعيدة يضجون بالالم .. يرفعون الشكوى دائما ولامجيب .. اننا محتاجون الى الله .. فازماتنا كثيرة كثيرة ومخاوفنا من الزمان اكثر .. ولابد من الضراعة الى الله كي يكشف الغمة ويزيل الكرب .. ولكن ما السبيل ..؟

القران الكريم يقول : ان الله لايغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .. وكلنا لابد ان يبدا فورا في تغيير مابنفسه .. حتى يقبل الله الدعاء ..

والدعاء في الاسلام يشترط لقبوله من الله .. ان يكون الكسب حلالا ..

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لواحد من صحابته .. اطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة .. هل تعرفون من هو هذا الصحابي انه سعد بن ابي وقاص ..

مااحوجنا الى الله .. والى الدعاء المكثف والى فعل الخير..

نحن محتاجون الى الف صلاة وصلاة للاستسقاء حتى يقبل الله الدعاء وتنزل الرحمة ..

ابراهيم راشد

باحثة مصرية تؤكد : الفول المدمس أحسن طعاما لمرضى السكر



افلين سعيد

الفول المدمس احسن طعاما لعلاج مرضى السكر هذه الحقيقة كشفت عنها احدث رسالة ماجستير حصلت عليها الباحثة ايفلين سعيد عبدالله بمعهد الفنادق والسياحة في التغذية وعلوم الاطعمة .

كشفت الباحثة في دراستها التي اجريت على ٣٤ شخصا ان «الفول المدمس» مصدر جيد وطعام علاجي يجب احتواء وجبات مرضى السكر عليه خاصة المرضى الذين يعالجون بالاقراص .. حيث سجل الفول المدمس نسبة اقل ارتفاعا في جلوكوز الدم .

كما اتضح ان الخبز البلدي سجل ايضا نسبة قليلة في مستوى جلوكوز الدم في المرضى الذين يحقنون بالانسولين .. وهذا يعتبر عكس التوصيات التقليدية التي ظلت لسنوات عديدة تطالب بضرورة تحديد كمية الخبز في وجبات مرضى السكر .

وهذا يوضح اثر الالياف الفعالة في كل من «الفول والخبز» في انخفاض مستوى جلوكوز الدم . وهذان المصدران في متناول جميع المستويات ومناسب لعاداتنا الغذائية المصرية .

اما بالنسبة للبطاطس فقد اكدت الباحثة على ضرورة الاقلال منها كلية او نسبيا في وجبات المرضى الذين يحقنون بالانسولين خاصة لانها تسيء لمستوى جلوكوز الدم في النوع الاول والثاني . كما اسفرت نتائج المقاييس الجسمية على انه يجب العمل على الوصول بالمريض للوزن المثالي قدر الامكان وتجنب السمنة لما لها من اثار سيئة وقد تكون السبب الاساسي في حدوث المرض .

وتناشد الباحثة في النهاية بضرورة ان تتضمن برامج التثقيف الغذائي وفي عيادات مرضى السكر هذه النتائج للوصول بهم للحالة الصحية والغذائية المطلوبة وتجنب المضاعفات الخطيرة لمرضى السكر .

جاكت البحرية في ربيع ٨٩



« البليزر » الرجالي لم يقتصر على الرجال فقط . وانما سترتديه حواء في ربيع ٨٩ . اما على شكل جاكت ضباط البحرية من قماش القطن الكحلي بصفين من الازرار الذهبي وحول الاكمام الجالون الذهب وترتدي تحته بنطلون من الجبردين الابيض .

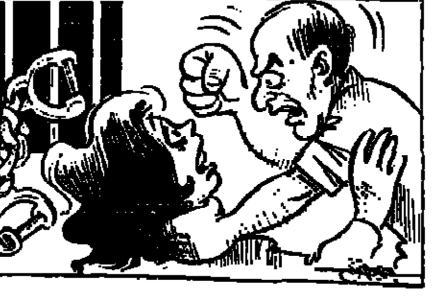
واما على شكل تاييكون الذهبي وجونلة من نفس القماش من مستقيمة من الازرار البليزر الكحلي بصفين

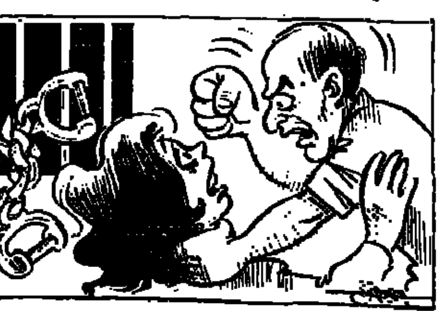
محكمة : الحكم الجنائي لايكفي اثبات الضرر

عاشرت زوجي مدة ٣ سنوات . كان خلالها مثالا للخلق الطيب والزوج الصالح . ثم انقلبت حياته فجاة بسبب إنسانة تدخلت في حياتنا فاصبح يثور لاتفه الاسباب .

واستمر الحال على ذلك الى ان اعتدى علي بالسب والضرب مما اضطرني الى ترك منزل الزوجية والذهاب الى قسم الشرطة . وحررت له عدة محاضر حيث ان الاصابات كانت واضحة وظاهرة . وترتب على هذه المحاضر ان صدر ضده حكم جنائي بالحبس لمدة ٣ اشهر . واصبح هذا الحكم نهائيا بعد الاستئناف . فهل اذا رفعت دعوى طلاق للضرر يكون الحكم وحده كافيا في اثبات الضرر . ام لابد من اثبات اخر .

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد





علي الشافعي فقال : الحكم الصادر بإدانة الزوج ولو كان نهائيا لايكفي وحده لاثبات الضرر في قضايا الاحوال الشخصية . نعم هو قرينة قاطعة على وقوع الضرر ، ولكن وحده لايكفي بل لابد من البينة الشرعية وسماع الشهود . حيث ان هناك شرطا اساسيا في وجوب التطليق للضرر وهو استحالة العشرة بين الزوجين . واستحالة العشرة لايجوز اثباتها الا بالبينة الشرعية في مجلس القضاء عملا بالقاعدة الشرعية التي تنص على انه لو اخذ كل قوم بدعواهم لادعى قوم دماء قوم واموالهم . البينة على من ادعى .

وقد نصت المادة السادسة من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٩ على انه اذا ادعت الزوجة اضرار الزوج بها بما لايستطاع معه دوام العشرة بين امثالهما . يجوز لها ان تطلب من القاضي التفريق . وحينئذ يطلقها القاضي طلقة بائنة اذا ثبت الضرر وعجز عن الاصلاح بينهما .

والمفهوم من نص المادة . ان التطليق للضرر لايكون الا بعد استحالة العشرة بين الزوجين . وليس في الاوراق التي ستقدمها صاحبة الشكوى للمحكمة مايفيد ذلك ولو كانت هذه الاوراق احكاما صادرة بادانة هذا الزوج .

فج النور يجيب على كل التساؤلات :

● متى تصرف الأرباح للمودعين ؟

ماذا عن الأوضاع في شركة الريان ؟

أكثر من سؤال .. يتداول يوميا بين المودعين في شركات الأموال متى تصرف الأرباح ؟

هل هناك ـ حقيقة ـ عقبات تضعها هيئة سوق المال أمام الشركات ؟ ما أسباب التاخير في الاعلان عن هذه الشركات ؟ وأخيرا وربما كان يجب ان تكون اولا ـ ماذا عن الاوضاع في شركة الريان ؟ الناس تنتظر الاجابة على هذه الاسئلة .. من الرجل الذي يلزم الصمت ..

الناس هم آلاف المودعين .. والرجل هو د . محمد حسن فج حملت اليه الاسئلة .. واجاب بكل الصراحة ..

وكان هذا الحوار .. مع رئيس هيئة سوق المال :

حوار أجراه : محمود سالم



د . حسن فج النور

● سؤالي الاول نقلت من خلاله حالة القلق التي تسود المودعين .. قلت للدكتور محمد فج النور : الناس في حيرة .. ماذا تفعلون حاليا وماهي أخر التطورات ؟

أخرج رئيس هيئة سوق المال من مكتبه بعض الملفات وبدأ حديثه من خلال أخر التقارير التي تصله يوميا من مختلف الجهات ومن جانب مسئولي الهيئة والفنيين بها وقال : دعنا نتناول الوضع الحالي من خلال ماتم خلال الفترة الماضية .. لقد كانت تلك الفترة فترة اجراءات يتطلبها القانون .. كانت جزءا اساسيا من عمل الهيئة تلقي الاخطارات القانونية من الشركات ليس مجرد التلقي بل دراستها وبحث استكمال المطلوب من الشركات مع المسئولين بها .. واذا كانت هناك مخالفات قانونية فقد احيلت الى نيابة الشئون المالية .. ايضا شهدت الفترة الماضية تسلم المراكز المالية للشركات والتي اعدها المحاسبون القانونيون الذين عينهم جهاز المحاسبات ودراسة هذه المراكز فاذا كانت مستكملة قانونا فان الهيئة تعطي موافقتها بنشرها ..

● قلت هل هنا فترة محددة تلزم الشركات التي لن توفق اوضاعها يتم خلالها تقديم برنامج رد الاموال ؟

● قال د . فج النور : الحقيقة اننا نتابع مع الشركات سرعة الانتهاء من تقديم هذه البرامج .. وليس مجرد انها تقدم برنامجا فقط بل ان هذا البرنامج تتم دراسته في ضوء مركز الشركة المالي الذي يقدم من جانب المحاسبين لامكان تحديد هل هذا البرنامج يتمشى مع المركز المالي أو يتعارض معه .. بمعنى تحديد هل البرنامج الزمني يمكنه الوفاء بتعهدات الشركة من عدمه .. لرد أموال المودعين .. فاذا كان ملائما كان بها وينشر في الصحف .. واذا كان العكس فاننا نطلب من الشركة تغيير البرنامج الزمني .. واذا لم تجد استجابة فان الامر يحال الى نيابة الشئون المالية ..

١٤ شركة

● سالت : هل هناك شركات قدمت برنامجا زمنيا لرد اموال مودعيها ؟

قال هناك ١٤ شركة قدمت برامجها ومازلنا نتابع مع الباقي ولكن بعض الشركات قدمت مراكز مالية معتمدة من المحاسبين لكنها لاتفي بالبرنامج المقدم .. ومازال الامر تحت الدراسة ..

● قلت الم تقدم الشركات البرامج التي تفي بتعهداتها ؟

● قال : هناك شركة واحدة قدمت .. وطلبت الهيئة من تلك الشركة نشر هذا البرنامج لكنه لم ينشر بعد وسوف ينشر قريبا ..

● طلبت من رئيس الهيئة اسماء هذه الشركات .. لكنه قال « كل شيء سيعلن في حينه » .

وقال د . فج النور ان الهيئة تتابع باستمرار وبصفة دورية قيام الشركات التي لن توفق اوضاعها باعداد برامج زمنية لرد اموال المودعين .. وقال ان الاتصالات مستمرة مع تلك الشركات في هذا الشان .. ويؤكد هنا رئيس هيئة سوق المال ان التأخير الذي حدث ليس من جانب الهيئة بل هو من جانب الشركات ذاتها ..

صرف الأرباح

● قلت يقال ان هيئة سوق المال تمنع الشركات من صرف اموال للمودعين سواء من اصل رأس المال او من الارباح ؟

قال : هذا الكلام غير صحيح بالمرة .. فالعلاقة بين الشركة ومودعيها علاقة تحكمها العقود بين المودعين والشركة .. والهيئة لاتتدخل ولا القانون الجديد يتدخل في هذه الامور .. حتى يتم تأسيس الشركات وفقا للقانون بعد توفيق الاوضاع ..

● قلت : قيل ان احدى الشركات اعلنت انها ستمنح المودعين مبالغ معينة للمودعين لكنها تنتظر موافقة سوق المال ؟

قال : هذا ايضا غير صحيح .. لان الهيئة لاتعطي الموافقات ولاتمنع .. لانها لاتملك اساسا .. فالقانون يتطلب ان تتعامل الشركات مع مودعيها « بالمساواة » وبما لايضر بحقوقهم « جميعا » .. بمعنى ان شركة ما ستعطي ١٠٪ من الارباح او رأس المال لابد ان تعطي ١٠٪ لكل المودعين .. أو انها سترد الاموال .. لابد ان ترد للجميع .. وهكذا .. فالهيئة لاتتدخل في علاقة الشركة بمودعيها الى ان يتم توفيق الاوضاع .. وفي هذه الحالة القانون سيكون هو الفيصل . لأن المودعين هنا سوف يحصلون على صكوك إستثمار محدد بها ماهي حقوقهم وواجباتهم وكذلك الشركات ..

وقال د . فج النور : ان صرف مبالغ لمودعين دون غيرهم امر غير قانوني ..

● قلت : كيف تتحقق الهيئة من توفير المساواة .

قال : الهيئة قامت بارسال موظفين تنيبن لديها الى هذه الشركات للتأكد من تطبيق القانون لتحقيق المساواة بين المودعين وسوف تكثف في الفترة القادمة من عددهم لتحقيق هذا الهدف .. واذا ثبت ان هناك تلاعبا فسوف تتخذ الاجراء المناسب في كل شركة على حدة ..

مشاكل الشيكات

● قلت : تواجه بعض الشركات مشاكل تتعلق بصرف الشيكات من البنوك ؟!

قال : اريد هنا ان اوضح شيئا ان القانون يحتم على الشركات أن تضع جميع اموالها بالبنوك .. وبالتالي من الطبيعي عند التعامل مع المودعين او غيرهم ان تكتب لهم شيكات .. ففي بعض الاحيان تسائل البعض : هل الهيئة لها دور في صرف الشيكات .. ونحن نؤكد ان الهيئة ليس لها دور في الصرف لان الشيك ورقة قانونية وله قوة ابراء .. اذن الهيئة لاتتدخل في صرف اي شيك من عدمه فليس هذا دورها .. العبء هنا يقع على الشركة في أن هذا الشيك يجب ان يكون صادرا بما لا يضر بحقوق المودعين الآخرين .

● قلت : ان بعض الشركات ممنوعة من التصرف في اموالها بالبنوك .. خاصة النقد الاجنبي !؟

قال : غير صحيح .. هذا لايحدث الا في بعض الحالات التي يصدر فيها قرار من النائب العام بالتحفظ على اموال بعض الشركات مثلما حدث مع شركة الريان .. اما الشركات التي لم يصدر بشانها قرار بالتحفظ فليس هناك بشانها اي مشكلة .

لجان الجرد

● وهنا سالت : يثار بين الحين والآخر ان مكافات ومرتبات لجان الجرد والتحفظ يتم استقطاعها من الاموال والاصول التي تم التحفظ عليها ..!

رد رئيس هيئة سوق المال قائلا : اطلاقا .. هذا كلام ليس له أي وجه من الصحة فنيابة الاموال العامة تمارس نشاطها العادي وهي ضمن اجهزة الدولة تمارس مهامها العادية ..

● قلت : وماذا عن الضرائب .. هل سيتم خصم ضرائب الدولة أولا ثم المودعين بعد ذلك ؟

قال : لقد سبق وان اعلن الرئيس حسني مبارك بان المودعين اولا .. وهذا بالطبع التزام لكل اجهزة الدولة ..

● كان ذلك بالنسبة للوضع خلال الفترة الماضية .. ماذا عن الوضع الراهن والوضع مستقبلا ؟

قال الدكتور محمد حسن فج النور : انه يتم حاليا متابعة الشركات كلها .. وحاليا يتم بحث أوضاع ٦ شركات من ٤٤ شركة كانت ملفاتهم لدى جهاز المدعي الاشتراكي للتحقيق معهم واحيلوا للمحاكمة وصدرت ضدهم احكام من محكمة القيم ..

وقال ان هناك « ٣ » شركات « في سبيلها لاستكمال اجراءات عرض موقفها على مجلس ادارة الهيئة لتأسيس شركاتها وفقا للقانون الجديد وهي الشريف و٣ شركات للسعد

.. ومن المنتظر انه خلال الايام القادمة ان يزداد هذا الرقم الى عدد اكبر لبدء نشاطها وتصبح شركات عاملة وفقا للقانون الجديد ..

وقال د . فج النور : ان بعض الشركات قدمت مراكزها المالية لكننا اكتشفنا بعد ذلك انها لم تستوف بعد الاجراءات القانونية .. وقد طلبنا تصحيح الاوضاع .. وجار تصحيح الموقف ..

● وسالت عن الارقام الحالية للوضع الراهن ..

قال رئيس هيئة سوق المال ان الوضع يقول الاتي :

هناك ٣٢ شركة ابدت رغبتها في توفيق الاوضاع .. منها ٢٢ قدمت مراكز مالية معتمدة و١٠ لم يقدموا مراكز مالية وهناك ١٤ شركة أبدت عدم رغبة في توفيق الاوضاع .. وقدمت برنامجا زمنيا لرد الاموال وحاليا ندرس معها هذه البرامج . هناك ١٠ شركات أبدت رغبة في عدم توفيق الاوضاع ولم تقدم برامج زمنية لرد الاموال وحاليا نتابع معها الموقف .

وهناك بعض الشركات لم تقدم رغبة لابتوفيق الاوضاع ولا عدم التوفيق منهم شركتان توفي اصحابهما .. واحيلوا للنيابة .. وبعض الحالات الاخرى لم يستدل على عناوينهم .. فعندما ذهب المحاسبون لم يجدوا شيئا .. قيل لهم انهم كانت موجودين في شقق مفروشة .. واختفوا ..!!

● وسالت عن المرحلة المقبلة .. ماذا سيتم بالنسبة للشركات التي ستوفق اوضاعها ..؟

● قال رئيس الهيئة : ان المودعين سيحصلون على صكوك استثمار .. وكل صك عليه شروطه وقيمته وكيفية استرداده وفترته وكيفية توزيع الارباح ؟

سالت : هل هذه الشروط ستكون موحدة بين كل الشركات ؟

اجاب د . فج النور : بالنفي وقال ان كل شركة ستضع شروطها على حدة بالنسبة للصكوك عن الاموال التي ستتلقاها الشركات في المستقبل .. اما الصكوك عن الاموال الحالية للمودعين والتي سبق للشركات تلقيها فان هيئة سوق المال ستراقبها

● قلت في حال حصول مودع على صك استثمار واراد ان يستردها .. هل ستكون هناك فترة محددة لذلك ؟

قال : سيتم تحديد ذلك من خلال دراسة مشتركة بين الهيئة والشركة في ضوء الشركة على الوفاء بالتزاماتها والسيولة النقدية المتوافرة لديها وحد اقصى للاسترداد سيكون خلال عامين .. ولا اعتقد ان الاسترداد سيحدد لكل الصكوك خلال عامين .. وإلا سيصبح الامر في نهاية العامين الى سحب غير عادي لقيمة الصكوك .. ولهذا سيكون تحديد استرداد قيمة الصكوك من خلال برنامج وتوزيع للفترة الزمنية التي سترد الاموال خلالها .. وفي هذه الحالة اعتقد ان الاموال الصغيرة .. ترد بسرعة طالما ان الشركة ستستمر في عملها .. اذ سيكون بامكانها تعويض قيمة الصكوك التي سيستردها اصحابها بصكوك اخرى لمودعين جدد

● قلت : البعض يرى ان صغار المودعين هم اولى برد الاموال اولا .. واخرون يقولون : لماذا الصغار مثل الكبار .. كلهم مودعون .. ما رأى رئيس هيئة المال ؟

قال : أنا اقول ان القانون قال نتعامل مع كافة المودعين بمساواة .. ولانستطيع ان نخالف القانون ..

● سالت : قيل ان الشركات تفكر في صرف مبالغ « تحت الحساب » بمناسبة شهر رمضان والعيد .. هل لديكم معلومات ..؟

قال رئيس الهيئة : لا الهيئة لها دخل ولا القانون يمنع الشركة التي تريد ان تصرف بامكانها ان تصرف ولا مانع لدينا ابدا بشرط وحيد وهو المساواة بين المودعين جميعا ..

● سالت : في شركة مثل الريان .. الامور اصبحت واضحة .. لماذا لايتم بيع الاصول التي تم حصرها وبالتالي صرف جزء من الاموال للمودعين ..؟ ولماذا يتاخر القرار ؟

● قال : اولا هناك حظر نشر بالنسبة للتحقيقات التي تتم بشأن الشركة .. ولكن أقول ان كل هذه الامور سوف تحدد عندما تنتهي اللجنة المشكلة بمعرفة النائب العام لحصر اصول وموجودات شركة الريان في الداخل واعتقد انها قاربت على الانتهاء والقرار سيتخذ في ضوء هذا .. ولكن من سيتخذ قرار بيع الاصول .. قطعا ان ذلك ليس من سلطة الهيئة .. فان تلك مسالة مرجعها للقضاء .. هذا من الناحية القانونية .. اما من الناحية الفنية فان اصول هذه الشركة بعضها في الداخل وبعضها في الخارج . وبالطبع هناك محاولات جادة من الدولة للتعرف على أماكن هذه الاصول وقيمتها في الخارج ..

● :: ألم يظهر شيء اخر في الخارج بخلاف اسهم الريان في بنك قبرص ؟

● قال : هناك « دلائل » !!!

- وانتهى الحوار عند هذه الكلمة !!

قضايا .. وحكايات

سالني صديقي الدكتور نبيل الصلحي استاذ التجميل بجامعة جورجيا بامريكا .

ما هذه الضجة التي اسمعها واقراها في كل الصحف المصرية وفي برامج التليفزيون والراديو حول تطوير التعليم ؟!

هل ما يحدث من تطوير المناهج التعليمية يحتاج الى مثل هذه الضجة ؟ على سبيل المثال لا الحصر .. منذ وصولي للقاهرة والصحف ليس لها حديث غير تصريحات للوزير عن تغيير شامل في مناهج التعليم .. او دخول الجامعات عن طريق مكتب التنسيق او امتحان لكل من يريد ان يلتحق بالجامعة والغاء شهادة جي . سي ! ايه وانها آخر سنة يعقد فيها هذا الامتحان وقال صديقي الدكتور نبيل حقيقة ان ما اقرؤه في صحفكم لا يمثل الواقع في شيء وان تطوير التعليم في مصر لا يحدث مثله في بلاد العالم .

في امريكا واليابان مثلا وهما من البلاد المتقدمة في التعليم بالذات .. ماذا يحدث عندهم عندما يريدون تطوير تعليمهم او ادخال مناهج جديدة لا يتم ذلك عفوا او نتيجة لتصريحات المسئولين ولكن يتم التطوير وفقا لبرنامج يبدأ مع بداية السلم التعليمي ويكون الاساس فيه التجريب والتدريب ثم معرفة نتائج ما اسفرت عنه هذه الدراسات وبعد ذلك يتم التطوير .

في امريكا مثلا عندما يريدون تطوير المناهج لا يتم ذلك بناء على قرار الوزير ولكن وفقا لبرامج ونظم محددة اضرب لك مثلا بسيطا ربما يكون مثالا يوضح وجهة نظري . ابنتي في المرحلة الاعدادية باحدى المدارس الامريكية واذا طلبوا منها .. ان تعد بحثا عن بلد من بلدان العالم بحيث يشمل هذا البحث كل ما يجب ان تعرفه عن هذا البلد .. التقاليد .. العادات .. الملابس .. اهم المدن واهم الطرق وعدد السكان .. واهم ما يميز هذه الدولة تفاصيل كثيرة لا مجال هنا لذكرها .. وتبدا كل طالبة في اعداد هذا البحث الذي يستغرق على الاقل شهرين تبحث وتدرس كل شيء عن هذه الدولة .

ذهبت ابنتي الى سفارة الدولة التي اختارتها .. تجمع كل ما هو مطلوب لهذا البحث .. صور عن اهم المعالم السياحية واهم المدن .. عدد السكان ونسبة الرجال الى النساء والاطفال واهم ما يميز ملابسهم .. لدرجة انها قامت بتفصيل ملابس خاصة لارتدائها عندما تقوم بالشرح عن البلد التي تتحدث عنها عاشت مع اسرة من هذه البلد وتعرفت على كيفية اعداد طعامهم واهم الاطعمة الشعبية التي تشتهر بها هذه الدولة .

وهذا ما يحدث ايضا بالنسبة لجميع المناهج فللمعامل مجهزة بالوسائل العلمية الحديثة والكمبيوتر هو الاساس في التدريس وشاشات التليفزيون تقوم بدور هام في عمليات الشرح والتدريس .

التعليم في معظم هذه البلاد يعتمد اساسا على فكرة بسيطة جدا ان الطالب يقوم بتعليم نفسه ومن حقه ان يختار مايشاء من العلوم وان يقدم الابحاث بدون منهج محدد وعندنا شيء مختلف تماما .

اليس هذا يدعو الى الحسرة الى حد البكاء على مستقبل التعليم في بلادنا .. والاغرب من هذا نتحدث عن التطوير .. وانتهى كلام صديقي ولم اعلق وكتبت هذا المقال .

ربيع الشيخ

اللحظة التاريخية : مبروك : طابا عادت لحضن مصر



عندما ارتفع العلم المصري فوق طابا هتف المصريون .. الله أكبر وتحيا مصر .. بينما بكى الاسرائيليون ..
• تصوير : مكرم جاد الكريم •

عادت طابا لمصر بعد احتلال دام أكثر من ٢٢ عاما ، كانت لحظة تاريخية عندما ارتفع العلم المصري على طابا في الساعة ١٢ من ظهر يوم الاربعاء الماضي ، ومعه ارتفعت تكبيرات وهتافات مئات المصريين بطابا ابتهاجا بعودتها للسيادة المصرية الكاملة .

« أخبار اليوم » تسجل ارتفاع العلم المصري في عيون المصريين والاسرائيليين

● بكاء واغماء من الاسرائيليات .. وهتاف واناشيد من ابناء مصر

طابا من
السيد سلامة

طارت « اخبار اليوم » الى طابا وسجلت الاحداث التاريخية التي صاحبت انسحاب الاسرائيليين من طابا .. كما عاشت احداث الفرح المصري الكبير الذي غمر جميع المصريين بطابا

في السادسة من صباح الاربعاء .. وصلنا الى السلك الشائك الذي يفصل بين الجنود المصريين والاسرائيليين .. عبرنا ٣ منافذ مصرية .

كانت المشاعر فياضة .. ففي كل منفذ مروري مؤدي الى طابا كانت تستقبلنا الابتسامة المصرية مسبوقة بكلمة « مبروك » .. الف مبروك علينا طابا .

بجوار السلك الشائك الذي يفصل بيننا وبين الجنود الاسرائيليين توقفنا للحصول على تصريح من قوات امن الموانى المصرية بدخول المنطقة .

قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من طابا بساعات قليلة تمكنا من الدخول .. وفي فندق « سونستا » التقينا بعدد من العمال الاسرائيليين الذين تركوا الفندق ورفعوا لافتات الاحتجاج ضد الحكومة الاسرائيلية ومالك الفندق الذي رفض صرف مستحقاتهم المالية .

يقول محمد زيدان « ٣٠ سنة » فلسطيني يعمل بالفندق : ان صاحب الفندق خدعنا ورفض اعطاءنا مستحقاتنا المالية المنصوص عليها قانونا .. ثم فوجئنا به يغادر الفندق دون ان يعطينا شيئا !

اما « جواد » ٣٤ سنة فلسطيني يعمل بالفندق منذ ٣ سنوات فيقول : لقد عملت مع الادارة الاسرائيلية للفندق وكنت اتمنى أن أعمل مع الادارة المصرية .. لكنني اعرف جيدا ان مصر التي انجبت مئات العظماء لن تكون في حاجة لنا .. فلديها العمالة الماهرة المدربة على العمل الفندقي على أعلى مستوى من الخدمة .. وبالتالي فإنني أرى أن هذه العمالة أجدر بأن تتولى العمل بالفندق .. وأقول لمن يشكك في مستوى الخدمة بعد الادارة المصرية .. ان الخدمة ستكون افضل مما كانت عليه مع اسرائيل وان سمعة مصر الفندقية كفيلة بتحقيق ذلك .

واثقة من النجاح

اما « بلزيت دانويتش » ٢٠ سنة اسرائيلية تعمل بالفندق فتقول : اني سأعمل مع الادارة المصرية للفندق .. رغم ان شعوري ليس جيدا تجاه الادارة الجديدة بحكم انني اسرائيلية ولكن ماذا افعل . فلا توجد فرصة عمل اخرى باسرائيل اذا ماتركت عملي هنا بالفندق !

التقيت بسائحة اسرائيلية اسمها « ايما » ٥٠ سنة قالت : انني عشت طفولتي بحي القباري بالاسكندرية وبالتحديد في شارع الغرياني بجوار الجمرك .. ورغم انني يهودية وعشت باسرائيل الا انني مازلت أحب مصر .. وأحب كل تقارب سلمي بين البلدين .. وانا واثقة من ان الادارة الفندقية الجديدة ستحقق نجاحا اضعاف ما حققته الادارة الاسرائيلية .

إيلين إسترازي
الاحتجاج ضد الحكومة الإسرائيلية



عاملة إسرائيلية
لاتوجد فرصة عمل أخرى .



بينما قالت سائحة اسرائيلية اخرى : انني حزينة هذا اليوم .. فهو عندي اكثر من حزن يوم « سبت » الغفران بحرب اكتوبر .. فاليوم تنسحب من الفندق ومن طابا .. وغدا تنسحب من الضفة وقطاع غزة .. ثم الجولان ..!

في سبيل الالتزام !!

اما ايلين استرازي .. مدير شئون العاملين بفندق سونستا .. سابقا .. فيقول : ان الحكومة الاسرائيلية رفضت صرف مستحقات العمال الذين تركوا الفندق ولم تنفذ وعدها الذي قطعته قبل الانسحاب من انها ستعطي العمال ٧,٥٪ تعويضا عن ترك العمل .

ويضيف : لقد طرقنا ابوابا كثيرة لمسئولين بالحكومة الاسرائيلية لكن لم نجد من يستمع الى شكوانا ويحلها .. ويبدو ان الحكومة ارادت ان تضعنا في هذا الموقف وهي بذلك تدفعنا الى التظاهر والاحتجاج ثم تعلن للعالم من خلال وسائل الاعلام انها تحملت الكثير في سبيل الالتزام بتعهداتها مع مصر !

ويقول استرازي : ليس صحيحا مايقال اننا ضد الانسحاب من طابا .. نحن فقط ضد ان يخدعنا صاحب الفندق ـ بمساندة من الحكومة الاسرائيلية ويرفض صرف مستحقاتنا المالية المنصوص عليها قانونا .

التقيت مع « مها نور » مديرة التسويق بفندق سونستا وقالت : ان الفندق يستعد من الآن لعمل ليال رمضانية ويتم عمل ترتيبات لانتاج عدد من الاطعمة الشعبية ذات الجودة كما سيتم افتتاح اجنحة للمطاعم الشرقية ايضا به . وتقوم ادارة الفندق حاليا بعمل برامج تسويقية للفندق بالعواصم العربية والاوروبية .

لحظات تاريخية

اقتربت الساعة من الثانية عشرة ظهرا .. وارتفع صوت الجنرال « حاييم بن ايون » مدير شرطة النقب يطلب من العمال والسياح الاسرائيليين مغادرة منطقة طابا استعدادا لتسليمها للادارة المصرية لم يكن من الصعب ان نتبين علامات الحزن والاسى في عيون الاسرائيليين الموجودين بالمنطقة كلما كانت الساعة تقترب من الثانية عشرة .. كلما ارتفعت اصواتهم بالنحيب والبكاء لدرجة ان احدى الاسرائيليات اصيبت بالاغماء عندما شاهدت فصائل من قوات الشرطة المصرية تتقدم تجاه القمة التي سيرتفع عليها علم مصر .

الساعة الآن ١٢ ظهر يوم الاربعاء .. الايدي المصرية تمتد بجسارة لترفع علم مصر على آخر حدود لمصر ، وفي أعلى قمة من طابا .

يتقدم العميد شوكت طلعت نائب رئيس جهاز الاتصال المصري رافعا علم مصر .. وسط هتاف مئات المصريين بحياة مصر .. ثم يغني الجميع النشيد الوطني « بلادي .. بلادي .. لك حبي وفؤادي » .

عقبال فلسطين

السيارات المصرية التي تنقل مكاتب واوراق موظفي الجمارك والتليفونات والكهرباء والمياه وغيرها .. كلها رفعت العلم المصري .. وطافت مجموعات الشباب المصري في طابا .. مرددة الهتافات الوطنية .. وتقول : « طابا ياست الكل .. انت عال وزي الفل » . ومبروك علينا طابا .. عقبال فلسطين » .

وبارتفاع العلم المصري على طابا .. تكتمل مظاهر السيادة المصرية الكاملة على المنطقة كلها .

التقيت باللواءات محمد طنطاوي مساعد اول وزير الداخلية لمنطقة القناة وسيناء وعلى حسني مدير امن جنوب سيناء ومحمد حافظ منصور مدير امن الموانى وعاطف عبدالعظيم وكيل مصلحة الجوازات .. وسألت : مارأيكم ؟

● قالوا : بدون كلام النهاردة عيد .. بكل المعاني .. بكل الاحاسيس .. النهاردة عيد فعلا .. مبروك علينا كلنا .

وقد اكتملت اليوم ـ السبت ـ كافة تجهيزات مباني المصالح الحكومية الموجودة بميناء طابا فتم نقل المختصين من رجال الجوازات وامن الموانى والجمارك في المكاتب المخصصة لهم بجوار منفذ طابا .

دبلوماسية السلام

اخيرا التقت « اخبار اليوم » بالسفير احمد المسيري القنصل العام المصري بإيلات باسرائيل وقال : لقد اتصلت بالمسئولين الاسرائيليين وطلبت منهم سرعة اخلاء المنطقة من العمال الاسرائيليين الذين كانوا يعملون بالفندق وتركوه وبالفعل تم اخلاء منطقة طابا من هؤلاء العمال قبل موعد تسلم الادارة المصرية وأضاف : اما بالنسبة للعاملين الاسرائيليين الموجودين بالفندق حاليا فلهم كافة حقوق العامل الاجنبي على ارض مصرية .. ويتم اعطاء العامل تصريح عمل خلال شهرين مثل اى أجنبي .

وقال المسيري : بعودة طابا .. يكون قد عاد لمصر آخر متر من ترابها .. واعتقد ان هذه المرحلة سيتبعها مرحلة جديدة من التعاون والجهد المشترك من اجل احلال السلام في المنطقة وحل المشكلة الفلسطينية .. واعتقد ايضا ان دبلوماسية السلام جاءت بنتائج ايجابية وناجحة .

سـؤال :

هل تستفيد نقابة الاطباء من تجربة وزارة الصحة الناجحة ؟

حتى يستمر الطبيب حاصلا على ترخيص مزاولته للمهنة يصبح عليه ان يحضر عددا معينا من الساعات في دورات علمية ومحاضرات ومؤتمرات في مجال تخصصه .. يحدث ذلك في امريكا اما في مصر فالامر مختلف تماما : اذ يكفي ان يحصل الطبيب على البكالوريوس ليستمر في عمله سنوات وسنوات حتى وان طلق العلم والتعلم !

وهكذا قد تذهب الى طبيب لم يفتح كتابا من ربع قرن .. ولم يحضر في حياته مؤتمرا علميا يجدد معلوماته .. وهنا الذي يدفع ثمن هذا التخلف هو المريض فقط ..

والثمن هنا : صحته اولا واموالـه ثانيا !

ووسط هذا الظلام لمعت وحدة الخليفة للامراض التناسلية .. لقد حدث في هذه الوحدة النشاط العلمي الذي شهد له اساتذة الجامعات المصرية والاجنبية ايضا !

فقد استطاع الدكتور لمعي عشم الله ان ينظم ندوات علمية دورية (٣٥ ندوة) .. هذا بجانب عشرات المحاضرات التي حضرها حشد كبير من الاطباء .. وبجانب ذلك قام باعداد عشرة مؤلفات في الامراض الجلدية والتناسلية وكان رائعا ان توزع هذه المؤلفات مجانا على كل من يحتاج اليها !

والآن بعد ان ترك الدكتور لمعي عشم الله موقعه لبلوغه سن المعاش يبدأ الامتحان الصعب لمن تولى المسئولية بعده .. ويبدأ ايضا دور المنطقة الطبية في الحرص على استمرار عمل مضيء تفخر به وزارة الصحة

ثم .. الا تستطيع نقابة الاطباء ان تستفيد من هذه التجربة الناجحة بأن تحاول تكرارها ولكن على مستوى اوسع واشمل ؟!

اننا نأمل ان يستمر تفوق وحدة الخليفة في اداء رسالتها المضيئة .. ثم نتمنى ان تلعب نقابة الاطباء دور اكثر فاعلية في تطوير معلومات اطبائها .. اما الدكتور لمعي عشم الله فاننا نقول له : الشباب يبدأ بعد سن الستين .. ونحن في انتظار المزيد من عطائك لمهنتك .. ووطنك !

دكتور رفعت كمال

النغمة الصحيحة

لم اندهش عندما أعلنت الولايات المتحدة انها اوقفت المعونة النقدية التي كانت تقدمها لمصر ..!! كما لم استغرب اتهامنا اننا نحاول اقامه مصنع لانتاج مواد كيماوية محرمه دوليا !!

واحتار الكثيرون في الموقف الامريكي .. ونسي هؤلاء ان الهدف من ذلك هو محاولة افشال رحلة الرئيس مبارك الى اوروبا .. حتى قبل ان تبدأ ..

فالرئيس مبارك على بينة من ان الخريطة السياسية في العالم تتغير الان وتتبدل .. وان اوربا تنطلق كالصاروخ تصبح قوة عظمى تهدد القوتين العظميين .. امريكا وروسيا وقد نجح الرئيس مبارك في اقامة علاقات وطيدة وقوية مع اوربا .. وعلاقات شخصية مع زعمائها ..

خصوصا وانه الخيار الوحيد امامنا في عصر الوفاق بين امريكا وروسيا .

وانا اعتقد ان الخطوة الامريكية الاخيرة تستهدف وضع عراقيل امام العلاقات المصرية الاوربية .. ومنع اوربا من تقديم المساعدات الاقتصادية لمصر .. وعدم قيام زعماء اوربا بالضغط على صندوق النقد الدولي للتخفيف .. من شروطه المستحيلة .. وفي الوقت نفسه .. محاولة احراج الرئيس مبارك شخصيا بالزعم ان مصر تبني مصنعا لانتاج غازات سامة ومواد كيماوية وذلك قبل يوم واحد من اشتراكه في المؤتمر الدولي الذي عقد في لاهاي وبحث كيف نحمي العالم من اخطار الغازات السامة ؟!

ولا اعتقد ان امريكا اتخذت هذا الموقف بناء على معلومات خاطئة او غير صحيحة .. فهذا تعبير سياسي مهذب .. لان امريكا في الواقع تعلم جيدا كذب ادعائها باننا نقيم مصنعا للحرب الكيماوية .. وتعرف جيدا مانعانيه من تجديد مرافقنا بالكامل ابتداء من شبكات مياه الشرب .. والصرف الصحي .. والتليفونات .. والطرق والمواصلات واننا صرفنا على هذا التجديد مبالغ طائلة .

في نفس الوقت الذي نحاول فيه انشاء صناعات جديدة .. وتحديث المصانع القديمة وتجديدها ..

وهم يعرفون جيدا .. ان بعض شروط صندوق النقد الدولي يستحيل تنفيذها لانها لا تراعي ظروفنا وظروف المجتمع المصري .. ومع ذلك لاتتدخل لتخفيف هذه الشروط على الرغم من تفهمهم لهذه الظروف .. بل يضغطون علينا لتنفيذ هذه الشروط المستحيلة .. ويحاولون منع اوربا من التدخل .

ويبدو ان الولايات المتحدة فوجئت بقيام مجلس التعاون الرباعي بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالية .. كما فوجئت بنجاح سياسة مبارك العربية .. فارادت من محاولتها الاخيرة افشال رحلته الاوربية .. او على الاقل التقليل من نتائجها السياسية والاقتصادية .

ولكن .. ولحسن الحظ .. كل هذه المحاولات باءت بالفشل .

نبيل أباظة

الموقف السياسي

.. وشهد شاهد من أهلها !

«بقية المنشور ص ١»

مازق .. يمكن ان يشعر بها هؤلاء الذين بنوا (امجادهم) ووصلوا الى مراكزهم العليا لا لشيء إلا لتشددهم في مواجهة العرب . ورفضهم إعادة حدود دولة فلسطين الى خريطة الشرق الاوسط !

■■ ويجب الا نحسن الظن بمركز الدراسات الاستراتيجية ونتوهم انه توصل الى حتمية هذا الحل طواعية . فالحقيقة ان من يقرا الكتيب الذى اصدره المركز يجد ان كتبته استعرضوا كافة الحلول المتشددة الاسرائيلية التي سبق طرحها على وهم تحقيق السلام على الطريقة الاسرائيلية . مرورا باستحالة القضاء على الانتفاضة الفلسطينية ، وعبورا على صعوبة استرداد التاييد العالمي لكافة المزاعم والاكاذيب الاسرائيلية ، وتحليقا فوق الرفض العالمي – وبالذات الاسرائيلي – لضم المزيد من الاراضي الفلسطينية ، وانتهاء بالصورة الجديدة – والمقبولة – لمنظمة التحرير الفلسطينية ، عندما اعلن زعيمها رفضه للارهاب ورغبته في التفاوض مع الاسرائيليين من اجل التعايش السلمي بين الشعبين ، واضطر كتبة الدراسة – في النهاية – الى الاعتراف بان الحل – الذي لا حل غيره – هو قبول الحل العربي . اى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كشريك اساسي في المباحثات ، وحتمية تقبل قيام الدولة الفلسطينية التي لن يرضى العرب عنها بديلا .

■■ ومما يؤكد ان مركز الدراسات الاستراتيجية الاسرائيلي اضطر اضطرارا الى هذا الراى الغريب على اسماع واقتناع الاسرائيليين .. ان كتبة التقرير اكدوا ان هذه النهاية المفجعة بالنسبة لهم ، والتي يتحتم عليهم – في نفس الوقت – تقبلها ، ستحتاج الى فترة طويلة تقدر ما بين عشر الى خمس عشرة سنة – حتى يتاكد العالم كله ان منظمة التحرير الفلسطينية نبذت الارهاب ، وتسعى حقيقة الى التعايش السلمي مع إسرائيل . وبالتالي يمكن لاسرائيل ان تجلس امامها وجها لوجه حول مائدة المفاوضات . بضغط مستمر من الولايات المتحدة الامريكية ، والاتفاق على قيام الدولة الفلسطينية التي مازالت الغالبية العظمى من الشعب الاسرائيلي ترفض مجرد السماع باسمها .

■■ طبع من هذا التقرير ١٥ الف نسخة فقط . والاهم من هذا ، ان ثلث هذا العدد وزع مجانا على السياسيين وبعض العسكريين ومكتبات المدارس الثانوية والمعاهد العليا والجامعات . اما باقي النسخ .. فقد ارسلت الى المؤتمر اليهودي الامريكي – صاحب تمويل الدراسة – ليتولى توزيعها على من يهمه امرهم في الولايات المتحدة الامريكية .

■■ مجلة (لوبوان – الفرنسية – نقلت صدى تداول هذا الكتيب بين السياسيين الاسرائيليين على مختلف اتجاهاتهم والاعيبهم السياسية . قالت المجلة الفرنسية : إن النهاية التي توصلت اليها دراسة مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب وجدت تفهما من جانب شيمون بيريز ومن باقي زعماء حزب العمل ، خاصة ان الفترة التي حددتها الدراسة لهذه المفاوضات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ، والتي قد تؤدى الى قيام الدولة الفلسطينية ، تتراوح ما بين عشر الى خمس عشرة سنة . وهي فترة طويلة كافية يمكن ان يحدث خلالها اشياء واشياء ليس بينها بالضرورة ما يحقق توقعات كتبة التقرير .

وعلى الجانب المقابل وجدت تلك الدراسة رفضا وهجوما من جانب إسحق شامير ، رئيس وزراء اسرائيل . ومن ارينز وزير خارجيته واكثر صقور اسرائيل تطرفا ورفضا للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية او الموافقة على قيام الدولة الفلسطينية .

ومن راى شامير .. ان تلك الدراسة صدرت ونشرت ووزعت في وقت غير مناسب . وبالذات ورئيس الحكومة الاسرائيلية يستعد للسفر الى واشنطون في اول لقاء له مع الادارة الامريكية تحت رئاسة الرئيس الجديد جورج بوش . والمعروف ان شامير يلح على الولايات المتحدة في سرعة تحديد موعد سفره الى واشنطون حتى تاتي تلك الزيارة قبل الزيارة المماثلة التي ينوى الرئيس حسني مبارك والملك حسين القيام بها مع بداية شهر ابريل القادم . وليس سرا ان شامير ابلغ الادارة الامريكية بان تحديد موعد زيارته لأمريكا قبل الرئيس المصرى والعاهل الأردني سوف يجد ترحيبا بالغا من جانب الاسرائيليين ، ويؤكد لهم ان ما يقال عن (برودة) العلاقات الامريكية الاسرائيلية لم يكن غير اوهام اختلقها الاعلام الغربي وصدقها العرب !

■■ وعلى الطريقة الاسرائيلية بدا إسحق شامير يمهد لزيارته المنتظرة الى الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق إصدار التصريحات البالغة التطرف والتحدى لكل الجهود التي يبذلها العالم من اجل التوصل الى التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي . واخطر تلك التصريحات ما اكده رئيس الحكومة الاسرائيلية – منذ ايام – من انه لا يستبعد ضم كافة الاراضي العربية المحتلة بلا استثناء . وبلا ادنى اهتمام لما يقال عن رفض العالم كله لهذا الاجراء ..

الذين يعرفون الاعيب واساليب ساسة اسرائيل اجمعوا على ان هذا التصريح الخطير – وغيره – هو مجرد استعراض للقوة امام الحليف الاكبر – الولايات المتحدة الأمريكية – وقبيل لقاء القمة الأمريكي الاسرائيلي المنتظر . مما يعطى لاسرائيل فرصة سهلة لازالة تلك (البرودة الطارئة) من جانب . وحصول اسرائيل على ما تطمع في الحصول عليه من تاييد ومساعدات . من جانب آخر .

■■ والى جانب التوقيت السيىء – من وجهة نظر اسحق شامير – لاصدار ونشر وتوزيع كتيب مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب ، فإن ثورة رئيس الحكومة الاسرائيلية تتركز في خطورة تاثير تلك الدراسة على الراى العام الاسرائيلي ، والراى العام الامريكي بصفة خاصة . فليست هذه هي المرة الأولى التي تتعالى فيها اصوات اسرائيلية تطالب بالسلام مع العرب . وتطالب اكثر بحتمية التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . لقد سبق ان استمع الراى العام الاسرائيلي الى مثل هذه الصيحات التي ترتفع وتتصاعد بين الحين والحين . ولكنه لم ينفعل بها ، ولم يتحمس لها ، لا لشيء إلا لأنها صادرة عن جماعات توصف بانها يسارية ومشكوك في انتماءاتها وتوجهاتها واهدافها . ولكن الجديد والغريب – بالنسبة لاسحق شامير – ان المطالبة بحتمية التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وضرورة تقبل قيام الدولة الفلسطينية جاءت – في هذه المرة – من مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب الذى يضم مجموعة من الباحثين ومن العسكريين وعلى راسهم اهارون ياريف رئيس المخابرات العسكرية السابق ، ولم يعرف عن احدهم – من قبل – انه يتعاطف مع العرب او انه يتعاطف – مجرد التعاطف – مع حقوق الشعب الفلسطيني . وبالتالي ، فإن صدور تلك الدراسة والراى الذى انتهى اليه عن هؤلاء الصقور المشهورين ، يمكن ان يعطى لها تفهما وتقبلا من جانب الراى العام الاسرائيلي ، وهذا – في حد ذاته – كاف لاثارة ثائرة إسحق شامير ومبرر مقبول لثورته العارمة ضد الكتيب ، وضد كتبته ، وضد النهاية التي انتهى اليها .

■■ وخوف إسحق شامير البالغ من احتمال اقتناع الراى العام الاسرائيلي بما جاء في كتيب مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب يزداد ويتضاعف ، توقعا منه لما يمكن ان يحدثه هذا الكتيب لدى الراى العام اليهودى الامريكي ، بصفة خاصة . ولدى الراى العام والحكومة في الولايات المتحدة الأمريكية ، بصفة عامة .

لقد نجح شامير – حتى هذه اللحظة – في اقناع الادارة الامريكية بتاجيل البت في منح ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة الدخول الى الولايات المتحدة تلبية لدعوات وصلتهم للاشتراك في مؤتمرات متعددة ، كما نجح رئيس الحكومة الاسرائيلية في اقناع الحكومة الامريكية بما وصفه بضرورة (التهدئة والتمهل) في الاتصالات الامريكية الفلسطينية والتي بدات في اعقاب المبادرة الفلسطينية الناجحة التي تقدم بها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات امام المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف . والمشكلة التي تواجه إسحق شامير الان – وبعد صدور ونشر وتوزيع كتيب مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب – تتركز في كيفية تلافي التاثير الذى من المؤكد انه سيهدد كل ما سبق ان نجح شامير في تاكيده وخداع الراى العام الامريكي وحكومته به !

■■ وكعادة إسرائيل ، فإنها ترفض ان تجد نفسها محاصرة بالحقائق وهي التي اقامت دولتها على الاكاذيب والاباطيل . وبالذكاء الاعلامي المعروف عن الاسرائيليين .. بدات الحكومة الاسرائيلية في محاولتها لتبديد التاثير الذى احدثه كتيب مركز الدراسات الاستراتيجية لجامعة تل ابيب من خلال هذا السيل من التصريحات والاحاديث والمقالات الصحفية التي امتلات بها صحافة اوروبا وامريكا خلال الايام الاخيرة الماضية .

ووسط هذا السيل من الهجمة الاعلامية الاسرائيلية لفت نظرى الحديث الطويل الذى ادلى به إسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الى صحيفة (لو فيجارو) الفرنسية والمتعاطفة تاريخيا مع كل اهداف وهموم إسرائيل .

سال مندوب صحيفة (لو فيجارو) إسحق رابين عن رايه في تصريح ياسر عرفات بانه على استعداد للذهاب الى القدس للحديث من اجل السلام ، فرد وزير الدفاع الاسرائيلي قائلا ، ومتشككا ، ورافضا :
– (عرفات يتكلم كثيرا ! ونحن لا نهتم بالكلام ، وإنما نهتم بالافعال) .

وعندما سألته صحيفة (لو فيجارو) عن رايه فيما اعلنته منظمة التحرير الفلسطينية عن مبادرتها بوقف إطلاق النار في جنوب لبنان . قال رابين بلا تردد : (مرة اخرى اقول إنني لا اهتم بالكلام الذى لا يترجم الى افعال) .

وعندما الح مندوب الصحيفة الفرنسية على وزير الدفاع الاسرائيلي ليسمع منه المزيد .. فوجئنا بإسحق رابين يقول :
– (إنني اومن بمبدا يقول : الدفع عند الاستلام . بمعنى انني لا اثق فيما تقوله منظمة التحرير . كما انني لا اتعامل بجدية مع ما اعلنته تلك المنظمة وتعهداتها بالتوقف عن ممارسة الاعمال الارهابية . ففي كل اسبوع ، وربما اقل من تلك الفترة الزمنية القصيرة ، نواجه بمحاولات اختراق وتسلل من جنوب لبنان . في يوم الاحد الماضي قتلنا ثلاثة إرهابيين عند الحدود . ومن هنا يمكنك ان تتاكد من انني لا اهتم بالكلام . فالكلمات لا معنى ولا قيمة بالنسبة لى) .

وعن التصور الذى يراه وزير الدفاع الاسرائيلي للتوصل الى التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي يقول إسحق رابين :
– (علينا ان نسعى الى تحقيق السلام في الجبهة الشرقية للحدود الإسرائيلية ، والتوصل الى حل معقول للقضية الفلسطينية . والمباحثات السياسية هي وحدها القادرة على تحقيق هذا الهدف . السؤال الآن هو : مع من يمكن التفاوض ؟ في رايي ان الأردن ومصر وحدهما لا يستطيعان القيام بهذه المهمة . ولابد من ان يلعب سكان الاراضي الفلسطينية المحتلة دورهم الرئيسي في هذه المباحثات المقترحة . وقبل ان تبدا تلك المفاوضات لابد ان يعود الهدوء الى تلك المناطق المحتلة اولا . وبعدها يمكن ان تجرى انتخابات حرة وديمقراطية في هذه الاراضي ، ويختار سكانها ممثليهم الشرعيين الذين يمكن لاسرائيل التفاوض معهم حول الفترة الانتقالية التي يعقبها الاتفاق النهائي على التسوية السلمية التي نتحدث عنها . وفي تصورى فإن الفترة الانتقالية – تحتاج الى خمس سنوات ، ولا مانع من بدء المفاوضات – بعد السنة الثالثة من الفترة الانتقالية – بين اسرائيل والاردن وممثلي الفلسطينيين في الاراضي المحتلة تمهيدا للحل النهائي للصراع العربي الاسرائيلي . المهم ان المفاوض الفلسطيني الوحيد والمقبول لاسرائيل هو ممثل الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وليس شخصا آخر بعيدا عنها) .

وتصريحات وزير الدفاع الاسرائيلي لا تحتاج الى تفسير ولا الى توضيح .

فالرجل اعلن بصراحة انه لا يثق في كلمة واحدة تصدر عن منظمة التحرير الفلسطينية ، ولا يقبل التعامل معها باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، وان اى تعامل مع الفلسطينيين – مستقبلا – يجب ان يتم مع الذين اختارهم سكان الاراضي المحتلة كممثلين لهم وناطقين بإسمهم . اما منظمة التحرير الفلسطينية ، فلا اعتراف بها . واما ياسر عرفات ، فلا صلاحية له . وكل ما يصدر عن المنظمة وعن رئيسها هو – من وجهة نظر وزير الدفاع الاسرائيلي – مجرد كلمات تتبخر في الهواء ولا يلتفت اليها .

والاخطر من هذا ان وزير الدفاع الاسرائيلي يعلن للصحيفة الفرنسية عن بالغ ثقته في الموقف الأمريكي لتاييده الكامل لمعظم المواقف الاسرائيلية . فهو يؤكد ان الولايات المتحدة تشارك اسرائيل في رفضها المعلن لما تنتظره منظمة التحرير الفلسطينية من قيام دولة فلسطينية في نهاية المباحثات – على المستوى الدولي ، او حتى على المستوى الثنائي – حول قضية الصراع العربي الاسرائيلي . ويقول إسحق رابين بالحرف الواحد : (وشتان مابين موقف الولايات المتحدة الامريكية وموقف بعض دول اوربا الغربية . فالحكومة الامريكية – حتى بعد ان قبلت التفاوض مع ممثلي منظمة التحرير – مازالت حريصة على تبنى معظم مواقف إسرائيل الأساسية . وبذلك فإن موقفها – اى الولايات المتحدة – يختلف اختلافا جذريا عن موقف العديد من الدول الاوربية الغربية التي تتعامل مع منظمة التحرير ومع ياسر عرفات وتمنحهما مصداقية وصلاحية لا نعترف – ولا تعترف الولايات المتحدة – بهما !

□□□

المهم ..
إسرائيل مطمئنة كل الإطمئنان الى موقف الولايات المتحدة الأمريكية وتضامنها معها في معظم وجهات نظرها بالنسبة لكيفية التوصل الى التسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي ! حقيقة لقد حدثت (برودة طارئة) في العلاقات الامريكية الاسرائيلية نتيجة لرد الفعل الوحشي الاسرائيلي للانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة ، ولكن ثقة شامير – وباقي صقور إسرائيل – في سماحة الإدارة الأمريكية وسرعة تقبلها لوجهة النظر الإسرائيلية ، كفيلة بتبديد تلك البرودة ، وإعادة السخونة الى العلاقات الأمريكية الاسرائيلية كما كانت عليه طوال عشرات السنين الماضية !

□□□

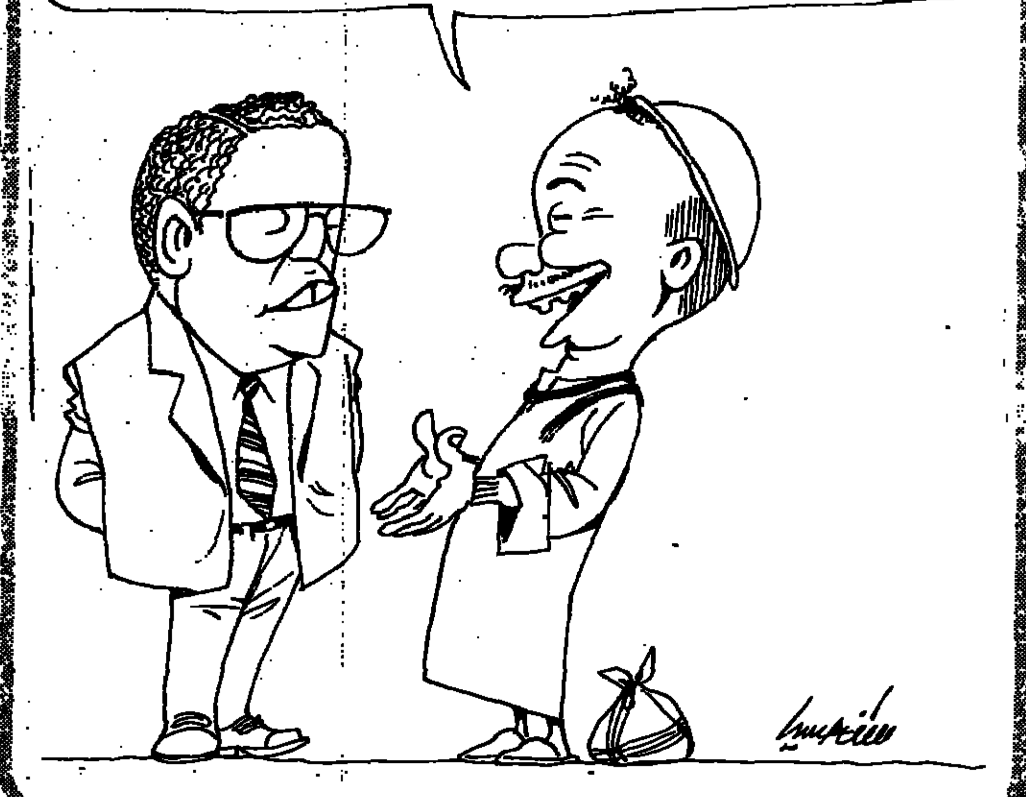
هناك إدارة امريكية جديدة تحكم اكبر واقوى دولة في العالم .
هناك جورج بوش الذى انتخب رئيسا للولايات المتحدة الامريكية لاربع سنوات قادمة ..
هناك تحرك عربي لاشك في فعاليته وفي جدواه ، يبذل من اجل إبعاد الاكاذيب وإظهار الحقائق ..

هناك تنازلات بالغة الأهمية من جانب منظمة التحرير الفلسطينية – الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني – بهدف إقناع كافة الاطراف المعنية وغير المعنية بصدق نواياها وبصدق سعيها من أجل تحقيق تسوية سلمية عادلة ومقبولة من كافة الاطراف المتنازعة بما فيها اسرائيل .

وهناك – على الجانب المضاد – اسرائيل بكل تعنتها ، بكل وحشيتها ، وبكل براعتها في قلب الحقائق وتزويرها ، تقف بالمرصاد ضد اى تحرك سياسي ، وضد اى إنفراج دولي ، وضد اى دور يمكن لمنظمة التحرير الفلسطينية القيام به حتى لو وجد تاييدا وتعضيدا من كافة القوى العالمية المؤثرة .

والسؤال الآن هو :
(مَنْ مِنْ الجانبين المتنازعين والمتنافرين يمكن ان يحقق الفوز على الآخر ؟!) .
الأسابيع القليلة القادمة هي التي ستحدد لنا الفائز والمهزوم .

إبراهيم سعده



التحول الكبير

بقلم : **د . مصطفى محمود**

السياسة العالمية تمر بمرحلة انسلاخ وتغيير جلد .. العالم على عتبة تحولات كبرى .

بعد الحرب الفاشلة التي خاضتها امريكا في فيتنام والحرب الفاشلة التي خاضتها روسيا في افغانستان تغيرت افكار كثيرة وانهارت نظريات عتيقة بالية ورأينا الجيوش والعتاد والسلاح حتى في ايدى دول كبرى تعجز عن تغيير الواقع في دول صغيرة .

وماحدث على ارض الواقع حدث على صعيد المذاهب فرأينا الصين وروسيا تلقيان بالتشنج الماركسي والقوالب الشيوعية في سلة النفايات ومن ورائهما بولندا ويوغوسلافيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ويتحول الكل في مظاهرة الى الاقتصاد الحر والديمقراطية وتعدد الاحزاب .

وفي بلادنا العربية رأينا الجزائر تمحو كلمة الاشتراكية من دستورها الجديد وتتجه هي الاخرى الى اقتصاد حر وتعددية حزبية.. ومن قبلها فعلت مصر نفس الشيء .

ولم يبق من المتشنجين إلا كاسترو يصرخ وحده في الهواء في كوبا ومعه جريدة الاهالي عندنا .

وظهرت موازين جديدة وقوى جديدة غير الجيوش والمذاهب وغير الاشتراكية العقيمة لها قدرة على التطوير والتغيير .. اشياء اسمها الكد والكدح والعلم والعمل تحت اى لواء .

اليابان والمانيا قفزتا الى الصدارة من هزيمة كاملة الى تفوق سياسي وتكنولوجي واقتصادى واصبحتا قوتين مؤثرتين في زمن قياسي لايحسب في عمر التاريخ .

وبسرعة رأينا ريجان وجورباتشوف يلتقيان على قرارات جديدة لتصفية الصواريخ والترسانة النووية والترسانة التقليدية ورأينا العملاق السوفيتي يسحب جيوشه من افغانستان ثم يعلن سحب مئات من فرقه في اوروبا ثم يبدأ في تحطيم صواريخه .

ثم يسود منطق جديد من التهدئة في جميع الميادين وبين جميع الفرق المتقاتلة.. العراق وايران .. المغرب والجزائر.. ناميبيا وانجولا .. نيكاراجوا وهندوراس .. الهند وباكستان .. ليبيا وتشاد .. فيتنام وكمبوديا .

موضة الحروب العالمية انتهت الى غير عودة . والحروب الصغيرة في طريقها الى التصفية والتفاهم . الحساب بالورقة والقلم اصبح يقول باختصار أن الحروب معناها النزيف الاقتصادى والفقر والديون والتخلف للمنتصر والمهزوم معا .. ثم التراجع من الصدارة الى مؤخرة الصف .

ولايعني هذا ان مبدأ الصراع قد انتهى .. فالصراع مازال على اشده ولكن وسائل واساليب هذا الصراع اختلفت .. لم تعد هي المدفع والصاروخ والدبابة والغزو العسكرى والاحتلال .. وانما اصبحت هي العمل الجاد في المصنع والحقل واكاديميات العلوم والابحاث .

لم نعد نتماسك بالايدى او نتقاتل – بالمخلب والناب وانما بالحيلة والفكرة .. القنابل الجديدة اسمها الان الهندسة الوراثية والجينات والكومبيوتر والالكترونيات :

الثورات التي يمكن ان تنتشل امة من العدم لم تعد هي الشيوعية والاشتراكية وانما اكتشاف سلالة جديدة من القمح تعطي محصولا مضاعفا او اختراع سبيكة معدنية مقاومتها الكهربية صفر او ابتكار خلية كهروضوئية بتكلفة قليلة .. او صناعة وقود جديد بلا عادم .. او تصنيع لقاح فعال للانفلونزا .. او معرفة فيزياء الفراغ .

لو استطاع احد علماء الطبيعة ان يصنع هيكلا عازلا للجاذبية الارضية (ANTI – GRAVITY) فانه سوف يتوصل الى عمل طائرة تطير بلا موتور وبلا وقود وسوف يغير التاريخ .. لو استطاع ان يروع الفيروسات على نطاق واسع ويصنع مضاداتها لاصبح يتحكم في صناعة الحياة والموت للملايين .

لو استطاع التحكم في قوى العقل الكامنة (التخاطر والجلاء البصرى والاستشعار عن بعد والحسد والغل والحقد) لتحول البشر الى سحرة .

لو عرف سر الحروف والارقام وما الصفر وما اللانهاية وما ا ل م وما كهيعص لخسف بها الارض ونقل الجبال من اماكنها وكلم الموتى وخاطب الطيور في اوكارها .

ان ومضة الفهم التي تلمع في عين الوحش حينما ينظر الى مدربه فيخضع ويخشع ويذل عند قدميه ويتكوم بين يديه هي لحظة بليغة تدل على القوة الهائلة التي يملكها الانسان في مسكن روحه وانه سيد السماوات والارضين اذا استطاع ان يفقه حقيقة منزلته .

نحن على عتبة مرحلة تاريخية جديدة .. ونوشك ان نصل الى كشوف هائلة في الآفاق حولنا وفي نفوسنا .. ولن تكون حروبنا القادمة بالايدى ولا باللطمات ولا بالسيوف ولا بالبنادق وانما بالعقول .. وبالارادات .

وستكون البقاء للاذكى وللاكثر علما .. هو الذى سينطلق الى الفضاء .. اما المتخلفون فسيبقون مع القرود يتقاتلون مثلهم على موزة ياكلونها او على انثى يتخاطفونها . وسينقسمون فيما بينهم الى قبائل وطوائف ومذاهب ويمين ويسار ويتقلب الواحد على الاخر كما يحدث في دول امريكا اللاتينية وفي افريقيا ثم يفني بعضهم بعضا ويكون مصيرهم الانقراض مثل بعض انواع الصناصير او السحالي التي تركت حفرياتها في الصخور . وتثبت قبائل النمل انها تاريخيا افضل منهم وابقى منهم .

من نحن ..؟
ومن نكون ..؟
وما مستقبلنا في خريطة المستقبل ..
وما نصيبنا في هذا التحول الكبير ..

وما مكان اسرائيل في هذه الخريطة..؟

سوف يتوقف الامر على ما نصنع وكيف نفكر وما حظنا من العلم وهل نقف عند الخلافات التافهة التي تقسمنا الى يمين ويسار وطوائف وشرائح لاقيمة لها ولا عزم ام نتخطاها ونلحق بالركب اللاهث وراء العلوم والاختراعات ؟

. هل نكد ونكدح ونسهر ونتعب عقولنا فيما يفيد ام نسهر في تتبع المسلسلات وقراءة الدشت الذى لاينفع والغرق في المخدرات ؟

ان كل يوم نعيشه هو سطر في تاريخنا وعليه تتوقف المنزلة التي سنتبوأها غدا تحت الشمس .

اما اسرائيل فلا مكان لها على خريطة المستقبل فهي تمثل نمطا من العدوان انتهى تاريخه .. والعرب يتكاثرون داخل اسرائيل نفسها بمعدلات اعلى من تكاثر اليهود وبعد عشر سنوات سيكون اليهود القلية داخل اسرائيل ذاتها وسيكونون قطرة في محيط عربي طام على جميع الجهات .. واستمرار السلام وحده كفيل بتقليص الوجود الاسرائيلي وانكماشه الى كم صغير غير مؤثر .. وامل اسرائيل الوحيد ان تفجر حربا ليس بينها وبين العرب وانما بين العرب بعضهم البعض . فتتقاتل الكثرة حتى تفني نفسها .. وهو امل لن يتحقق اذا تفطنا اليه وحاذرنا منه .

فلا يبقى لها الا ان تدخل في حرب صريحة من الكثرة العربية . وهي حرب لاتستطيع ان تدخلها بدون مساندة عالمية وتحالف وتآمر مثل ماحدث ايام العدوان الثلاثي على القنال .. وهي نوع من الحروب انتهت موضته .. والعالم تجاوز الآن هذه المرحلة .

ولاتستطيع اسرائيل ان تلقي قنبلة ذرية واحدة على جيرانها فسوف يرتد الغبار الذرى عليها وسوف يقف العالم كله ضد هذا اللون من التلوث القاتل .

ان يدى اسرائيل مكتوفتان وهي محاصرة ومصيرها مثل مصير حكومة جنوب افريقيا العنصرية كلاهما يتكلمان بلغة بائدة انتهت هي الجنس الابيض وشعب الله المختار والعنصر الآرى .. الخ .. اشياء عفى عليها الدهر . واكل عليها الزمان وشرب .

انى لا ارى لاسرائيل قائمة على خريطة الزمن البعيد القادم .. ولكن نهايتها لن تكون بلا ثمن .. وانما بثمن كبير باهظ .. والامر يتوقف علينا .. وماذا يكون من شأننا .. وماذا سنفعل بنفسنا وبامكانياتنا وما مقدار اتفاقنا واختلافنا ؟

واذا جد الجد واصبح ظهر اسرائيل للحائط فانها يمكن ان تصنع اى شيء في قاموس الكوارث لتبقى فاسرائيل لم تقم على منطق العدل وانما قامت على منطق الارهاب .. ولم تحكم اسرائيل حكومة بل عصابة .

ولكن دولة الظلم لها في التاريخ ساعة وليس لها كل ساعة وعقارب الساعة بدأت تدور لغير صالح اسرائيل ونحن في زمن العد التنازلي .

حفل توزيع جوائز أخبار اليوم لصور عيد الأم الثلاثاء القادم

أجتمعت لجنة تحكيم جوائز مسابقة تصوير عيد الأم والتي تضم الاساتذة المخرج السينمائي صلاح ابوسيف والدكتور أمين أمين على رئيس شعبة التصوير الفوتوغرافي والسينمائي بكلية الفنون التطبيقية وحسن دياب كبير مصورى أخبار اليوم واعلنت اللجنة اسماء الفنانين الفائزين وهم :

الجائزة الأولى الوان للفنان ايمن الصياد .
الجائزة الثانية الوان للفنان عبدالرحيم حمزة حسن .
الجائزة الثالثة الوان للفنان عبدالمنعم ابراهيم .
الجائزة الاولى ابيض واسود للفنان مكرم جاد الكريم .
الجائزة الثانية ابيض واسود للفنان ابراهيم محمد دهده .
الجائزة الثالثة ابيض واسود للفنان محمد عبدالفتاح .

وسيقام حفل افتتاح المعرض الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ٢١ مارس بقاعة الاحتفالات بمبنى أخبار اليوم الجديد – شارع الصحافة .. وستوزع شهادات تقدير على جميع المتقدمين للمسابقة .

وجميع الفائزين والمشتركين في المسابقة مدعوون الى حفل الافتتاح وتوزيع الجوائز والتكريم ..

أوراق

اضراب الحكومة !

معظم المصريين الآن في حالة « اضراب بطيء » !

والاضراب البطيء اختراع اوروبي ، يلجأ اليه العمال حين لاتسمح ظروفهم بالاضراب التام . انهم يذهبون الى العمل كل يوم وفي المواعيد المقررة ، ويعملون طوال الساعات المقررة.. ولكن ببطء !

وهذا الطراز من الاضراب يزعج صاحب العمل اكثر من الاضراب التام . لان وجود العمال في المصنع يلزمه بدفع اجورهم كاملة ، بينما لايحصل منهم الا على نصف الانتاج او ربعه . اى انه اما ان يفلس واما ان يخضع !

ومع ان مصر ليست مصنعا ، ولايملكها صاحب عمل ، الا ان هذا الاختراع الاوروبي غزاها منذ سنوات . وانتشر فيها اكثر مما انتشرت افلام ، الفيديو ، وشرائط ، الديسكو ، وسيارات المرسيدس ، ذات الزلمكة ،!

اصبح المواطن المصرى ، اللهلوبة ، الذى بنى الهرم الاكبر في عشرين عاما يرصف ارض الشارع في اربعين . والمعلم ينجز طول السنة فصلا واحدا من المقرر الدراسي . والموظف ينجز طول اليوم ورقة او نصف ورقة . وسائق ، الاوتوبيس ، يقوم بمشوار واحد ثم يعلن ان السيارة قد تعطلت وعامل التليفون يفتح غرفة التفتيش يوم السبت . ويطلع على الاسلاك يوم الاحد ، ويبلغ الادارة يوم الاثنين ، وتصل الاسلاك الجديدة يوم الثلاثاء ، ثم يحضر المهندس للاشراف على تركيبها في الثلاثاء الاول من الشهر التالي !

اصبح المناخ السائد مناخ اضراب ، مع الاحتفاظ بالاجر والبدلات والحوافز .

حتى اصحاب الحرف الذين يعملون لحساب أنفسهم ، اصبح همهم الحصول على اكبر قدر من الدخل من اقل قدر من العمل .. واصبحوا من – فرط الكسل – ينفقون في خدمة الزبون الواحد اياما تكفي لخدمة مائة زبون .. ويكلفونه ان يدفع ما كان سيدفعه هؤلاء المائة .

حتى الذين يعتمد رزقهم على سرعة الحركة وسرعة التصرف ، كالباعة الجائلين ، وسماسرة المساكن دخلوا مناخ الاضراب البطيء . فالبائع الان يجلس على الرصيف الى ان تذهب اليه وتشترى منه ليمونة . وسمسار المساكن ينام في بيته الى ان تذهب انت اليه وتوقظه وتعتذر اليه عن الازعاج الذى سببته له .

باختصار : دخل ، الاضراب البطيء ، مصر ، وسيطر على اهلها . مع انه اختراع اجنبي لم يرد في قوائم السلع المسموح باستيرادها . وكان الواجب ان تنتبه اليه لجنة ، ترشيد الاستيراد ، وتمنع دخوله . بدلا من ان تشغل نفسها بمنع دخول الكتب او معاملتها معاملة الكماليات .

لكن لجنة ، ترشيد الاستيراد ، معذورة .

فالاضراب البطيء الذى شاع في مصر الان ليس مستوردا . ولم يتقدم اليها احد يطلب الاذن باستيراده . ولم يمر اصلا باى جمرك في مصر .

ذلك انه – ببساطة – صناعة مصرية !

وبالتحديد : صناعة حكومية .

فالحكومة هي التي اقتبست فكرة الاضراب البطيء ، ومصرتها ، ومارستها ولاتزال .

تعلن الحكومة – مثلا – ان قانون الاسكان لم يعد صالحا ، وان قانونا جديدا يجب ان يحل محله .. وتجتمع لجان ، وتنفض لجان . ولايظهر القانون في يوم ولا في شهر ولا في سنة . لان المشرعين دخلوا حالة الاضراب البطيء !

وتبشر الحكومة المواطنين – ذات يوم – بانها اكتشفت ان قانون ، ضريبة التركات ، باطل . وبانها قررت الغاءه لكن قرار الالغاء الذى يستغرق اعداده نصف يوم لايظهر بعد نصف سنة . لان المكلفين بكتابته ، والمكلفين بتوقيعه ، دخلوا أيضا حالة الاضراب البطيء !

وتكتشف الحكومة خبايا النصب في حقل ، توظيف الاموال ، وتقرر التصدى للنصابين حماية لضحاياهم لكنها تستغرق عامين ريثما تتصدى ثم تستغرق عاما ريثما تفحص ثم تؤجل الاعلان عن اى شيء للضحايا ، ريثما تجد ماتعلنه وهي حتى الان لاتجد ، لانها تمارس عملها على طريقة ، الاضراب البطيء ،!

وينعكس هذا الاضراب البطيء بالطبع على اداء كافة الاجهزة التي تتبع الحكومة . فالبريد يصل بسرعة سلحفاة الاضراب ، ومامور الضرائب يتذكر الممول ويستدعيه للمناقشة بعد خمس سنوات ، ومعاش الارملة بعد وفاة زوجها ، يصل اليها بعد وفاتها هي واحيانا بعد وفاة ورثتها !

وطبيعي ، وهذا هو حال الحكومة ، ان يكون ايضا حال الاهالي .

فالناس على دين ملوكهم .

والملك في مصر هو الحكومة .

وعدوى ، الاضراب البطيء ، تنتقل منها الى الناس ، لا العكس .

ولامعنى اذن لشكوى الحكومة من قلة الانتاج ، ولا لدعوتها الحارة الى ان يرتفع المواطنون الى مستوى المسئولية ، ويديروا عجلة الانتاج اسرع .

فلايمكن عمليا ان تدور اية عجلة اسرع من قادتها والشعب المصرى – بوجه خاص – يناصر قادته ، ويؤيدهم ظالمين او مظلومين ، منذ عصر الفراعنة .

والذى اختار ، الاضراب البطيء ، هو الحكومة .

والشعب الان يمارس نفس الاضراب احتراما لاختيارها ، ومساندة لها على الطريق الذى اختارته . واعترافا بانها المخ وهو العضلات .

هي تقرر ، وهو ينفذ .

ولايوجد في العالم الان شعب على مثل هذا المستوى من احترام حكومته والسير على طريقها دون ان يدخل معها في اى جدل او مناقشة !

صلاح حافظ



طبع استلم الشغل ـ أصل القوى العاملة وزعتق على ضرايب التركات
ضريبة التركات

تونس تستعد رسميا وشعبيا لاستقبال الرئيس مبارك

وزير الاعلام التونسي لأخبار اليوم :

اتفاقيات جديدة للتعاون التجارى والثقافى والاعلامى بين مصر وتونس

تونس ـ عثمان سالم :

تستعد تونس رسميا وشعبيا لاستقبال الرئيس محمد حسني مبارك خلال زيارته الاولى المرتقبة لتونس تلبية لدعوة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي . صرح بذلك عبدالملك العريف وزير الاعلام التونسي .. واضاف في تصريح خاص لاخبار اليوم .

ان الاشهر القادمة ستشهد تطورا كبيرا في مجالات التعاون المشترك بين البلدين وذلك خلال زيارة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء لتونس ردا على زيارة الهادى البكوش للقاهرة في العام الماضي .

وسيتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقيات جديدة للتعاون التجارى والثقافي والتربوى والاعلامي بحيث تعطي مرونة اكثر للتعاون بين البلدين دون اللجوء للوسطاء كما كان يحدث في الماضي .. وقال : اعتقد ان موضوع الغاء تأشيرة الدخول بين البلدين سيكون ضمن الموضوعات التي سيتم بحثها .

وقال وزير الاعلام التونسي انه جدد الدعوة لصفوت الشريف وزير الاعلام لزيارة تونس ردا لزيارة وزير الاعلام التونسي السابق لمصر .. وسيتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية جديدة للتعاون الاعلامي بين البلدين ، وتوسيع دائرة الانتاج المشترك للبرامج والافلام وحصول تونس على المزيد من الانتاج المصرى المتميز ، خاصة بعد تأكيد الرئيس زين العابدين على هوية تونس العربية والاسلامية في بيانه الاول في

عبدالملك العريف
وزير الاعلام التونسي

السابع من نوفمبر الماضي عندما تولى المسئولية خلفا للرئيس بورقيبة .

واكد ان سياسة بلاده تقوم على النهوض بالاقتصاد الوطني ، والتعاون مع دول العالم ، ابتداء من دول المغرب العربي ، ومرورا بالتجمعات العربية الاخرى مثل مجلس التعاون العربي ، ومجلس التعاون الخليجي للوصول الى هدف التعاون العربي الشامل .

١٣ مليون بطاقة تموينية جديدة الشهر القادم

مليار جنيه قيمة الدعم للسكر والزيت

كتبت ـ اماني صادق :

يبدأ اول ابريل القادم فتح الباب لاستخراج البطاقات التموينية الجديدة بكل المحافظات وحتى نهاية اكتوبر القادم .

يبدأ الصرف بها من نوفمبر على ان يستمر الصرف بالبطاقات القديمة لحين انتهاء المهلة .

تم طبع ١٣ مليون بطاقة تموينية بثلاثة الوان : ٩ ملايين بطاقة خضراء بدعم كلي لمحدودى الدخل و ٣ ملايين بطاقة حمراء بدعم جزئي ومليون بطاقة زرقاء للدبلوماسيين والاجانب .

تعتبر عملية التغيير للبطاقات التموينية عملية دورية وليس لتغيير المقررات التموينية المربوطة عليها ، حيث ستصرف المقررات بنفس معدلاتها واسعارها الحالية وعملية التغيير تتم كل ٥ سنوات .

يستفيد بالبطاقات الجديدة حوالى ٤٦ مليون مواطن .. تقول الارقام أن حجم الدعم الذى يعطى للبطاقات من سكر وشاى وزيوت وارز قارب المليار جنيه سنويا لتوفير السلع الاساسية بالسعر المناسب خاصة لمحدودى الدخل .

اعطى الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين تعليماته لمديريات التموين التي سيتم استخراج البطاقات الجديدة منها بكافة المحافظات بمساعدة المتقدمين وتسهيل استخراج البطاقات الجديدة بحذف عدد من الشهادات التي كانت تطلب عند استخراج اى بطاقة تموينية جديدة .

د . جلال ابو الدهب

اللجنة العليا بين مصر والمغرب تبحث التبادل التجارى وتنشيط الاستثمارات

كتب محمود سالم :

تبدأ بعد غد بالعاصمة المغربية الرباط اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين مصر والمغرب برأس الجانب المصرى د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ويرأس الجانب المغربي عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب. ومن المقرر ان يضم الوفد المصرى ١٠ وزراء وبعض المسئولين في وزارات الاقتصاد والتعاون الدولى والمالية والشئون الاجتماعية والنقل والقوى العاملة.

ويتم خلال الاجتماعات بحث زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين والتوقيع على صفقة متكافئة قدرها ٧٠ مليون جنيه وتتضمن توسيع دائرة السلع المتبادلة في اطار هذه الصفقة. واقرار الاعفاءات الجمركية المتبادلة على هذه السلع. ومن المقرر كذلك التوقيع على اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي بين البلدين والاتفاق على اقامة مشروعات مشتركة يتم تمويلها من جانب القطاع الخاص.

وقد غادر القاهرة امس الاول وفد مصر للاعداد لاجتماعات اللجنة العليا التي تستمر ٤ ايام حيث تعقد لقاءات ثنائية بين المسئولين في كل من مصر والمغرب لبحث كافة المشاكل التي تعترض زيادة حجم التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى.

وعلمت «اخبار اليوم» انه سيتم التوقيع على اتفاقية بين البلدين في مجال الضمان الاجتماعي. كما سيتم الاتفاق على مجالات جديدة للتعاون المشترك في مجال انتقال الايدى العاملة وتبادل الخبرات الفنية بينهما .

الرئيس يهنيء ايرلندا بعيدها القومي

اوفد الرئيس حسني مبارك حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية لسفارة ايرلندا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي.

للمواساه

اوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد صبحي هيكل لتشييع جنازة المرحومة فردوس يونس يوسف .

عودة مصر إلى مجلس وزراء الصحة العرب

غادر القاهرة امس عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة العراقي متوجها الى ايطاليا في طريقه الى ليبيا بعد زيارة لمصر استغرقت يومين..

وصرح الوزير العراقي بانه سيشارك خلال زيارته لليبيا في مؤتمر مجلس وزراء الصحة العرب الذى يعقد في طرابلس من ١٨ الى ٢٢ مارس الحالى.

وقال ان بلاده دعت الى عودة مصر الى عضوية مجلس وزراء الصحة العرب وتم ادراج هذا الموضوع على جدول اعمال المؤتمر.

رأى بالعربي

كيف نحارب موجة الغلاء التي يعاني منها كل فرد في مصر ؟!

هل اللجوء الى التسعيرة الجبرية للمواد الاساسية هو الحل كما يقول البعض ؟! ام أن هناك حلولا اخرى تتمثل في محاربة الاسراف وزيادة الانتاج وضغط الاستهلاك ؟!

الامر الذى لاشك فيه ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية اصبح ظاهرة عالمية وليس محلية .. ولكن شعورنا بحدة الازمة في بلدنا يعود الى اننا اصبحنا نعتمد على العملات الصعبة في استيراد مستلزمات انتاج الغذاء في الوقت الذى تدهور فيه سعر الجنيه المصرى بالنسبة لهذه العملات .

على سبيل المثال من نحو ٢٥ عاما كان سعر البيضة الواحدة لايزيد على قرش صاغ واحد ! كان انتاج البيض يتم في منازل الفلاحين ولم نكن وقتها نعرف شيئا عن مزارع البيض الاوتوماتيكية او الهرمونات .

ومع الزيادة الرهيبة في عدد السكان بدأ انتاج الفلاح المصرى من البيض لايكفي الاستهلاك بدأنا نعرف طريق استيراد البيض . ثم رأينا ان الاستيراد اصبح يمثل عبئا على مواردنا من العملات الصعبة والنتيجة انشاء مزارع حديثة لانتاج البيض . ولكن الخطأ الذى وقعنا فيه هو اعتمادنا الكلي بعد انشاء هذه المزارع على استيراد الاعلاف واستيراد الامصال والهرمونات بل وسلالات الدجاج البياض ايضا الى جلب الالات الحديثة . مع ارتفاع اسعار الدولار بالنسبة للجنيه المصرى . ارتفعت تكاليف انتاج البيض حتى اصبحت تكلفة البيضة الواحدة تصل الى اكثر من ١٢ قرشا !

واذا تركنا البيض جانبا لنلقي نظرة على اسعار الخضراوات نجد ان كيلو الخيار الان اصبح سعره يصل الى اكثر من جنيه . والسبب ايضا اننا نعتمد على استيراد المبيدات الخاصة بالمحصولات الزراعية ونعتمد ايضا على استيراد بعض انواع الاسمدة بل ان بذور الخيار الذى يزرع في الصوب الزراعية يتم استيرادها من الخارج !

ببساطة شديدة اعتمدنا في انتاجنا الصناعي والزراعي على مكونات اجنبية . في نفس الوقت تزداد الافواه التي تطلب الغذاء سنويا بل شهريا . ومع هذه الزيادة المستمرة ترتفع الاسعار بجنون ويكتوى الناس بنار الغلاء . تنخفض القوة الشرائية للجنيه المصرى وبخفة الدم المصرية يطلق الشعب اسم « البريزة » على العشرة جنيهات التي تحولت فعلا الى ١٠ قروش !

الحل يكمن اولا في ان نلجأ الى صناعات غذائية محلية مائة في المائة والى زيادة التصدير والى تنظيم الاسرة بكل الوسائل قبل ان تصبح قيمة الجنيه الشرائية مليما واحدا لا اكثر !

وعلينا ان نربط الاجور بالانتاج حتى نستطيع أن نوفر الحياة الكريمة للمنتج ونحرم غير المنتج من التطفل على حقوق الكادحين العارقين !

الفرصة لاتزال امامنا لاعادة الجنيه المصرى الى عرشه . كل المطلوب منا ان نستغل طاقاتنا في الانتاج للتصدير الخارجي لكي نستورد مالا ننتجه وان نحد من مظاهر الاسراف التي لا نرى مثيلا لها حتى في الدول الغنية ؟

محمد طنطاوى

انتخابات مجلس الشورى تجرى خلال ٦٠ يوما من تاريخ حله

كتبت ـ سعاد أبوالنصر

من المنتظر صدور قرار جمهورى قريبا بحل مجلس الشورى . لتتم انتخابات جديدة طبقا للقانون الجديد الذى استبدل طريقة الانتخاب الفردى بالانتخابات بالقوائم الحزبية .

ومن المعروف ان مجلس الشورى بدأ اول جلساته بتاريخ اول نوفمبر ١٩٨٠ . وعدد اعضائه حاليا ٢١٠ منهم ٧٠ بالتعيين والباقي بالانتخاب . وكانت عدد الدوائر الانتخابية ٢٦ دائرة وتمت الانتخابات بالقوائم المطلقة ..

ثم أجرى التجديد النصفي بالقرعة في يوليو ١٩٨٣ وتمت اولى انتخاباته في اكتوبر ١٩٨٣ . ولم تنجح احزاب المعارضة وتم تعيين ٥ اعضاء ممثلين لها ..

وبعد ذلك تم التجديد النصفي في عام ١٩٨٦ وقاطعت احزاب المعارضة الانتخابات وتم تعيين ممثلين لها ايضا . ورأس مجلس الشورى لدورتين متتالية د . صبحي عبدالحكيم وفى ١١ نوفمبر ١٩٨٦ . تولى د . على لطفي رئاسته . وهذه ثاني مرة يحل فيها مجلس الشورى وهو بديل لمجلس الشيوخ والذى تم حله في يونيو ١٩٣٠ وكان يرأسه عدلي يكن ..

وعلمت انه في حالة حل مجلس الشورى يصدر قرار جمهورى طبقا للدستور . ويتولى في هذه الحالة رئيس مجلس الشعب الشئون الادارية والمالية لمجلس الشورى حتى تتم انتخابات المجلس .

وتتم الانتخابات خلال ٦٠ يوما من قرار الحل ويجتمع المجلس الجديد خلال العشرة ايام التالية ..

وطبقا للقانون الجديد اصبح عدد اعضاء مجلس الشورى ٢٥٨ عضوا منهم ٨٦ بالتعيين وتقسم الجمهورية إلى ٨٦ دائرة انتخابية ..

ومن المعروف أن المجلس الحالى لو استمر سيتم تجديد نصفي له في نوفمبر القادم ..

مجلس الشعب يناقش :

الجامعة الاهلية ونظام القبول بالجامعات

كتبت فاطمة بركة :

قدم العضو محمد عطية طلب احاطة الى الدكتور فتحي سرور وزير التعليم حول نظام القبول بالجامعات وهل هناك اتجاه لالغاء نظام التنسيق للقبول بالجامعات . والمقترحات التي ادلى بها الوزير حول ذلك وهي ثلاث مقترحات أهمها :

● أن يتم القبول بالجامعات وفقا للنظام المتبع حاليا وهو القبول عن طريق التنسيق ووفقا للمجموع واحتياجات كل جامعة ..

● أن يتم القبول بالجامعات عن طريق اختبارات وامتحانات وفقا لنجاح الطالب في هذه الامتحانات .

● أن يقتصر القبول بالكليات الجامعية حسب الاحتياجات الفعلية لكل جامعة وحسب التوزيع الجغرافي على ان يكون لكل جامعة ان تضع معايير محددة لقبول الطلاب .

ويرد الوزير على سؤال مقدم من العضو عصام العريان حول الغاء امتحانات شهادة « جي ـ سي ـ أيه » الثانوية العامة الانجليزية بعد هذا العام وكيف يمكن للطلاب المصريين المقيمين بالخارج والحاصلين على هذه الشهادة الالتحاق بهذه الشهادة في جامعاتنا المصرية .

كما يتناول رد الوزير انشاء الجامعة الاهلية والخطوات التي تحققت وكيف سيتم القبول بالجامعة الاهلية وماتحقق حتى الان والكليات التي ستتبعها الجامعة الاهلية الجديدة ونظام القبول وهل ستكون مفتوحة للحاصلين على الثانوية العامة بدون قيد او شرط ام ان هناك شروطا معينة ومحددة للقبول ..

كما يتناول الوزير الرد على سؤال موجه من العضو محمود رضا محمود عن اجراءات الوزارة للحيلولة دون تحايل البعض والالتفاف للقبول بالجامعات من الابواب الخلفية . وماتم عمله بالفعل لسد الثغرات لدخول الجامعة من هذه الابواب وخاصة جامعة بيروت العربية والجامعات الاجنبية واحقية الطالب في التحويل من هذه الجامعات الى الجامعات المصرية بعد ان يمضى سنة دراسية وينتقل الى الصف الثاني بهذه الجامعات ..

تقرير حول القاهرة الكبرى

تعد لجنة الخدمات بمجلس الشورى برئاسة الدكتور محمود محفوظ رئيس اللجنة تقريرا حول القاهرة الكبرى وذلك بعد ان استضافت اللجنة على مدى عدد من الجلسات كلا من محافظ القاهرة والجيزة والقليوبية ..

كما قامت اللجنة بعدة زيارات ميدانية لتقف على انجازات كل محافظة ..

مدير الصحافة بالشورى يعمل بالامم المتحدة

وافق الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى على سفر جلال الشيخ مدير ادارة الصحافة بالمجلس للعمل بالمقر الرئيسي لمنظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة بروما ..

لقطات برلمانية

●● وجدت على مكتبي ـ بعد عودتي من مهمة صحفية ـ كتابين انيقين.. عليهما رسم لقبة البرلمان.. ويحملان عنوانا واحدا هو: سلسلة تقارير مجلس الشورى.. والكتاب الأول عبارة عن الجزء الأول من التقارير التي قدمتها لجان المجلس وعالجت فيها بعض الموضوعات العامة في مختلف جوانب حياة المجتمع في النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية. والكتاب الثاني هو الجزء الثاني من هذه التقارير..

والفكرة جيدة.. خصوصا بعد ان عرفت ان هذه التقارير ـ بالشكل المطبوع الانيق ـ تباع في المكتبات.. شانها شان اى مؤلف او كتاب.. فالتقارير التي اصدرها مجلس الشورى منذ إنشائه تناولت موضوعات جماهيرية.. عالجها اعضاء المجلس ـ وهم نخبة من المتخصصين والكفاءات ـ بعمق ودراسة.. إمتدت إلى وصف موضوعي شامل للمشكلة محل البحث.. ومجموعة من الاقتراحات والتوصيات والبيانات الاحصائية.

ولاشك ان القائمين على هذا الامر المفيد.. يستحقون الشكر والتنويه.. ومنهم رفعت مطاوع الامين العام الجديد لمجلس الشورى وهو واجهة مشرفة.. وكفاءة نشطة.. وقد خلف احمد كامل الامين العام السابق لمجلس الشورى الذى ادى دوره كاملا في ارساء قواعد المنصب الكبير منذ انشاء مجلس الشورى.

وانا من المنادين دائما باشراك الجماهير نفسها في مراقبة اعمال البرلمان بمجلسيه .. لذلك كنت اول من طالب بزيادة المساحة الزمنية لنقل جلسات البرلمان عبر شاشة التليفزيون الى المشاهدين في كل مكان.

وفي رأيي ان اقدام مجلس الشورى على طبع تقاريره وطرحها للجماهير في كل منافذ الكتب.. هو عمل ديمقراطي قومي.. يضع الناس في الصورة.. ويشركهم في التعرف على مشاكل بلدهم ويوقظ فيهم الايجابية المطلوبة في كل فرد من افراد هذا الوطن..

●● وتذكرت وانا اتصفح هذين الكتابين القيمين.. واعود الى تقارير مجلس الشورى المدروسة.. مجلة رأيتها في البحرين اسمها «الوثيقة».. وهي مجلة متخصصة طبعت في اناقة وثراء.. وبشكل جذاب.. وتتناول فصولا من تاريخ البحرين القديم والحديث.. ومصادرها لجنة في وزارة العدل تكتب التاريخ..

وتمنيت ان يكون عندنا مثل هذه المجلة المتخصصة.. القيمة.. التي تجمع بين العمق.. والبساطة.. لاشراك الجماهير كلها في التعرف على تاريخنا الناصع..

ولاشك ان المصرى الذى يشرف على إصدار هذه الوثيقة في البحرين.. يستحق الشكر.. والاشادة.. لانه يقوم بعمل رائع..

هذا المصرى هو الزميل سيد حجازى.. وبالمناسبة.. سيد كان محررا برلمانيا لامعا في «الأخبار» ..

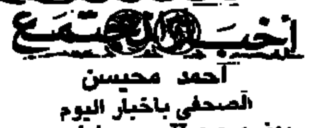
عبدالفتاح الديب

تعيينات هامة في الشركات البترولية

● اصدر عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بندب كل من المهندسين .. سعيد اباظة رئيسا لمجلس ادارة شركات السويس لتصنيع البترول خلفا للمهندس حسني المخرنجي الذى بلغ سن المعاش .. وندب احمد بدوى صقر المدير بهيئة البترول لمنصب رئيس شركة اسيوط لتكرير البترول .. وندب محمد عبدالعظيم عيد لمنصب رئيس الجمعية التعاونية للبترول .. وتعيين عزت عبدالجواد لمنصب رئيس شركة القاهرة لتكرير البترول .

دور القطاع الخاص تناقشه اللجنة الاقتصادية

تعقد لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى صباح اليوم اجتماعا برئاسة محمد عبدالفتاح ابراهيم رئيس اللجنة لمناقشة موضوع « دور القطاع الخاص في التنمية » ..



احمد محيسن
الصحفي باخبار اليوم
يهنيء صديقة سمير امام محمود جاد بمولودته الاولى « زمزم » جعلها الله من ابناء البر والسعادة .



المهندس / محمد السيد البهنساوى

تهانينا القلبية بترقيتكم لوظيفة المدير العام لشركة اسمنت عمان الرسيل كبرى الشركات الصناعية بسلطنة عمان مسقط واحدث مصانع الاسمنت بالشرق الاوسط .
زوجتك واولادك

تعاون علمى وزراعى وبترولى بين مصر والكويت

وصل الى القاهرة امس وفد علمي كويتي برئاسة الدكتور احمد الجار مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية بدعوة من الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي .

تبدأ المباحثات بين الوفد الكويتي .. وعلماء مصر صباح اليوم حيث يزور الوفد اكاديمية البحث العلمي ومركز الاستشعار عن بعد ثم يزور الوفد معهد بحوث وتطوير الفلزات .

ويستقبل الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء الوفد الكويتي مع الدكتور عادل عز حيث يبحث الوفد المسائل الزراعية المشتركة بين البلدين .

مصر تفقد سنويا مليون طن قمح من إنتاجها !

كتب رفعت فياض :

معلومة تم اعلانها امام مؤتمر دول البحر المتوسط الثاني لعلوم وتكنولوجيا التغذية الذى انهى اعماله في القاهرة منذ ثلاثة ايام وحضره ممثلو ١٢ دولة عربية .. وناقش ٩٥ بحثا علميا حول الصناعات الغذائية .

اعلن ذلك د . صلاح كامل السماحي الاستاذ بجامعة قناة السويس عندما تحدث عن تحسين مواصفات الخبز المصرى .

اكد ان حوالى مليون طن قمح من اجمالى ما تنتجه مصر والذى لا يزيد عن ١٫٨ مليون طن ـ يذهب لعلف الحيوانات ولايستخدم في صنع الخبز من هذه الكمية سوى ٠٫٨ مليون طن فقط .

وقال د . صلاح السماحي ان معدل استهلاك الفرد في مصر من الحبوب في صورة خبز وطبقا للبيانات الرسمية قد ارتفع من ١٠٨ كيلو جرامات في عام ١٩٦٠ الى ١٨٠ كيلو جراما عام ١٩٨٥! .

وأكد ان سبب ارتفاع هذه النسبة ليس بسبب كثرة تناول الخبز من افراد الشعب .. ولكن بسبب استخدام القمح في العلف الحيواني .. وفقد جزء كبيرة من القمح اثناء عمليات النقل والتخزين .. فقد جزء كبير ايضا من الخبز ذاته بسبب عدم جودته وصلاحيته للطعام بكامله .

واكد د . صلاح من خلال دراسة علمية هامة في هذا المجال ان كثيرا من المخابز قد بدأت تتعمد انتاج خبز معيب لبيعه لاصحاب مزارع الدواجن وتهربا من مفتشي التموين .

١١ مليون دولار معونة غذائية لسيناء

كتبت هبه عمر :

تقوم حاليا لجنة من منظمة الاغذية والزراعة وبرنامج الاغذية العالمي ومنظمة العمل الدولية بزيارة لمحافظة سيناء لتقييم مشروع تنمية سيناء .

خصصت له اللجنة معونة غذائية قدرها ٨ ملايين دولار توزع على البدو في سيناء كحافز لهم نظير قيامهم بتنفيذ انشطة المشروع بالجهود الذاتية .

وتشمل هذه الانشطة بناء المساكن والهرابات لتصريف المياه وتجميع مياه الامطار وزراعة مساحات من الاراضي بشتلات الفاكهة وتنمية مراعي سيناء .

وسوف تقوم اللجنة التابعة لمنظمة الامم المتحدة باعداد مشروع جديد لتنمية سيناء عن طريق معونة غذائية قدرها ١١ مليون دولار ، مع تدريب الفتيات البدويات على اعمال السجاد والكليم والتطريز والصناعات اليدوية التي تعطي دخلا اضافيا للاسرة .

ويغطي هذا المشروع شمال وجنوب سيناء .

وفاة نقيب صحفيى الاسكندرية الاسبق

الاسكندرية ـ مكتب اخبار اليوم :

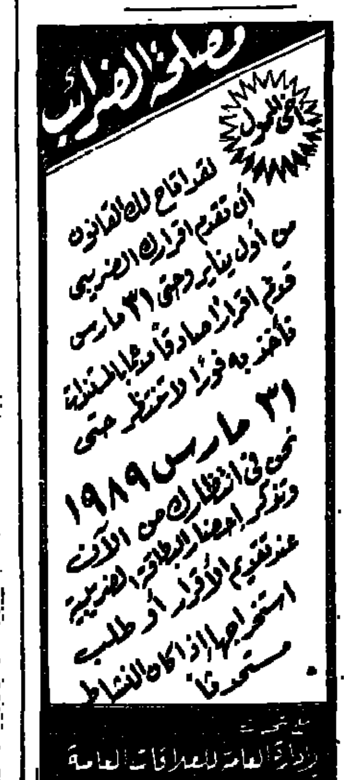
توفي صباح امس الزميل احمد صبرى مدير مكتب جريدة المساء بالاسكندرية ونقيب الصحفيين الاسبق وعضو مجلس النقابة لدورات عديدة واحد مؤسسي نقابة الصحفيين بالمدينة .

وكان رحمه الله من الصحفيين الذين تميزوا بالحركة الدائبة وحب المهنة

مؤتمر البنك الأهلى لتنمية النشاط المصرفى

في اطار الجهود التي يبذلها القطاع المصرفي لتنمية وتطوير الخدمات المصرفية بما يحقق اهداف خطة التنمية ودعم الاقتصاد القومي .

يعقد البنك الاهلى المصرى المؤتمر السنوى العام لمديرى الفروع بمدينة الاسكندرية في الفترة من ١٧ ـ ٢٠ مارس الحالى .





سنة أولى ديمقراطية

● اخيرا دخل الاتحاد السوفييتي مدرسة الديموقراطية ليبدأ الطريق من اوله وبالتدريج. وفي الاسبوع الماضي بدأت الجولة الاولى لانتخاب عدد من اعضاء المؤتمر الجديد لنواب الشعب بقيام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي بانتخاب ١٠٠ من المرشحين لعضوية هذا المؤتمر، وفي ٢٦ مارس القادم سيشهد الاتحاد السوفييتي لاول مرة في تاريخه اول انتخابات لاختيار نواب الشعب او نواب المؤتمر الذي سيقوم بدوره باختيار اعضاء مجلس السوفييت الاعلى البرلمان الذي ستسند اليه مهمة اختيار رئيس للبلاد. يقول المراقبون ان محاولات الاتحاد السوفييتي للاقتراب من الخط الديمقراطي ستظل دائما ذات طابع خاص وذلك لان الحزب الشيوعي سيظل دائما له اليد العليا وسيظل دائما مهيمنا على كافة الامور، فقد سبق ان اكد جورباتشوف ان نظام تعدد الاحزاب المعمول به في الغرب لايتناسب اطلاقا مع الاتحاد السوفييتي.

لاول مرة يختار الناخب السوفيتي مرشحه المفضل بدلا من أن يبصم على مرشح الحزب كما جرت العادة منذ ٧٠ عاما

منظمة للسود في أمريكا تزعم أن رمسيس الثاني أصله زنجي

اثارت أحدى جماعات السود في مدينة دالاس الامريكية مشكلة غريبة وغير متوقعة بمناسبة اقامة معرض رمسيس الثاني بالمدينة بزعم ان هذا العرض يسيء الى الثقافة والحضارة الزنجية الافريقية باعتبار ان الملك رمسيس الثاني الذي حكم مصر اكثر من ٦٨ عاما كان ذا أصل زنجي !

وهددت المنظمة بمقاطعة المعرض الذي يتوقع له منظموه ان يجتذب اكثر من ٧٠٠ الف زائر.

سارع عبداللطيف ابوالعلا مدير المكتب الثقافي والتعليمي بسفارتنا في واشنطن الى مؤتمر صحفي اكد فيه ان الحضارة الفرعونية حضارة مصرية وليست حضارة زنجية وناشد الجميع عدم استدراج مصر لنزاعات عنصرية بين السود والبيض لا علاقة لها بها.

ريجان يحن إلى أيام البيت الأبيض !!

● اعترف ريجان أمام طلبة احدى جامعات كاليفورنيا بأنه يحن إلى أيام البيت الأبيض . وأن ما يزعجه الآن في منزله الجديد بكاليفورنيا هو وجود عشرات الصناديق التي تحمل « عزالهم » من البيت الابيض والتي بعثرتها زوجته نانسي في كل مكان بالمنزل .

ويقول ريجان انه متضرر بشدة من اضطراره لكتابة مذكراته بنفسه وجلوسه على المكتب المخصص له لانه لم يعتاد ذلك النظام طوال ثماني سنوات في واشنطن كانت له خلالها سكرتارية خاصة به .

كتاب هتلر « كفاحي » بالعبرية ..

● اوشك الكاتب الاسرائيلي دان يارون على الانتهاء من اول ترجمة عبرية لكتاب « كفاحي » للزعيم النازي ادولف هتلر . والذي يتوقع المراقبون أن يؤدي نشره إلى احداث صدمة ثقافية ستتردد اصداؤها لفترة طويلة في المجتمع الإسرائيلي الذي لايزال يذكر الويلات التي ذاقها اليهود على يد هتلر .

الكتاب الذي يتوقع الكثيرون أن يحقق مبيعات هائلة في إسرائيل يثير ضجة كبيرة ـ حتى قبل صدوره ـ بين المؤيدين والمعارضين ـ وقد برر دان يارون ، الذي لقى جميع افراد اسرته مصرعهم على يد النازي خلال الحرب العالمية الثانية ، اقباله على ترجمة الكتاب بقوله : « ان على اليهود الا يدفنوا رؤوسهم في الرمال ويتجاهلوا قراءة هذا الكتاب . ولو أن معظم اليهود الأوروبيين كانوا قد قرأوا هذا الكتاب قبيل الحرب العالمية لعرفوا ما كان يبيت لهم هتلر ولنجوا من المذابح التي أعدها لهم خلال تلك الفترة » !

تترك التدريس حفاظا على حياة التلاميذ !

وافقت شارون روجرز زوجة ويل روجرز قائد الطراد الامريكي « فينسنز » الذي اسقط طائرة ركاب ايرانية عام ١٩٨٨ في الخليج وعلى متنها ٢٩٠ شخصا على ترك مهنتها كمدرسة بسبب مخاوف اولياء الامور من تعرض اولادهم للخطر اثناء تواجدها في الفصل .

وقال تيم بارنز مدير المدرسة التي كانت شارون تعمل بها ان القرار كان مشتركا بين المدرسة وشارون خاصة بعد أن تلقت المدرسة تهديدا بوقوع هجوم بقنبلة على المدرسة .

وكانت شارون قد تعرضت منذ اسبوع لحادث تفجير سيارتها باحدى منتجعات سان دييجو ومازال مكتب التحقيقات الفيدرالي يبحث امكانية مسئولية ايران في الحادث .

ليس من حقك أن تضربني !!

● لاول مرة في حياته قام الزعيم الشيوعي ليش فاليسا بالادلاء بحديث صحفي بجريدة سوفيتية . وكان فاليسا منفعلا جدا حتى انه قال للصحفي : « لقد فكرت كثيرا في تغيير نظرة المجتمع السوفيتي لي . وقد طلبت من احد القساوسة ان يصلي من أجل نجاح هذا اللقاء » .

ويقول فاليسا انه يحلم بالذهاب إلى الاتحاد السوفيتي ليرى بعينيه ما يقال عن التغييرات التي تحدث هناك ، وأن سوء حظه جعله يبدد صحته واعصابه خلال ١٨ عاما من المقاومة .. لذلك فهو لا يريد لاطفاله أن يسلكوا نفس الطريق .

ويؤكد فاليسا الاب ولديه ثمانية اطفال ان اولاده يتشاغبون كثيرا ليتال إلى جوارهم في المنزل . وانه في احدى المرات أوشك على تأنيب ابنه فبادره الصغير بقوله : « ليس من حقك أن تستخدم العنف وانت حاصل على جائزة نوبل للسلام » .



فاليسا : ابنائي حذروني

غرامة مليون دولار على شركات الطيران لأنها لم تكشف أسلحة على طائراتها

إستطاعت شركات الطيران المحلية الامريكية ان تجتاز ٩٣,١٪ من الاجراءات الامنية لادارة الطيران الفيدرالية الامريكية في نهاية العام الماضي بعد ان كانت هذه النسبة ٨٨,٢٪ في يوليو الماضي و ٧٨,٩٪ في عام ١٩٨٧ . غير ان عددا من الأسلحة قد تم ضبطها رغم الاجراءات الامنية في ١٥٦ حالة بعد وصول الطائرة إلى نهاية رحلتها .

اعلنت ادارة الطيران في الاسبوع الماضي عن فرض غرامة مالية قدرها ١,١٨ مليون دولار على ٣٦ شركة طيران على راسها شركة «بان امريكان» التي بلغ عدد اخطائها ٢٤ ، وفرضت عليها غرامة قدرها ١٨٦ الف دولار.

وجاءت شركة «تي . دبليو ايه» في المركز الخامس، حيث بلغت عدد اخطائها ١١ (خطا) وفرضت عليها غرامة قدرها ٩٢ الف دولار.

وشركة كونتيننتال (٢٠ خطا) وغرامة قدرها ١٥١ الف دولار وشركة ايسترن (١٨ خطا) وغرامة قدرها ٣٦ الف دولار وشركة «يواس اير» (١٥ خطا) و ٣٢ الف دولار .

وفي جميع الاحوال امكن تهريب اسلحة وهمية على الطائرات لم تكشف اجهزة الامن عنها ..

عادم السيارات يهدد آثار روما بالانهيار ..

■ كثيرون هم الشعراء الذين شبهوا المدن بالنساء وراحوا يتغزلون فيها وفي دفئها وحنانها او راحوا يلعنون عواطفها الجامدة وصدها لكل غريب . وكما تزحف السنين لتخط آثارها على وجوه الجميلات وتحفزهن على زيارة اطباء التجميل فان للزمن ايضا اثاره التي لا تنكر على وجوه المدن التي تحتاج كل فترة الى عمليات تجميل « وشد وجه » لازالة التجاعيد حتى يعود لها رونقها القديم .

والعاصمة الايطالية روما تسعى حاليا لاستعادة شبابها بعد سنوات طويلة من الاهمال العام . وبعد ان تركت مظاهر التلوث ، واولها عادم السيارات ، آثارها على مباني المدينة وكنوزها الاثرية فكر المسئولون عن المدينة في وضع برنامج متكامل لترميم كافة المباني الأثرية وازالة طبقات الغبار والهباب التي تراكمت عليها بمرور الايام . وتم تخصيص ٢٪ من الميزانية العامة للدولة لتمويل هذا البرنامج الطموح .

ومن اهم آثار روما التي سيتم ترميمها « نافورة التمنيات » و « معبد ساتورن » وعمود تراجان وحمامات كاراكالا ، والمنتدى الروماني والبانثيون الخ ... ونافورة التمنيات من اشهر آثار روما حيث يتزاحم الوف السياح يوميا لالقاء قطع النقود الصغيرة في مياهها مع ترديد امنية يعتقدون أن النافورة ستحققها لهم ..

ونتيجة لكل اعمال الترميم والتنظيف التي بدأت كلها في وقت واحد تقريبا فقد بدت مدينة روما الجميلة وكأنها موقع بناء انتشرت فيه السقالات الخشبية والاعمدة الحديدية .

وربما كان اكبر « مقلب » ينتظر ٦ ملايين سائح من المتوقع وصولهم في هذا الصيف الى العاصمة الايطالية هو حرمانهم من التمتع بمشاهدة آثار روما العظيمة . وبدلا من مشاهدة آثار الامبراطورية الرومانية التي تكاد تنطق بعظمة الماضي فلن يجدوا في انتظارهم الا سقالات ضخمة واعداد ضخمة من العمال والمتخصصين الذين تمتد ايديهم في نشاط محموم الى كل جزء من المباني والتماثيل القديمة بهدف اعادة كل شيء الى مكانه عليه .

وحتى اذا اراد السائحون الذين سيزورون روما في الصيف ان يلقوا ببعض النقود المعدنية في « نافورة التمنيات » ، فسوف يرتد الى مسامعهم رنين النقود على أرضية القاع الرخامية التي لا تستجيب لتمنى ولا تحقق رجاء !!

نافورة روما يجرى تنظيفها يوميا حتى لاتنهار التماثيل لتراكم هباب السيارات عليها

شهر العسل مستمر بين بوش والأمريكان

بوش : متى ينتهي شهر العسل ؟!

بعد هزيمة الرئيس الامريكي جورج بوش في اول معركة له مع الكونجرس عندما رفض مجلس الشيوخ تعيين جون تاور وزيرا للدفاع بناء على ترشيح بوش له . لايزال الشعب الامريكي يعيش شهر العسل مع رئيسه الجديد ..

واظهر إستطلاع الرأي الذي اجرته مجلة « نيوزويك » الأمريكية ان شعبية جورج بوش في تزايد . فقد أعلن ٦٢٪ من الامريكيين انهم يوافقون على اسلوب حكم الرئيس بوش مقابل ٥٥٪ ابدوا ذلك في خلال شهري يناير وفبراير الماضيين . وقال ١٦٪ منهم انهم لا يوافقون على طريقة بوش في ممارسته لمهام منصبه .

وعما إذا كان بوش يؤدي مهامه بشكل افضل مما كان متوقعا في هذه الفترة او افضل ، مما كان متوقعا من جانب ابناء الشعب الامريكي .. قال ٢٢٪ من الامريكيين ان بوش يؤدي مهام منصبه بصورة افضل مقابل ٣٦٪ قالوا عكس ذلك في حين أعلن ٣٠٪ منهم ان ما يحدث من جانب بوش حاليا كان امرا متوقعا . وعما إذا كان بوش قد حالفه التوفيق في بعض المهام ، قال ٤٠٪ من الامريكيين انه اصاب في شغل المناصب الفيدرالية الكبيرة (مقابل ٣٩٪ راوا غير ذلك) . وقال ٣٠٪ انه يقوم بواجبه على نحو جيد في علاج عجز الموازنة الأمريكية (مقابل ٣٦٪) . وقال ٣٤٪ ان بوش يعمل على تحسين الاوضاع الاقتصادية (مقابل ٣٢٪) . وقال ٦٨٪ ان بوش نجح في إدارة العلاقات مع دول العالم الخارجي (مقابل ١٣٪) .

كما اوضح الاستطلاع ان ٣٦٪ من الامريكيين يعتقدون بان بوش كان اكثر تاثيرا على الساحة الدولية من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف . بينما قال ٢٨٪ منهم انه كان اقل تاثيرا .

واظهر الاستطلاع ان ٤٩٪ من الامريكيين يرون ان الاهتمام المتزايد بالحياة الخاصة للمسئولين والمرشحين لشغل مناصب عامة في الولايات المتحدة امر هام بالنسبة للسياسة والحكم في البلاد . بينما يرى ٣٩٪ منهم عكس ذلك وانه لاداعي لتدخل وسائل الاعلام في الحياة الخاصة للرجل العام .

أزمة مساكن في امريكا !

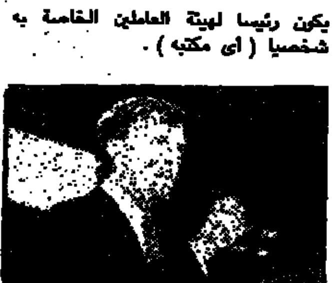
واشنطن ـ وكالات الانباء :

ذكر تقرير اصدرته وزارة التجارة الامريكية امس الاول ان التقدير التمهيدي للبيوت والوحدات السكنية التي تم البدء في بنائها لعام ١٩٨٨ بلغ مليونا و ٤٨٧٢٠٠ وحدة بانخفاض قدره ٨٪ عن الوحدات التي تم البدء في بنائها عام ١٩٨٧ والبالغ عددها مليونا و ٦٢٠٥٠٠ وحدة الامر الذي يعد ادنى معدلات البناء منذ عام ١٩٨٢ . وذكر التقرير ان هذا المعدل جعل بناء الوحدات السكنية اضعف نقطة في الاقتصاد الامريكي .

أول صدام بين نائب الرئيس والبيت الابيض

● حاول العاملون في البيت الأبيض ان يحتقوا خطابا يثير الضيق إتهم فيه نائب الرئيس الامريكي دان كويل الديمقراطيين بإطلاق العنان لموجة جديدة من « المكارثية » ضد جون تاور المرشح السابق لمنصب وزير الدفاع وصديق الرئيس جورج بوش . فبعد قراءة مسودة الخطاب ، قام معاونو بوش باعادته الى مكتب كويل مرفقا به مذكرة تقول أن الخطاب لا يتسم بالصفة « الرئاسية » ولا يعكس اسلوب بوش في المواجهة .

ولم يتضح ما إذا كانت نصيحة البيت الأبيض قد تم تجاهلها او انها لم تصل الى مكتب نائب الرئيس الامريكي . الا أن هذا الجدل المثار جاء في وقت يتسم بالاضطرابات في مكتبه .. فنائب الرئيس على خلاف مع رئيس هيئة العاملين في البيت الأبيض روبرت جلتمان غير ان كويل اوضح انه يريد ان يكون رئيسا لهيئة العاملين الخاصة به شخصيا (اي مكتبه) .



كويل : أريد أن يسمعوني

٧٠٠ ألف عربي مسلم في فرنسا من بينهم مهندسون وأطباء ومليونيرات

● نشرت جريدة « الهيرالد تريبيون » تحقيقا عن العرب الذين حققوا نجاحا في مارسيليا .. تعرض التحقيق لاكثر من نموذج لسيدات ورجال استطاعوا ان يشقوا طريقهم في فرنسا رغم الهجوم الذي بدأ يشنه الزعيم اليميني المتطرف جان ماري لوبين ضد العرب والمسلمين في بلاده بسبب تزايد عددهم الى ١٥٠ الف مهاجر من شمال افريقيا

وتقول نادية لاديب ، ٣٢ عاما ، وهي محامية ناجحة في مارسيليا قدمت مع اهلها من الجزائر الى فرنسا وعمرها ٦ شهور فقط : « ان لوبين لايستطيع القاء اللوم على جميع المهاجرين لان فرنسا كلها ستصبح ضده لانها دولة من المهاجرين .

ورغم تهديدات لوبين للعرب الا ان كثيرين استطاعوا اثبات وجودهم في فرنسا

ومن هؤلاء مصطفى سليماني ، ٣٠ عاما ، وهو مليونير حضر الى مارسيليا مع اهله وعمره ثلاث سنوات وتزوج من جزائرية ولدت في فرنسا ويمتلك والدها محلا للبقالة وقد استطاع مصطفى وزوجته التوسع في التجارة

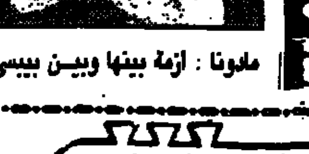
وتؤكد الاحصائيات انه مع حلول عام ١٩٩٢ سيصبح عدد العرب الذين لديهم حق التصويت في الانتخابات الفرنسية ٧٠٠ الف عربي وهو رقم مخيف بالطبع بالنسبة الى لوبين المتعصب .

● محامية من أصل عربي في مارسيليا

مادونا تثير زوبعة لأنها ترقص عارية في الكنيسة !!

● حدثت زوبعة في فنجان في الأسبوع الماضي عندما ترددت أنباء عن ان شركة بيبسي ربما تلغي إعلاناتها الجديدة التي تظهر فيها نجمة موسيقى الروك الأمريكية مادونا .. فقد قررت الشركة إلغاء خططها لاذاعة إعلانات مادونا بسبب خلاف بينها وبين محطة التليفزيون « إم تي في » التي اذاعت شريط فيديو موسيقى لنفس اغنية مادونا « كانتي في صلاة » التي اثارت غضبا شديدا في اوساط الجماعات الكاثوليكية في ايطاليا مؤخرا بعد يوم واحد من بدء إذاعة إعلان مادونا في محطة « ان بي سي » تظهر فيه مادونا وهي تشاهد شريطا تسجيليا لحفل عيد ميلادها الثامن ..

ولم تكن الشركة تعلم أن الشريط يذاع في نفس وقت إذاعة شريط الفيديو الذي يصور مادونا وهي تبحث عن اللجوء إلى كنيسة وفي تتابع للاحداث على طريقة الاحلام ترقص مادونا عارية وهي تقبل تمثالا لاحد القديسين ، ثم تدب فيه الحياة .. وقالت الشركة انها ستذيع الاعلان في الوقت المناسب .



مادونا : أزمة بينها وبين بيبسي كولا

قراءات

● عندما كنت رئيس تحرير مجلة للاختبار . نشرت مقالا بعنوان « صحفي لايعرف المستحيل » وفوجئت بعدد لم اتوقعه من زملائي يطلب كل منهم نسخة من المجلة لقراءة هذا المقال بالذات . وكان المقال عبارة عن قصة لصحفي امريكي يحكي كيف تعلم درسا لاينساه في بداية حياته الصحفية . فقد نشر موضوعا صحفيا لم يتحر الدقة كما يجب في معلوماته . واعتمد على مصادر وثق فيها، وبعضها ليست فوق مستوى الشك ..

● وبعد ظهور الموضوع في الجريدة انهالت عليها التكذيبات والتصحيحات واضطرت الجريدة الى نشرها وهي محرجة . واستدعى رئيس التحرير الصحفي الشاب واستمع إليه ثم قال: عيبك إنك لم تحاول بما فيه الكفاية . ولما ظهرت علامات الدهشة على وجه المحرر قال له رئيسه: ان الصحفي المحترف يجب ان يحاور كثيرا . بمعنى إنه يجب ان يتابع الخبر من جميع مصادره . ومن جميع جوانبه حتى يتاكد من دقة المعلومات التي حصل عليها . وبعد ذلك يستطيع أن ينشرها . واذا لم تتعلم ذلك منذ بداية حياتك الصحفية فسوف تظل صحفيا من الدرجة الثالثة . هذا إذا بقيت في مهنة الصحافة . وانا اشك في ذلك ..

● تذكرت هذا المقال وانا اقرا بعض صحفنا . وما تحويه من اخبار بها غمز ولمز . او معلومات ناقصة . لست ادرى هل هي كذلك لسوء الاختصار او لانها كانت أصلا غير مكتملة . وتذكرت ايضا كيف تحاول بعض حكومات العالم الثالث فرض الوصاية على القراء . وحجب المعلومات الصحيحة عنهم . والسماح فقط بنشر ما يمجد في النظام ويجعله محبوبا من الجماهير ..

● وتذكرت ايام الرقابة على الصحف عندنا في الخمسينات والستينات . كان الرقيب يجلس في صالة التحرير . ولا يسمح بمرور مادة صحفية الا بعد ان يراجعها بنفسه . وكان لايسمح بنشر اية مادة لا يوافق عليها. وكان ياتي إلى مكتبه مزودا بقائمة بالاخبار الممنوع نشرها . وطوال اليوم يظل يتلقى تعليمات جديدة بالتليفون تضاف إلى قائمة الممنوعات من مكتب مركزي في وزارة الاعلام ..

● وكنا احيانا نجد صعوبة كبرى في اعداد جريدة اخبار اليوم عندما يجد الرقيب نفسه امام موضوع او خبر ساخن ليس في قائمة الممنوعات ، ولكنه يحس ان تمريره قد يجلب عليه المتاعب . وفي هذه الحالة كان يطلب منا الاتصال بالرقيب الاعلى والحصول على موافقته على النشر . وفي حالة هذه الاخبار الساخنة جدا كان الرقيب الاعلى يختفي من مكتبه . وفي بعض الاحيان كان يهرب الى منزل حماته حتى لاتلاحقه تليفونات اخبار اليوم. وكان يعتقد انه بهذه الطريقة يحملنا مسئولية نشر الخبر ، او يضطرنا كما كان يحدث غالبا الى الاستغناء عن الخبر الهام.

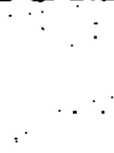
● وحكايات الرقابة على الصحف كثيرة ولانهاية لها . ولكني تذكرتها وانا اعيد قراءة مقال « صحفي لايعرف المستحيل » . ووجدتني اتساءل: هل كان يمكن ان نربي جيلا من الصحفيين الذين لايعرفون المستحيل وسط جو الخوف والرقابة على الصحف ، والمستقبل المجهول وراء الشمس لكل من تجرا وتحدى هذه القيود على الصحف ..

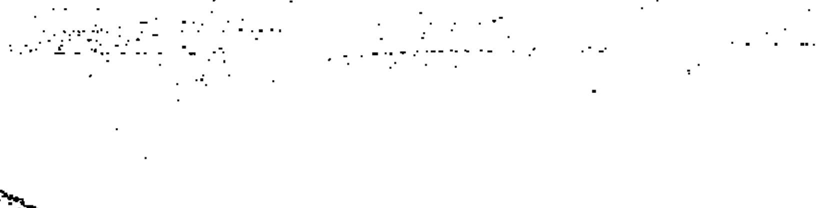
● الجواب: بالطبع لا .. والان بعد ان رفع الزعيم الراحل السادات الرقابة على الصحف ، وبعد ان اعلن الرئيس مبارك منذ توليه السلطة انه لن يقصف قلما ولن يتدخل لمنع نشر اى خبر . هل اختلفت الصورة كثيرا عما كنا عليه في الخمسينات والستينات؟! للاسف لا فرغم اننا نكتب الان بحرية تامة . ولا يوجد رقيب على مانشره سوى ضمائرنا . إلا ان سوق الصحافة في مصر حاليا اشبه بسوق عكاظ يختلط فيه الصحيح وغير الصحيح . والمغرض وغير المغرض . والاخبار الامينة والاخبار مدفوعة الاجر مقدما ..

● ويحتار القارىء في مصر ايهما يصدق: صحف المعارضة التي لم تكف يوما عن نشر قصص الفضائح والاتهامات والرشاوى التي تكفي كل واحدة منها ـ اذا صحت ـ لاسقاط وزارة باكملها . ام مقالات الصحف القومية التي تتسم عادة بان كله تمام ، وانه لاتوجد حتى شوكة ولا غيره ، وانه ما احلاها عيشة الفلاح . والتموين متوافر ولا توجد اية ازمات . والتعليم على العال وليس في الامكان ابدع مما كان كما يحرص دائما الوزراء على الترديد في الصحف القومية ..

● انها مشكلة في حاجة الى حل عاجل قبل ان يفقد القارىء ثقته في الصحف التي كان يحترمها لمواقفها الشجاعة في الماضي البعيد والقريب ..

كمال عبدالرءوف






تكلمت بعد ٣٠ سنة زواجا ، لتروى فى هذا الحديث الذى امتد ساعات طويلة .. كيف التقت به مصادفة لأول مرة فى لبنان قبل ان تصبح شريكة عمره .. إنها تحكى لأول مرة أحداثا مثيرة فى حياتها . وترفع الستار عن اشياء غامضة فى حياة زوجها الفنان الكبير محمد عبدالوهاب ، رصدتها وعاشتها على مدى عشرات السنين ، دون ان تحاول اخفاء شىء منها على الاطلاق .

.. تكلمت عنها .. وهى تتحدث عن الجانب الآخر فى حياته ، أو حياتهما معا .. إنها نهله القدسى زوجة الموسيقار محمد عبدالوهاب .. وكان حديثها بمناسبة عيد ميلاده الذى يحتفل به هذا الأسبوع.

حكايتى مع عبد الوهاب

عدسة :
رضا مصطفى

حوار بقلم :
محمد تبارك

قلت للسيدة نهله القدسى :

● ماذا كانت فكرتك عن الموسيقار محمد عبدالوهاب قبل ان تلتقى به لاول مرة ؟

قالت :

- بداية أحب أن أعترف لك باننى لم اكن محبة للفن ولكننى خلال سنوات امضيتها فى الولايات المتحدة الامريكية .. كنت استمع اليه ، من خلال الاسطوانات التى كانت تحمل صوته أو صوت أم كلثوم .. وتضحك السيدة نهله القدسى وهى تقول :

- وعندما جاء النصيب .. تزوجت ليوالفن ..

● واول لقاء بينك وبينه ؟

- التقيت به مصادفة فى لبنان .

● وكيف بدت صورته أمامك ، من خلال فكرتك عنه فى ذهنك . وصورته فى الطبيعة ؟

قالت :

- لم يكن فى خيالى . صورة عنه قبل ان القاه !

● وبعد الزواج .. هل اختلفتما فى الطباع ؟

قالت :

- انا بطبيعتى منظمة .. وهو على العكس تماما .. انه صاحب نظرية « الفوضى الجميلة » !

● كيف .. ؟

- كل شىء فى حجرتى له مواعيد .. الترتيب والنظام فى حى .. ولكنه على سبيل المثال .. من اجل ان يختار قميصه فلابد وان تجد عشرات القمصان ملقاة لتغطى ارض الغرفة!

● ربما عن عمد ؟

- هو كذلك بالطبع .

وعدت أقول للسيدة نهله القدسى :

● الموسيقار عبدالوهاب واحد من اشهر المشاهير باناقتهم .. ماذا اضافت إلى هذه الاناقة السيدة نهله القدسى؟

- اضفت إليه ذوقى .. فانا الذى اختار له « كرافته » وبدله واحذيته ايضا .

● وهل ستسلم دائما لهذه الاختيارات .. ألم يعارض احيانا ؟

- ربما هو صاحب الحق فى تحديد الالوان التى يحبها .. وبعد ذلك يبدأ دورى فى الشرا .. هو يفضل اللون الكحلى .. ويفضل الرمادى .. لا يحب اللون البنى لكنه يتعامل معه .. باختصار لا يحب انسياق الحلول فى الالوان .. اللون الوردى مثلا لا يقتنعه ، بينما تقتنعه الالوان المرحة .

● هل يعترض احيانا على اختيارك له ؟

- فى اختيار البدل لا يعارض ، كذلك فى اختيار الكرفتات .. ولكن المشكلة فى الاحذية ، حيث نضطر الى تغييرها اكثر من مرة بحثا عن المقاسات المناسبة .. وفى كل مرة اتولى بنفسى هذه المهمة .

قلت :

● كيف يتعامل الموسيقار عبدالوهاب مع الموضه فى ملابسه ؟

قالت :

- هو يقتنع دائما بالمعقول منها .. فمثلا من غير المعقول ارتدائه لقميص احمر .

● بالنسبة لملابسك هل يتدخل زوجك ؟

- هو تقريبا شريك فى اختيار ملابسى والالوان التى يفضلها الاحمر والاسود والالوان اللامعة .. وهو صاحب ذوق فى اختيار ملابس المرأة عموما ، ولكنه فى نفس الوقت مجامل !

● هل لزوجك راى فى اختيارك لتسريحة شعرك ؟

- من الممكن جدا ان يتدخل وله دائما راى مقنع ..

● وعادات الاستاذ .. هل تغيرت ؟

- ماذا تقصد على وجه التحديد ؟

● حياته اليومية ؟

- يستيقظ فى الساعة العاشرة تماما .. ويتناول افطاره فى السرير .

● ماذا يتناول فى وجبة الافطار ؟

- اكله قليل جدا .. رغم انه يحب الطعام ، ولكن صحته أهم .. ومنذ ثلاثين عاما وهو لا يتعامل مع السكر او الملح .. ولكنه يتعامل مع « الشيح » بصفة منتظمة وافطاره مكون من الشيح ونصف تفاحة وبسكوته واحدة ويشرب المياه بكثرة حيث يشرب زجاجتين من المياه ويستمر هكذا حتى الساعة الثانية والنصف تماما الى ان يحين موعد غدائه .

● وماذا يتناول فى الغداء ؟

- المشوى والمسلوق فقط .

● وبعد الغداء ؟

- يظل ٩٠ دقيقة حتى يهضم .. ثم ينام لمدة ساعتين ، يستيقظ بعدهما ليبدأ رحلة المشى الثانية ، تماما كرحلة مشيه فى الصباح لمدة عشرين دقيقة فى خطوة عسكرية لا يسمح لاحد خلالها بالحديث معه .

● والعشاء ؟

- فى تمام الساعة التاسعة والنصف .. ودائما عشاؤه مكون من الفول المقشر مع التوست ، ونصف تفاحة وملعقة عسل نحل واحدة ، وبعد حوالى ساعتين تقريبا يدخل غرفة نومه ، حتى يجىء اليوم التالى .

● وكم ساعة ينامها الاستاذ ؟

- نومه قليل .. ولكنه لابد من بقائه فى السرير ٩ ساعات على الاقل اضافة إلى ساعتين بعد الظهر .. وهو فى نومه يتعامل مع ١٠ مخدات !

● كيف .. ؟

- لابد من وضع مخدة على كل عصب ينبض فى جسده .. لابد من مخدة تحت كل ساق .. ومخدة تحت ابطه . ومخدة تحت رأسه واخرى تحت كتفه وعندما يغير من اتجاه نومه لابد من انتقال كل هذا العدد من المخدات معه .. اضافة الى « فوطة » يضعها تحت ذقنه حتى لا يسمع مجرد نبضه .. ثم هو فى النهاية عند نومه يحرص أولا وأخيرا على وضع ضمادة فوق عينيه كالتى يستخدمها ركاب الدرجة الأولى فى الطائرة !

● وهل يحاول عزل اذنيه ايضا ؟

- هو لا يحتاج لذلك ، فلا اصوات عندنا ولا اطفال .. فنحن نسكن على النيل مباشرة .. فبمجرد دخوله « صومعته » لابد من هذه الطقوس .. واذا كنت لا انام معه فى غرفة واحدة . فإن مجرد جدار يفصل بيننا . احيانا اسمع دقة على الحائط وعندما اسأله اذا كان يريد شيئا .. يقول : ان يده جاءت على الحائط رغما عنه .. بينما هو فى الحقيقة يريد أن يعرف اذا كنت فى سابع نومة .. أم لا ..

● ربما يفعل ذلك لمجرد الاطمئنان ؟

- بداية هو لا يريد أن يزعج احدا ممن يعيشون معنا فى المنزل رغم وجود الاجراس بالقرب منه .. وهو يعرف اننى اقرأ حتى الساعة الثانية أو الثالثة صباحا .. هو لا يدخن اطلاقا وانا ادخن .. ومثل هذا الوضع اكثر راحة للطرفين .

● هذه هى الحياة العادية التى يعيشها الاستاذ .. هل تختلف هذه الصورة فى حياتكما . اذا كان مشغولا فى عمل جديد ؟

- بالتأكيد .. إنه امام العمل الجديد ينسى تماما صحته ، ومواعيد طعامه ونومه !

● وحياته وهو يعيش مع لحن جديد لم يكتمل بعد ؟

- البعض يتصور ان الملحن او الشاعر .. لابد من جلوسه على شاطىء النيل ، فى انتظار ضوء القمر ليستلهم منه الوحى .. هذه الصورة غير حقيقية فى حياة عبدالوهاب على الاقل ، فخواطر اللحن يمكن ان تجيئه فى اى وقت .. فى الشارع .. فى السيارة .. حتى وهو يجلس وسط الاصدقاء وهم يتحدثون عن شىء .. وهو يعيش بكل خواطره واحاسيسه مع شىء آخر .. يمثل هذه الحالة التى يعيشها ، اسميها « القدر » .

● وكيف يسجل هذه الخواطر ؟

- فى الماضى كان يكتبها على النوتة الموسيقية .

● والآن .. ماذا يفعل ؟

- يسجلها بصوته على شريط كاسيت .. وعندما يبدأ فى تلحين عمل جديد .. فإنه يعود إلى عشرات الشرائط .. ثم يعود إلى غيرها مما سجل عليها خواطره الموسيقية .. وغالبا ما يمتد هذا البحث الى ليالٍ طويلة وهو يعيش بكل مشاعره واحاسيسه مع الكلمة التى يلحنها .. ودائما اشفق عليه وهو يعيش هذه الحالة الصعبة ، التى لا يستطيع احد ان يخففها عنه .

قلت للسيدة نهله القدسى :

● وبعد ثلاثين سنة زواج .. هل الاستاذ بخيل بالفعل كما يؤكدون ؟

- عبدالوهاب ليس بخيلا على الاطلاق .. ولكنه انسان عاقل .. والذين اطلقوا عليه هذه الصفة يتصورون ان الكرم حفلات .. وفتح زجاجات الشمبانيا .. وهو لا يفعل ذلك ولكنه كريم جدا ولا يحب استعراض هذا الكرم .

● هل يحمل فى جيبه دائما مبالغ من النقود ؟

- هو لا يحمل فى جيبه حافظة نقود على الاطلاق .. واذا تصادف ووضع نقودا فى جيبه فإنها تضيع منه .

● ومتى يضع النقود فى جيبه ؟

- عندما يعمل ويريد مكافأة الذين يعملون معه .

● ومن له حق التوقيع على الشيكات .. غيره بالطبع ؟

- هو يوقع .. أنا أوقع .. لا فارق عنده فى ذلك منذ زواجنا .. ولم يحدث أن اختلفنا بسبب المادة على الاطلاق ..

● هل انت مسرفة اكثر منه ؟

- هذه حقيقة .

● وكيف تتفقان اذن ؟

- عمره ما رفض لعائلته طلبا .. وحتى دون ان نطلب ينفذ لنا ما نريده .

● ومما يقال عنه ايضا انه موسوس .. واتصور ان هذه حقيقة وليست اشاعة ؟

- موسوس .. آه .. إنما هذه الوسوسة خوفا على صحته .. وصوته .. وفنه وليس لسبب آخر .

● اعرف انه بسبب هذه الوسوسة يقاطع الغرفة التى تقيمين فيها اذا ما احس بأنك تعانين من الزكام .

- ولكن الاتصالات التليفونية بيننا لا تتوقف على الاطلاق من خلال تليفونه بتليفونى .. انه يسأل دائما عن تطورات الزكام ، والدواء الذى اتعاطاه ودرجة حرارتى ويطلب منى عدم الحركة .. ثم يطلب منى ان اقول كلمة « ممنون » فهذه الكلمة توضح اذا كان قائلها يعانى من البرد .. أم لا ..

● حقيقة اخرى فى حياة الاستاذ .. كان يقاطع دائما ركوب الطائرة مؤكدا انه يركب الليث ولا يركبها ، ولكنه تراجع فجأة عن هذا القرار .

- حتى الآن .. لا يتعامل مع الطائرة عن اقتناع ، ولكنه مضطر الى ذلك . فى البداية أمضيت فترة طويلة وأنا احاول اقناعه بطريقة « الفر » على حد تعبيره . وشاءت الاقدار ان تتعطل الطائرة فى مطار بودابست ورفض عبدالوهاب استكمال الرحلة .. وجلس على الارض مصمما على موقفه ، وجاء السفير المصرى فى ذلك الوقت وساعدنا من اجل السفر بالقطار إلى باريس .. وطوال رحلة القطار كان يؤكد اننى دسيسة عليه اريد قتله !

● ولكنه تعامل مع الطائرة بعد ذلك ، وبصفة منتظمة تماما .

- قلت لك انه حتى الآن لم يقتنع ولكنه اضطر الى ذلك عندما كان يعانى من الام « الديسك » فى ظهره . وقال له الاطباء الذين اشرفوا على علاجه انه اذا اراد السفر فلابد ان يتم ذلك بالطائرة . ولهذا اضطر الى التعامل معها .. ثم ان المراكب الجميلة والمريحة للركاب لم يعد لها وجود مثل الباخرة ازونيا ، وغيرها .. ومن اجل هذا السبب ايضا بدأ عبدالوهاب يتعامل مع الطائرة !

قلت للسيدة نهله القدسى :

● بعد ٣٠ سنة زواج من فنان كبير له معجبات بالطبع .. كيف تتعاملين مع هذا الواقع ؟

قالت فى هدوء :

- انا بشر .. ولكننى قررت استخدام عقلى فى مواجهة هذا الواقع .. ولهذا قسمت المعجبات الى ثلاث فئات : فئة المعجبات بصوته .. وهن مهذبات ورقيقات للغاية ، ولهذا فهن فوق رأسى .. وفئة تبالغ فى اعجابها .. وفئة ثالثة تتعامل لمجرد شغل وقت فراغ .. ومع الفئة الثانية والفئة الثالثة كثيرا ما اضطر الى التدخل .

● وهل تدخلك هذا لا يجعله يحتج ؟

- أنا لا اتدخل بصورة حادة تجعله يحتج . وغير ذلك فهو كزوج وكفنان سمعته فى الدنيا فلا يمكن أن اقبل أنا وأولاده ذرة تراب واحدة يمكن أن تغطى على سمعته او اسمه ومن هنا يجىء التدخل .

● والباحثات عن لحن منه من انصاف المشهورات وغيرهن ؟

- عبدالوهاب لا يجامل فى فنه مهما كانت الظروف المحيطة به .. ولكنه لا يحب ان يجرح أحدا بصدده له .. ومن هنا تتصور بعضهن أنها اقتربت من تحقيق هدفها .. وهذا التصور غير صحيح على الاطلاق .

● هل يمكن ان تحس السيدة نهله القدسى بابعاد مكالمة تليفونية لزوجها ؟

- اولا رقم تليفون زوجى فى الدليل .. وفى حياته اليومية لا يتعامل مع السكرتيرات للرد على مكالماته .. وغالبا ما يرد هو ، أو أرد انا على المكالمات مادمنا فى المنزل .. ومن واقع الخبرة والتجربة أصبح لدينا حاسة شديدة لمعرفة حقيقة ابعاد كل مكالمة تليفونية ، ومن الممكن جدا أن ارد على معجبة واسلم زوجى سماعة التليفون

● هل تأثيرك كزوجة يمكن ان يصل إلى حد اقناعه بالتلحين لصوت انت مقتنعة به ؟

- بعض الناس يتصورون اننى استطيع التأثير عليه من اجل التلحين لمطربة أو مساعدة مطرب .. من الممكن ان اقول رأيى ، ولكن هذا لن يؤثر على موقفه .. فهو لا ينساق وراء رجاء أو أمر من أحد .

● دموع زوجك .. متى تتحرك ؟

- شاهدت دموعه لأول مرة فى وفاة المرحومة والدته .. وشاهدتها للمرة الثانية عند وفاة شقيقه الشيخ حسن .

● ومتى يبكى بعيدا عن ذلك ؟

- عندما يشاهد افلامه التى قام ببطولتها .

ثم تضيف قائلة :

- عبدالوهاب عاطفى إلى ابعد حد .. وعندما تتحرك دموعه فإنها تسيل فى هدوء وتمتد يده لمسحها فى صمت .. إلا عند وفاة والدته .. كان يجهش بالبكاء .. ومن ذلك الحين وعبدالوهاب وضع صورتها الى جوار القرآن الكريم ، حتى عند سفره لابد وان تكون صورتها معه .

● والصور التى تحتفظين بها فى غرفتك ؟

- صورة والدتى وصورة ابنتى الوحيدة عمر مع اولاده ، وصورة « بيبى » بالطبع .

● سمعت الموسيقار عبدالوهاب ذات مساء وهو يرتل آيات من القرآن الكريم .. هل فكر فى تسجيل آيات بصوته ؟

- حدث بالفعل عندما كان يسجل اعماله فى استديو مصر .. ومازالت هذه التسجيلات عند المهندس نصر عبدالنور

● وخواطره الادبية والسياسية التى يكتبها بين الحين والآخر ؟

- انا وحدى اعرف مكانها واحتفظ بها .

● هل مايزال زوجك يتدرب على الغناء .. اقصد يدرب صوته ؟

- دائما يحدث ذلك من خلال جملة تقول « من كان الزمان يا زمان » .

● عبدالوهاب كانسان عاطفى .. كيف ينعكس ذلك على حياتك كزوجة ؟

- عواطف عبدالوهاب بلا حدود .. وعندما يسافر أحدنا فإن الاتصالات التليفونية بيننا لا تتوقف .

● اعرف ان من هواياته مشاهدة افلام الرعب .. وافلام دراكولا مصاص الدماء

- هذه حقيقة .. كان يريد دائما ان يبتعد عما فى راسه من خواطر وأعمال موسيقية حتى يستطيع النوم .. ولكنه لم يعد يفعل ذلك الآن بناء على اوامر الاطباء له .. وقد اخفيت هذه الافلام بعيدا عنه حتى لا يعود اليها مرة اخرى .

● متى يستمع عبدالوهاب إلى نفسه ؟

- هو لا يحب ذلك فى حضور أحد ..

● ومتى يعجب بادائه ؟

- عندما يستمع لنفسه بمفرده وهو يغنى يقول « آه » ، وهذه « الآه » لا يسمعها غيره .

● هل هو عصبى ؟

- هو بطبيعته لا يحب « الخناق » وعندما يغضب فإن غضبه لا يمتد لاكثر من كلمتين .. بعكسى فانا عصبية .. وينتهى الموقف بيننا عندما يقول « احنا اتخانقنا .. والا ايه » .

● هل يتسرع او يندفع احيانا ؟

- العكس هو الصحيح تماما .. إنه دائما يفكر اكثر من مرة قبل ان يقول جملة واحدة .. مجامل ، لا يحب الاساءة إلى احد مهما كان الموقف الذى يواجهه ، بعكس الراحلة أم كلثوم ، لم تكن تجامل .. اما هو على العكس تماما لا يحب أن يكسر بخاطر انسان .

قلت :

● من منكما يضحى اكثر من اجل الآخر ؟

- تصرفاتنا طبيعية للغاية .. كل منا يحاول اسعاد الآخر بقدر ما يمكنه وبلا حدود .

● ماذا تقول السيدة نهله القدسى لزوجها فى عيد ميلاده

- كل سنة وانت طيب « يا بيبى » ربنا يديك الصحة ويديم عليك الستر .. وتظل دائما « الخيمة » التى نحتمى تحتها .

● وماذا تقولين لنفسك فى هذه المناسبة ؟

- اشكر ربنا الذى اعطانى عبدالوهاب .

● وماذا تقولين لاولادكما؟

- ربنا يخلى بابا فوق راسنا كلنا .

● وماذا تقولين لجمهور عبدالوهاب ؟

- اقول لجمهوره .. هو اعطى وما يزال يعطى .. خذوا بالكم منه .

● وماذا تقولين لاحدث اعماله الفنائية « من غير ليه » ؟

- شباب عبدالوهاب كله ونبض قلبه !



اشكر ربنا الذى اعطانى عبدالوهاب

شاهدت دموع عبدالوهاب ٣ مرات فقط

لقطة شيكولاتة .. رغم انه لا يتعامل مع السكر منذ ٣٠ عاما

٢٥ ألف جنيه للتأمين على عقد

لاول مرة يتم استخدام مجوهرات حقيقية اثناء تصوير احد الافلام .. الفيلم هو « جواهر » فقد اضطر مخرجه ياسين اسماعيل ياسين وهو ايضا منتج الفيلم الى التامين على عقد من الماس الحقيقى بمبلغ ٢٥ الف جنيه استعاره من احد محلات المجوهرات ليستخدمه فى مشاهد كثيرة من فيلمه .. ولاحظ العاملون فى الفيلم ان المخرج فى حالة قلق وتوتر طوال وجود العقد فى الاستديو واثناء استخدامه فى التصوير واحتفظ المخرج بالعقد لمدة ١٧ يوما كان يحمله معه طوال فترة التصوير ويعود به الى منزله حتى تم الانتهاء من تصوير الفيلم

الاطباء سمحوا له بالحركة

سمح الاطباء للمطرب ايمان البحر درويش بمغادرة الفراش واستئناف عمله فى المسرح بعد أن ظل اسبوعا ممنوعا من الحركة استسلم خلاله لتعليمات الاطباء حتى أمكن السيطرة على الارتفاع فى درجة حرارته .

أخبار وحواديت

تقدمها :
سلوى عفيفى

صحارى مصر عرفت الزراعة منذ ١٠ آلاف عام ..

● أكدت الدراسات العلمية التى تقوم بها البعثة المصرية الأمريكية الايطالية التى يرأسها الدكتور « فكرى حسن » استاذ آثار ما قبل التاريخ بجامعة واشنطن ان الزراعة فى مصر لم تبدأ فى منطقة وادى النيل .. ولكنها بدأت فى المناطق الصحراوية المجاورة التى كانت تتأثر بالتغيرات المناخية نظرا لاعتماد سكانها على المعز والنباتات والحيوانات البرية ..

ودلت الأبحاث على وجود جماعات من الرعاة منذ ١٠ الاف عام فى منطقة الصحراء الغربية ..

اما منطقة وادى النيل فلا يوجد بها اى دليل على الزراعة والرعى قبل ٦٥٠٠ عام ، جاء ذلك بعد هجرة جماعات بشرية من الصحراء الغربية الى وادى النيل نتيجة للمناخ الجاف الذى ساد الصحارى فى ذلك الوقت ..

● كاميليا عمارة حرم « عبدالمنعم عمارة » محافظ الاسماعيلية عادت هذا الاسبوع بعد أن أدت مناسك العمرة .

● كيف اثر التعليم والعمل فى تغيير وضع المرأة ودفعها للمشاركة السياسية ؟.. ولماذا لم تستطع الحركة النسائية التى كانت مستمرة فى تطورها ان تتحول الى حركة شعبية نسائية ؟. هذه التساؤلات اجابت عليها الدكتورة « سامية خضر صالح » مدرس علم الاجتماع بكلية تربية عين شمس فى كتابها الجديد « المشاركة السياسية وقوى التغير الاجتماعى

لأول مرة: وزيران للتعليم فى مناقشة دكتوراه

لاول مرة يشترك وزيران للتعليم فى مناقشة رسالة دكتوراه .د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم الحالى .. ود . عبدالسلام عبدالغفار وزير التعليم السابق .

الرسالة للباحث كمال حسنى بيومى - بالمركز القومى لبحوث التربوية . ويتم مناقشتها « غدا » بكلية تربية عين شمس ..

الرسالة بعنوان « دراسة مقارنة، الدور التربوى لنقابات لمهن التعليمية فى مصر وأمريكا ونيجيريا ..

يشترك فى المناقشة كل من د . محمد قدرى لطفى .. ود . نبى أحمد عامر .

روتارى .. فى العاشر من رمضان

● لأول مرة يتم انشاء « نادى روتارى » فى مدينة جديدة هى « العاشر من رمضان ».. يهدف النادى الى تقديم خدمات اجتماعية لاهالى المدينة وتقديم خدمات للمرأة عاملة بها .

الروتارى الجديد يضم حتى آن ٢٤ عضوا مؤسسا برئاسة المهندس « صلاح دويدا » وتم اختيار رئيس جهاز لمدينة اللواء « خلف الله ثام » نائبا للرئيس ..

الرجال يفضلونه حريريا ومنسابا !

● النساء اللاتى يصرفن مبالغ طائلة على تجعيد الشعر أو عمل التسريحات المعقدة .. عليهن أن يتوقفن فورا اذا كان الهدف منها كسب اعجاب الرجال !.

وأكد ٨٩٪ من الازواج انهم يفضلون أن يداعب شعر زوجاتهم الناعم أكثر من مداعبة شعر نجمة سينمائية

● اقامت جمعية مبرة المرأة الجديدة سوقا خيرية خصص دخلها لصالح بناء دار اليتامى التابع للجمعية ..

● يقام مساء اليوم عرض للازياء بفندق النيل هيلتون .. يخصص دخل العرض لصالح مشروع شلل الاطفال وبناء مركز للتأهيل المهنى لهم .. ويخصص جزء من الدخل ايضا لصالح بنك العيون ..

● فريق المسرح والموسيقى بكلية طب عين شمس يعقد امسية شعرية يوم ٣٠ من هذا الشهر فى ذكرى الشاعر الراحل « فتحى سعيد ».. يشرف على الفريق بالكلية الدكتور « عماد فضلى » رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بكلية طب عين شمس .

« الايدز ».. مستمر !

● ذكرت منظمة الصحة العالمية فى جنيف أن عدد حالات الاصابة « بالايدز » قد ارتفع بنسبة ٧٪ خلال شهرى يناير وفبراير من هذا العام .. وقد بلغ عدد المصابين بالايدز حتى نهاية شهر فبراير الماضى ١٤١ الفا و ٨٩٤ شخصا .. وهم المسجلون لدى منظمة الصحة العالمية وهم بخلاف الذين لم يعلنوا عن مرضهم حتى الآن !.

● تقام فى مدينة اسطنبول بتركيا المسابقة الدولية الثانية لفن الخط العربى والتى ترعاها اللجنة الدولية للمحافظة على التراث الحضارى والاسلامى .. وتشمل المسابقة عشرة فروع لفنون الخط العربى ..

تضم لجنة التحكيم كبار الخطاطين العرب والمسلمين ..

مكتبة الاسكندرية .. بين ١٢٥٨ مهندسا عالميا

● تقدم حتى الآن ١٢٥٨ مهندسا من مختلف أنحاء العالم للمسابقة الدولية لتصميم مكتبة الاسكندرية القديمة .. تعلن نتائج المسابقة فى شهر سبتمبر القادم . صرح بذلك المهندس المعمارى المصرى « محسن زهران » المدير التنفيذى للهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية ..

ومشروع احياء مكتبة الاسكندرية القديمة الذى اطلقته مصر بالاشتراك مع اليونسكو فى يونيو الماضى يضم مكتبة جديدة تتسع - عند الافتتاح - لأكثر من ٢٠٠ ألف مجلد تصل بعد ذلك الى ٤٠٠ ألف ثم الى ٨ ملايين مجلد مع فهرس مبرمج على الكمبيوتر .. سيبدأ العمل فى بنائها مع نهاية عام ١٩٩٠ ومن المقرر افتتاحها فى يونيو ١٩٩٥ ..

فى الاسماعيلية : الأطفال يحتفلون بعيد الأم ..

● بمناسبة احتفالات محافظة الاسماعيلية بعيد الام . يقيم « نادى الشجرة » حفلا كبيرا يحييه أطفال النادى ..

يحضر الاحتفال « عبدالمنعم عمارة » محافظ الاسماعيلية والمهندس عثمان أحمد عثمان .. ويشارك فى احياء الحفل مجموعة من الفنانين ابناء المحافظة « هانى شاكر » و « وجد العربى » و « سامح السريطى ».. يشرف على الحفل « سعيد عبدالغنى » مدير النادى ..

المرأة مسئولة عن الطفل

● [illegible] المرأة فى حماية الطفولة تحت رعاية الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بالاشتراك مع منظمة اليونسيف ..

يشترك فى الندوة التى تعقد فى الجامعة الامريكية فضيلة الدكتور « سيد طنطاوى » مفتى الجمهورية و« ادوارد ليزت » ممثل منظمة اليونسيف والدكتور « أحمد يحيى درويش » اخصائى طب الولادة بمستشفى ابو الريش والدكتور « عبدالسلام البنا » مستشار وزارة الشئون للتأمين و « ابتسام عبدالوهاب » وكيلة الوزارة للرعاية .

الانارة بالطاقة الشمسية .. فى السعودية

● بدأت جامعة « الملك عبدالعزيز » للعلوم والتقنية تنفيذ برنامج انارة الانفاق واللوحات الارشادية على طول الطرق الطويلة فى السعودية بالطاقة الشمسية

تأتى هذه المشروعات فى اطار برنامج اقتصادى سعودى لانارة المناطق النائية بالكهرباء المستمدة من الطاقة الشمسية .

الفن الشعبى الصينى .. فى القاهرة ..

● اقامت كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان حفلها السنوى بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية ، الدكتورة اميمة امين عميدة الكلية اختارت فرقة الموسيقى العربية بقيادة الدكتور « على عبدالودود » لتقديم فاصل من اغنيات التراث القديم والاغنيات المعاصرة ضمن فقرات الحفل ..

● تشهد فرقة صينية للفنون الشعبية تزور القاهرة خلال شهر اكتوبر القادم .. تقدم الفرقة الوانا من الفن الشعبى والاوبرالى فى حفل افتتاح مركز المؤتمرات العلمية بمدينة نصر .

ويحضر الافتتاح عدد من كبار المسئولين فى جمهورية الصين الشعبية التى شاركت فى تنفيذ هذا العمل الضخم ..

!

من حق الرجل الذى صمد بإصرار وبطولة، وخاض حرب التفاوض ثم التحكيم بمهارة وحكمة، ولم يهتز ابدا ايمانه بعدالة قضيته. ونجح فى تحطيم كل محاولات الضغط عليه لكى يتنازل عن كل او بعض مظاهر سيادته على قطعة صغيرة من ارض وطنه.. من حق الزعيم والقائد والرئيس حسنى مبارك ان نحييه ونصفق له فى يوم انتصاره الرائع على خصم شديد التمرس على التزييف والمغالطة وأكل حقوق الشعوب بالباطل! .

فمبروك طابا يا مبارك.. رحم الله سلفك القائد بطل السادات الذى سحق انف اسرائيل بالحرب والسلام.. ثم جئت انت تكمل المسيرة وتسحق اطماعها بالصبر والحكمة .

فتحى سالم

هكذا من الأهل

هكذا منه الاصل

فى الدقيقة الأخيرة وبصعوبة بالغة فاز الزمالك على الموردة السودانى ١/٢

مطلوب من الزمالك ان يعيد حساباته قبل لقاء العودة .. ومستوى الموردة مفاجأة

كتب محمود السيد :

بصعوبة بالغة فاز امس الزمالك ١/٢ على الموردة بطل السودان فى مباراة الذهاب فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى العام . كانت نتيجة الشوط الاول ١/ صفر لصالح الموردة . احرز الهدف احمد بريش فى الدقيقة ١٢ . وفى الشوط الثانى احرز جمال عبدالحميد ونبيل محمود هدفين للزمالك فى الدقيقتين ١٢ و٤٥ . بهذه النتيجة اصبحت مهمة الزمالك صعبة فى مباراة العودة التى تحدد لها يوم ٢ ابريل القادم بالخرطوم ..

جاءت المباراة على عكس كل التوقعات التى كانت ترشح فوز الزمالك بسهولة وبعدد وافر من الاهداف . فقد ظهر الموردة بمستوى طيب لا بأس به ، اتسم اداء لاعبيه بالرجولة والقوة ونجحوا فى تنفيذ خطة اللعب والتى ستتغير بالقطع فى مباراة العودة . سيطر الزمالك على اغلب الفترات ، وهاجم فى تسرع وعصبية . كما تأثر اداء الفريق بغياب عدد من لاعبيه الاساسيين فى تشكيله الثابت فى المباريات الاخيرة ..

مثل الزمالك : ايمن طاهر ـ خالد جلال وهشام يكن ونبيل محمود وبدر حامد ـ حمادة عبداللطيف ومحمد حلمى وعفت نصار ـ احمد الشاذلى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

ومثل الموردة : عوض دوكا ـ محجوب عبدالجبار ومجدى ابو بكر واحمد عبدالمنعم وياسر خضر ـ عصام عباس وحسن حامد وعصمت عبدالله ومحمد المغربى ـ احمد بريش والنور اسماعيل .

وحكم المباراة الطاقم الدولى الجزائرى بقيادة كوسى مسعود ومعه برجى عبدالرحمن وعثمان محمد . وراقب المباراة جورج كاسا من اثيوبيا .

اهداف المباراة :

●● فى الدقيقة ١٢ من الشوط الاول .. اخطأ حمادة عبداللطيف ومرر الكرة سهلة لياسر خضر بدلا من خالد جلال .. فمرر ياسر الكرة للنور اسماعيل فى مكان خالد جلال وسارع النور بتمرير الكرة لأحمد بريش الخالى تماما من الرقابة فتقدم بسهولة وسدد قذيفة من ٢٠ ياردة داخل الزاوية اليسرى الارضية لمرمى ايمن طاهر .

●● فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى مرر حمادة عبداللطيف كرة بينية لأحمد الشاذلى فى الجناح الايمن مر بمهارة من الظهير الايسر وارسل كرة عرضية جميلة « بالمقاس » على راس جمال عبدالحميد داخل منطقة المرمى .. لم يجد جمال صعوبة فى تحويلها داخل المرمى محرزا هدف التعادل .

●● فى الدقيقة ٤٥ .. ومن ضربة حرة من ناحية اليمين ارسل مدحت مكى الكرة عالية داخل منطقة جزاء الموردة . حولها جمال عبدالحميد برأسه اكملها نبيل محمود بقوة ـ وبرأسه ايضا ـ داخل الزاوية اليمنى لمرمى عوض دوكه .

مستوى مفاجىء وهدف الموردة :

● ظهر من تشكيل الزمالك انه ادخر احمد رمزى واشرف قاسم فاستبعدهما من القائمة ورضا عبدالعال ووضعه فى البدلاء لادخار مجهودهم لمباراة الاهلى الحاسمة على بطولة الدورى يوم الجمعة القادم . وقد تأثر اداء الفريق فى الشوط الاول لغياب الفرسان الثلاثة .

● لعب الزمالك بطريقة ٣/٣/٤ .. طارق يحيى جناح ايسر ثابت وجمال عبدالحميد والشاذلى مهاجمان متقدمان ولعب حمادة عبداللطيف مهاجما حرا وشغل مركز الجناح الايمن اغلب الوقت .. كما اكمل الهجوم عفت نصار من الوسط بينما قام بالدور الدفاعى محمد حلمى .

● فى اول دقيقتين تبادل لاعبو الموردة الكرة فى نصف ملعبهم لاكتساب الثقة وامتصاص حماس لاعبى الزمالك غير ان حمادة عبداللطيف اقتنص كرة ومررها متقنة لعفت نصار الذى انفرد تماما وخرج له الحارس ليضيع عفت الكرة خارج المرمى الخالى من حارسه مهدرا فرصة لا تضيع .

● لعب الموردة بطريقة ٢/٤/٤ ووضح من البداية اهتمامهم بالناحية الدفاعية فحرصوا على الوجود بأكثر عدد من اللاعبين فى نصف ملعبهم مع الرقابة الفردية لمهاجمى الزمالك واعتمدوا على اللجوء للكرات المرتدة لاستغلال سرعة المهاجمين المتقدمين احمد بريش فى اليسار والنور اسماعيل فى اليمين . وقد استغل بريش خطأ حمادة عبداللطيف فى الدقيقة ١٢ وبمجهود فردى احرز هدفا مباغتا فى مرمى الزمالك .

● رفع الهدف المبكر من معنويات لاعبى الموردة فضاعفوا من جهدهم الدفاعى وتكتلوا امام المرمى ساعدهم طول قامة اللاعبين فى قطع الكرات العالية ، واتسم اداؤهم بقوة الانقضاض . وفى نفس الوقت أشعل هذا الهدف حماس لاعبى الزمالك فهاجموا بكل الخطوط وحاصروا الموردة فى نصف ملعبه وتوالت الفرصة بسرعة غريبة واعداد لا حصر لها كان لتوتر اعصاب لاعبى الزمالك واستعجال التهديف اثره المباشر فى إهدار كل الفرص وكان اخطرها لجمال عبدالحميد فى الدقيقة ٢٠ وضربة رأس ايضا لجمال قبل النهاية بأربع دقائق فارتطمت الكرة بالعارضة .

● لم يتهدد مرمى الزمالك إلا بكرة واحدة فى الدقيقة ٣٢ لما رفع مجدى ابو بكر الكرة من ضربة حرة مباشرة حولها عصمت عبدالله برأسه فوق العارضة مباشرة .

● لم يصدق جمهور الحاضرين الذى بلغ حوالى ٣٠ الفا بعد ابتداء المباراة لن الشوط الاول انتهى بفوز الموردة ١/ صفر . وفى نفس الوقت لا تسل عن فرحة جمهور السودان الشقيق الذى بلغ ثلاثة آلاف متفرج بعد بداية المباراة .

عوض دوكا حارس مرمى الموردة السودانى يلتقط إحدى الكرات التى لعبها عفت نصار وسط زحام من دفاع الموردة .. « تصوير : رضا مصطفى »

هدفان بالراس للزمالك :

● لعب عماد صلاح بدلا من محمد حلمى وانتقل احمد الشاذلى جناحا ايمن ، وركز الزمالك كل هجماته من الناحية اليمنى بعد وضوح سلبية الناحية اليسرى ولازم عماد صلاح عدم التوفيق واهدر فرصتين احداها من ضربة رأس وهو لا يبعد سوى ثلاث ياردات من المرمى .

● تكررت انطلاقات احمد الشاذلى فى الجناح الأيمن ظهرت خطورة كراته المرفوعة الى أن نجح جمال عبدالحميد فى احراز هدف التعادل من احداها بضربة رأس فى نفس الدقيقة التى احرز فيها الموردة هدفه فى الشوط الاول ليلتقط الجمهور انفاسه

● فى الدقيقة ٧ لعب مدحت مكى بدلا من طارق يحيى الذى لم يفعل شيئا يذكر ولعب جناحا ايمن وانضم الشاذلى للداخل . وبذل جمال عبدالحميد جهدا (اكبر من طاقته) واضطر للرجوع للمعاونة فى قطع بعض الكرات المرتدة الخطيرة .

● مع اقتراب المباراة من نهايتها كثف الزمالك من هجماته بغية احراز هدف الفوز بينما ضاعف لاعبو الموردة من جهدهم وصمودهم وانقضاضهم القوى على الكرة ومحاولة تجميد اللعب للاحتفاظ بالتعادل . وكان لرأس نبيل محمود رأيا آخر حينما نجح فى احراز هدف الفوز للزمالك فى الدقيقة الاخيرة من المباراة .

انذر الحكم محجوب عبدالجبار وحسن حامد من الموردة .

حول المباراة

● جمهور قليل العدد لايتناسب واهمية المباراة حضر الى الاستاد ، وبدأ بحوالى ٢٠ الف متفرج . نصفهم من رجال القوات المسلحة . وقد حملت الجماهير الاعلام البيضاء وظهر بينها بعض اعلام الاهلى الحمراء لمؤازرة الزمالك .

● اكثر من ١٥٠٠ متفرج من افراد الجالية السودانية بالقاهرة ، احتلوا مدرج الدرجة الأولى يمين المقصورة يحملون اعلام السودان .

● وصل لاعبو الزمالك الى الاستاد الساعة الثانية الا عشر دقائق ، ودخلوا حجرة الملابس الرئيسية ،

امتاز لاعبو الموردة بالعاب الهواء ولكن سرعة لاعبى الزمالك فى إنهاء الهجمات كانت الفيصل ففاز الزمالك ١/٢ ..

قائمة حسن مصطفى تفوز فى انتخابات اتحاد اليد

انتخبت الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد امس الاعضاء السبعة لمجلس الادارة الجديد بحضور سمير فهمى مندوب المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

نال د. حسن مصطفى الرئيس الحالى على اعلى الاصوات الصحيحة وحصل على ٧٩ صوتا وتبعه كل من سيد عبدالعال وفخرى عبدالمؤمن ٧٧ صوتا وعادل ياسين ٧٥ صوتا وجمال عبدالعال ٧٣ صوتا وحسين فتحى ٧٢ صوتا وفاروق الازهرى ٧١ صوتا .. وعبدالعظيم البشرى مراقبا للحسابات .

وتمثل هذه الاسماء قائمة د. حسن مصطفى التى دخل بها الانتخابات

نقط وحروف

خبراء .. غير خبراء فى مجالس ادارة الاتحادات الجديدة

دخلت انتخابات مجالس ادارة الاتحادات الرياضية اجراءاتها التنفيذية طبقا للتعديلات التى اصدرها رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بهدف ضمان اكثر من امر . منها الحرية الحقيقية فى اختيار اعضاء المجلس بواسطة مختلف الهيئات اعضاء الاتحاد . وضمان تمثيل كبرى الهيئات التى ترعى اكبر عدد من الرياضيين واللعبات ، اتحاد القوات المسلحة واتحاد الشرطة واتحاد الشركات والجامعات ووزارة التعليم ـ الى جانب ثلاثة خبراء لكل اتحاد يتم تعيينهم بقرار من رئيس المجلس الاعلى . وعضو واحد ممثل للجهة الادارية المختصة ـ التى هى المجلس الاعلى ..

وقد هاجم البعض هذا التعديل على اساس ان عدد المعينين فيه ـ تسعة ـ اكثر من عدد المنتخبين ـ سبعة ـ وان هذا يعطى المجلس الاعلى القدرة على تشكيل ـ ثم تسيير ـ الاتحادات كما يرى .. لهذا قلنا ان مهمة تعيين الاعضاء مهمة ثقيلة وحساسة ، ويجب ان تتم بمنتهى الدقة والتأنى ، مع البعد عن المجاملات . وضرورة الحذر عند عملية التفضيل . فيؤخذ الاكفأ والاجدر . خاصة فى بند « الخبراء » . ذلك ان تفسير كلمة « الخبير » واسع .. كل منا يعتبر انه الخبير الاوحد . والمفروض فى المجلس الاعلى ان يقوم بعملية التصفية « والغربلة » ، حتى تؤتى التعديلات اكلها . وحتى نضع اللعبة بين احسن ايد يمكن ان تديرها .

وقد دفعنى الى كتابة هذه الكلمة رسالة تلقيتها امس من الكابتن الرائد بحرى المتقاعد عبدالمنعم محمد الجندى . ولم اكن قابلته ولا اتصلت به منذ شاهدته فى دورة روما الاوليمبية ١٩٦٠ يحصل لمصر على الميدالية البرونزية لوزن الذبابة ـ وهى الوحيدة فى تاريخ الملاكمة المصرية ـ يوم حصل زميله المصارع عبد عثمان على الميدالية الفضية لنفس الوزن .. وكان هذا اخر عهدنا بالميداليات الاوليمبية الى ان حقق البطل محمد على رشوان الميدالية الفضية للجودو فى دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ ..

يأخذ البطل عبدالمنعم الجندى فى رسالته على المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لم يأخذ بترشيحه بين الخبراء الثلاثة بمجلس ادارة الاتحاد الجارى تشكيله . برغم ان احدا ممن رشحوهم فعلا لايرقى الى ما وصل اليه الجندى . فهو الى جانب بطولته الاوليمبية بطل العالم العسكرى الاول اعوام ٥٨ و ٥٩ ، ٦٠ ، ١٩٦١ ، وهو بطل دورة البحر المتوسط ١٩٥٩ ، وبطل دورة افريقيا ١٩٦٢ ، والبطل الثانى للدورة العربية عام ١٩٦١ .. ثم انه لم يترك مجال الملاكمة يوما منذ اعتزاله ، ولا وجه للمقارنة بينه وبين من فضلوهم عليه فى الترشيح .. وهو يقول : « هل تستطيع المجاملات ان تصنع نصرا لمصر .. لماذا نبكى هزيمتنا وعندما تاتينا الفرصة لنبنى مصرنا نهدرها بالمجاملات .. ويضيف : دعونا نعطى الفرصة لنقدمها ولو لمرة واحدة .. دعونا نواجه انفسنا بالحقيقة فاننا تنقصنا الخبرة والبحث عنها حتى نجدها .. فهذا اول حجر الزاوية الصحيحة ـ وعلى رأى المثل : اعطو العيش لخبازه » .

والكلمة للدكتور عبدالاحد جمال الدين ..

عبدالمجيد نعمان

اليوم فى تونس : نهائى بطولة أندية افريقيا للطائرة للآنسات

تونس ـ عثمان سالم :

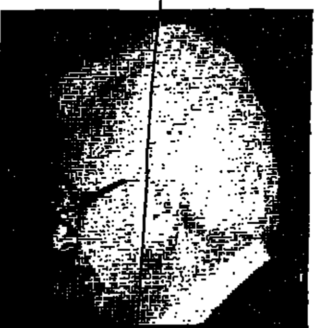
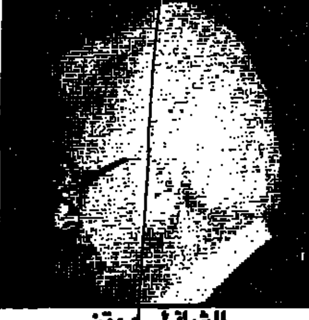
يحتفل مساء اليوم فى تونس بختام بطولة افريقيا الرابعة للاندية ابطال الكرة الطائرة للسيدات . وتقام المباراة النهائية الساعة الخامسة والنصف مساء ـ السادسة والنصف بتوقيت القاهرة ـ وتسبقها مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .. وقد مثلت « لخبر اليوم » للطبعة الاولى قبل ان تنتهى مباراة الاهلى والهلال التونسى فى الدور قبل النهائى وسننشر تفاصيلها فى الطبعات التالية .

يعتبر الافريقى التونسى حامل لقب البطولات الثلاث السابقة الاكبر ترشيحا للوصول للدور النهائى اذا لم يكن المرشح للفوز بالكاس وكل المؤشرات لصالحه ويلعب فى الدور قبل النهائى مع الاتاليب الكينى مفاجأة البطولة وطموحاته لا تتخطى هذا الدور وكان قد تأهل على حساب مولودية الجزائر الذى انهزم لاسباب غريبة !!

وكان الاتاليب قد خسر بسهولة امام الهلال ٣/صفر فى الافتتاح .

واذا عرفنا ان الافريقى يتفوق كثيرا عن الهلال فنيا وبدنيا ويهزمه باستمرار فى تونس .. والخلاف قائم على الفريق الثانى الذى يصل للنهائى .. الاهلى صاحب المركز الثانى فى البطولات السابقة ام الهلال منظم الدورة ويعلم مسبقا ان وصوله للنهائى لن يعطيه الكاس .

تلقت بعثة الاهلى دعوة للاشتراك فى الدورة الدولية للكرة الطائرة التى ينظمها الترجى التونسى خلال اغسطس او سبتمبر القادمين بمناسبة احتفالاته بالعيد سبعين .. ووعد حسن غانم رئيس بعثة الاهلى بعرض الامر على مجلس الادارة بعد عودة الفريق مساء الثلاثاء المقبل .. ومن جهة اخرى طرحت فكرة تنظيم بطولة للبحر المتوسط للاندية عن طريق رئيس الوفد الجزائرى ويزور القاهرة يوم ٢٧ مارس لبحثها مع الاتحاد المصرى والاعداد لها .



الشاذلى زويتن

بسرعة

× هشام بدراوى مدرب منتخب مصر والذى يتابع البطولة تلقى عرضا من نادى الترجى لتدريب فرقه الا ان هشام طلب مهلة لدراسة العرض المغرى .

× اقام الشاذلى زويتن حفلا مساء امس الاول بفندوق المشتل لتكريم رؤساء الوفود .. والطريف ان زويتن يحرص هذه المرة على ارضاء الجميع لأن انتخابات الاتحاد الافريقى ستجرى فى سبتمبر القادم .

في البطولة العربية لأندية السلة :

الزمالك انهزم في يومه السيء ..والرشيد « غير المكتمل » لايزال قويا

كاظمة مع البناء .. أحد مع الوادي .. مباراتان حاسمتان في المجموعة الثانية

كتب علاء صادق :

في يوم الحسم بالمجموعة الثانية في البطولة العربية الرابعة للأندية ابطال كرة السلة والتي ينظمها نادي الزمالك بصالته المغلقة يلتقي اليوم فريقا كاظمة الكويتي مع اتحاد البناء الجزائري الساعة الخامسة مساء ثم احد السعودي مع حلق الوادي التونسي الساعة السابعة .. ويصعد الفائزان في المباراتين الى الدور قبل النهائي ويتوقف ترتيبهما في صدارة المجموعة على نتيجة مباراتهما المشتركة السابقة .. وكان كاظمة قد فاز على حلق الوادي وخسر من احد بينما فاز اتحاد البناء على احد وخسر من حلق الوادي .

ولايمكن التكهن بنتائج مباراتي اليوم لأن مستوى الفرق الأربعة متقارب جدا وتتميز كلها بالسرعة ويعوض أحد قلة السرعة عنده بعنصر الخبرة .

الزمالك .. ويوم سيء :

مر فريق الزمالك في مباراته مساء اول امس امام الرشيد العراقي بيومه السيء مما ادى لهزيمته ٨٦/٨٣ واحتلاله المركز الثاني وراء الرشيد في المجموعة الأولى وصعدا معا للدور قبل النهائي الذي يقام غدا .

وقع لاعبوا الزمالك في كل الاخطاء الممكنة وغير الممكنة طوال اللقاء بداية بالعصبية الزائدة والتسرع ومرورا بالتمرير الخاطيء والتصويب الطائش واهدار الرميات الحرة بغزارة وضعف الدفاع على لاعبي الارتكاز والسلبية في جمع الكرات المرتدة ونهاية بهبوط مستوى نجمي الفريق هشام شعبان وعلاء عبدون .

ورغم كل تلك الاخطاء الا ان الزمالك خرج مهزوما ٨٦/٨٣ ـ بفارق ٣ نقط ـ مما يعني انه كان قادرا على الفوز لو سجل نصف الرميات الحرة التي اهدرها ووصل عددها ١٧ رمية !!

ولعل اسماعيل سليم مدرب الفريق قد وقف من خلال المباراة على الاخطاء الكثيرة التي ارتكبها لاعبوه واهمها الرقابة الضعيفة على لاعبي ارتكاز العراق كاظم حسين ونصير احمد فسجلا نصف نقاط فريقهما (٤٣ نقطة) وشكلا مظلة ناجحة لجمع الكرات المرتدة تحت السلتين .. كما افتقد الفريق لعنصر السرعة كثيرا في بدء الهجمة رغم الانطلاقات السليمة للجناحين هشام موسى وعصام عبد الحميد الا ان صانعي الالعاب لم يحسنا البداية الخاطفة للهجمة فاتسمت هجمات الزمالك بالرقابة واعطت الفرصة لدفاع الرشيد لاحكام الرقابة اللصيقة .. وقد علب لاعبي الارتكاز بالزمالك هشام شعبان وعبد القادر ربيع لجوءهم لمحاولات التصويب البعيدة بثلاث نقاط .. وكلها فاشلة .. فضاعت الكرة في كل مرة في غياب طوال القامة تحت سلة الرشيد .

ولكن تلك الهزيمة لن تتكرر اذا صعد الفريقان معا للمباراة النهائية فلن يكون الزمالك سيئا كما كان مساء اول امس .

والرشيد قوي :

اما الرشيد ورغم غياب خمسة من ابرز نجومه الدوليين الا ان تشكيلته الحالية متجانسة وتتميز بالقوة واللياقة البدنية المرتفعة وان قلت المهارات الفنية لاغلبهم .. وابرز لاعبي الفريق نصير احمد ـ صاحب اعلى قدرة على القفز العالي في الدورة ـ ويجيد اللعب في مركزي الجناح ولاعب الارتكاز بالاضافة لمهارته في رميات القفز حول المنطقة الحرة .. كما ارتفع جدا مستوى العملاق كاظم حسين ـ اطول لاعب بالدورة ٢١٥ سنتيمترا ـ لاسيما في رميات القفز والرميات الحرة ـ ورغم اجادة صانع الالعاب وائل عبد الصاحب لرميات القفز البعيدة الا انه لا يرتقي لمستوى علاء عبدون .. ولايمتلك الفريق العدد الوفير من البدلاء الاكفاء ولديه ٧ لاعبين فقط في مستوى متقارب .

المباراة بالارقام :

سجل الزمالك ٤٨ رمية من ١٠٥ رميات !!.. بينهما ٤ رميات قفز بعيدة بثلاث نقط ـ ٢ لعصام عبد الحميد وواحدة لكل من علاء عبدون وهشام ابو سريع ـ من ١٧ محاولة بنسبة ٢٣٪ وهي نسبة ضعيفة .. وسجل ٢٧ رمية قفز متوسطة من ٥٤ محاولة بنسبة ٥٠٪ .. واحرز ١٧ رمية حرة من ٣٤ رمية احتسبت له بنسبة ٥٠٪ وكان ضياع ١٧ رمية حرة هو السبب الرئيسي في هزيمة الزمالك بفارق ٣ نقاط فقط .

ومثل الزمالك عصام عبد الحميد وسجل ١٦ نقطة وهو نفس رصيد هشام موسى وعبد القادر ربيع (١١) وهشام شعبان (١١) وعلاء عبدون (٩) وكل من همام محمد وهشام ابو سريع (٦) وشريف الصنافيلي (٥) وحسام ابو سريع (٢) .. واشترك ايضا ايمن عبد الفتاح .. وراقب الفريق د. اسماعيل سليم .

وارتكب لاعبو الزمالك ٣١ خطا شخصيا وخرج منهم في الشوط الثاني هشام شعبان وهشام ابو سريع لارتكاب الخطأ الخامس .. بينما ارتكب علاء عبدون وعبد القادر ربيع ٤ اخطاء لكل وعصام وهمام والصنافيلي ٣ اخطاء لكل وهشام موسى وحسام محمد علي خطاين .

وادار المباراة الحكمان الدوليان عبد الرحمن المسعد من السعودية ويعقوب النجم من الكويت .

جسام ناشيء الزمالك يسجل . تصوير : رضا مصطفى .

استشكال عبدون اليوم

أمام المحكمة الادارية العليا

تنظر المحكمة الادارية العليا اليوم الاستشكال الذي اقامه د. حسن عبدون ضد د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لعدم تنفيذ قرار المحكمة بعودة الاتحاد المنحل لتسلم المهام من الاتحاد المعين الذي لايزال يمارس دوره ويستعد لاجراء الانتخابات يوم ٢٨ مارس الحالي .

هذا وقد اشار تقرير الطعن الذي قدمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة في حكم المحكمة الادارية العليا القاضي بعودة مجلس اتحاد الكرة المنحل ان الحكم المطعون فيه صدر في جلسة ١٩٨٩/٣/٤ في غيبه احد اعضائها وهو المستشار السيد عبدالوهاب محمد والذي حل محله المستشار عبدالفتاح بسيوني . وقبل صدوره في نفس الجلسة اررت المحكمة اعادة الطعن للمرافعة لتغيير تشكيل الهيئة ونودي على الخصوم فلم يحضر احدا منهم فقررت المحكمة اصدار الحكم اخر الجلسة ـ وقامت اسباب الطعن على ان المحكمة الادارية العليا وبجلسة النطق بالحكم قررت اعادة الدعوى للمرافعة ثم عادت وفي ذات الجلسة الى اصدار قرارها بحجز الدعوى للحكم دون حضور حد من الخصوم ودون ان تستمع الى دفاعهم ودون اعلانهم بفتح باب المرافعة من جديد الامر الذي يبطل الحكم سالف الذكر .. كما انه اذا حدث مانع لدى احد القضاه الذين سمعوا المرافعات يحول دون الاشتراك في المداولة ليجب اعادة فتح باب المرافعة من جديد امام القاضي الذي حل من قام لديه مانع . ونظرا لان المستشار عبدالفتاح السيد بسيوني لم يستمع الى المرافعة او الى ايضاحات بينما اشترك في المداولة واصدار الحكم فان هذا الحكم يكون باطلا بطلانا مطلقا .

وماهو الحل !!

تنظيف المناخ قد يحتاج لتبني فكرة تعيين كل مجالس الاتحادات وحتى برشلونة

د. عبدالاحد : حل الاتحادات يخضع لضوابط دقيقة جدا

د. عبدون : لن اعود لاتحاد « الجبلاية » وسأستمر في القضية !

كتب ـ فتحي سند :

لاتزال ساحة كرة القدم تعاني بشدة دون ان تجد من ينقذها . لان الاطراف تداخلت . والاتهامات تبودلت . ولم يعد هناك وضوح كامل في الالوان بعد ان تغلب اللون . الرمادي . الذي يعني اختفاء الحقائق .

استمرت قضية عبدون ـ عبد الاحد في الاسبوع الماضي . وفرضت وجودها . وبرغم انها من الناحية الشكلية بدت اكثر هدوءا . الا انها في واقع الامر كانت تنفجر انفجارا داخل كل جبهة . خشية التقهقر الى الخلف . وفقدان خطوة واحدة يرى كل فريق انه قطعها نحو تحقيق هدفه .

كان د . عبدون يسعى لتنفيذ الحكم بعودة مجلسه بكل الطرق . بينما استخدم د . عبدالاحد كل الاسباب التي تساعد على تأجيل استلام الاتحاد . المنحل . ـ . العائد . بحكم المحكمة

والان .. وايا كان الموقف .. وايا كان الظالم والمظلوم . فان ماينبغي الاشارة اليه هو ان ازمة عدم الثقة اصبحت تتفشى بشكل مرعب . ولكي يعود النظام والالتزام والاتزان . وتنطلق المسيرة . فانه لابد من وضع اسس جديدة . تساهم في ترسيخ معنى الروح الرياضية الحقيقية ـ وليست المزيفة ـ ولو ترسخ هذا المعنى فعلا . فانه ستختفي من الساحة قضايا المحاكم .. لان اللجوء الى المحاكم عادة يعني الخلاف او النزاع !

نزاع اثبات الوجود

واذا كانت قضية اتحاد كرة القدم لم تتحدد معالمها بشكل نهائي حتى الآن . لتمسك كل جبهة بموقفها عن طريق القضاء . فإن مايؤكد ان المسالة تخضع لنزاع شخصي لاثبات الوجود هو ما اعلنه د . حسن عبدون . وصرح به . لاخبار الرياضة . حيث قال . لن اعود الى اتحاد كرة القدم . ولا احب ان افرض وجودي بالقوة . ولايطيب لي ان اتولى مهام رئاسة الاتحاد لانها لاتعني اضافة لي . ولكن كل ماهناك ان الاطار القانوني للقضية لابد وان يستمر حتى النهاية . لمصلحة الحركة الرياضية اولا وقبل كل شيء . اما مصلحتي فانى اعرفها جيدا .

واضاف د . حسن عبدون . ان السلبيات كثيرة والاخطاء عديدة . ولابد من ان يضع الجميع ايديهم على هذه السلبيات لمعالجة الاخطاء . والا سيتفاقم الموقف اكثر واكثر ونحن لانتطلع الا لترسيخ الاسس واحترام القواعد والاصول . .

في المقابل .. فان رؤية د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاتختلف من حيث وجهة نظره عما اشار اليه د . عبدون انه لايزال ـ د عبدالاحد ـ يتمسك باسلوب الحوار ديمقراطية انتخابات مجالس الادارة اتحادات والاندية . برغم مايجرى في الساحة الآن . وبرغم ماجرى في الشهور الماضية وبالتحديد منذ اكتوبر ١٩٨٨ اذ ان البعض طرح فكرة التعيين الشامل لمجالس ادارة الاتحادات بعد دورة سول الاوليمبية التي خرجت منها الفرق المصرية بخفي حنين . وكان اصحاب هذه الفكرة يردون على من يهاجمون التعديلات الجديدة بالقول !! ان الحاجة ملسة الى تنظيف المناخ ولو لفترة اربع سنوات بين سول وبرشلونة .. اربع سنوات تختفي فيها قضايا المحاكم . وينطلق من خلالها المعينون ـ بشرط ان يكون اختيارهم سليما ١٠٠٪ ـ للعمل نحو تحسين الصورة من كل النواحي

اتفاق في المضمون

وبرغم اتفاق عبدون ـ عبدالاحد في الراى على ان المصلحة العامة هي الاساس الا ان الخلاف حاد في الاسلوب .

يقول د . عبدالاحد ان فكرة التعيينات للاتحادات مرفوضة شكلا وموضوعا . لانها تتنافى مع الاصول والقواعد . ولاينبغي ان تؤخذ الامور بانفعال . وانما لابد من ان تؤخذ القرارات بهدوء .

●●●

وبين المحاكم . وانتخابات الاتحادات والمشاكل وازمات الثقة والخلافات الشخصية . فان الحل الوحيد لازابة وتذليل هذه العراقيل من طريق الحركة الرياضية يكمن في السعي الدءوب لاعادة روح الاسرة الواحدة وهي مسالة ليست سهلة لانها تخضع لسلامة مجموعة الحلقات التي تتكون منها الحركة ككل ولن يكون العطب في حلقة واحدة من تلك الحلقات الا وباء من الممكن ان ينتقل ليصيب الجميع . ولعل الاشارة الى عقد مؤتمر وطني لتشريع الحركة الرياضية ليس بالامر الجديد . ولكن الاهم من المؤتمر هو اصلاح النفوس . لصالح مصر . ومرة اخرى ان الله لايغير ما بقوم .. حتى يغيروا ما بانفسهم .



طليعة بعثة مصر العائدة من نيروبي والميداليات على صدور اللاعبين واللاعبات .. فهل سيتكرر المنظر في القاهرة ١٩٩١ ؟!

أولى الرسائل الى الشعب المصري

ستنجح اذا أردت النجاح

النتائج والتنظيم.. وتحقيق المستحيل في عامين وأربعة شهور!!

كتبت هناء كامل :

بقي من الزمن ١٢٥ اسبوعا لتبدأ مسابقات دورة الالعاب الافريقية الخامسة بالقاهرة في صيف ١٩٩١ .. وهي الدورة التي نامل ان تقدم صورة مصر الرياضية الى العالم الخارجي في افضل اطار .. وهي تقدم ايضا صورا وجوانب اخرى تعبر بها عن تاريخ وحضارة مصر وكرم شعبها المضياف .. ومن هنا ولتحقيق هذه الآمال فلابد من بذل جهد كبير خاصة والوقت يمر .

وحتى لانفاجأ بالدورة على الابواب .. فان « صفحة الرياضة والشباب باخبار اليوم » تبدأ من اليوم حملة تحت شعار « الوصول بالدورة الى افضل مستوى ممكن » فنبدأ في مخاطبة جميع الاطراف المعنية من اجهزة حكومية والافراد ومؤسسات خاصة . ومتابعة انجاز هذه الاطراف حتى نحقق الهدف المنشود وحتى لايسرقنا الوقت لنجد ان ما بقي امامنا لانستطيع فيه ان ننجز المتأخر فتخرج الدورة بصورة لانرضاها لا لمصر ولا لانفسنا .

ولابد ان ندرك تماما ان مصر ستوضع تحت الميكروسكوب الاعلامي والحضاري امام العالم الذي سيتابع عن طريق الاقمار الصناعية احداث هذه الدورة الافريقية التي ستمثل جناحا هاما في بعض منافسات دورة برشلونة الاوليمبية عام ١٩٩٢ .

وقبل ان نوجه حديثنا الى كل من له دور في انجاح الدورة على حده يجب ان نضع في اعتبارنا ان هناك شقين لهذه الدورة .. الاول يتعلق بالنتائج الرياضية والآخر بالتنظيم .. في الشق الاول تدخل مصر هذه الدورة وهي بطلة الدورة الرابعة بنيروبي والفائزة بنصيب الاسد من الميداليات التي وضعتها في المركز الاول واحتكرت الفوز ببعض المسابقات وكانت لها السيادة في معظم اللعبات .. فكيف تحافظ على هذا المستوى في الوقت الذي تحقق فيه القارة الافريقية.. قفزات هائلة على الساحة الرياضية العالمية .

اما الجانب التنظيمي فيمكن القول ان نجاح مدينة مثل نيروبي بامكانات دولة مثل كينيا في تحمل عبء هذه الدورة يجعل مسئولية القاهرة وبالتالي مصر كبيرة جدا .

والجانبان مهمان والعمل فيهما لابد وان يسير معا بخطى ثابتة وجهدنا هنا هو نوع من المتابعة لما تقرر انجازه باقامة لجنة عليا للدورة برئاسة د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء انبثقت منها لجنة منظمة للدورة برئاسة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعضوية مندوبين اكثر من وزارة وجهة حكومية يتطلب تنظيم الدورة تدخلها بامكاناتها في الاعداد وان كان جهد هذه اللجنة سينصب اساسا على جناح التنظيم فان الاعداد الرياضي للفرق المصرية هو ايضا جانب هام سنحاول ايضا متابعته لنواصل مع الفرق المصرية ـ كالعادة في مثل هذه البطولات ـ رحلتها في الاعداد لنقف معها في جميع مراحلها ونعطي صورة صادقة لما يمكن ان يتحقق لمصر في هذه الدورة .

واليوم نتوجه الى اهم عنصر من عناصر التنظيم وهو الشعب المصري الذي سيتحمل الجانب الاكبر في نجاح الدورة .

عزيزي الشعب المصري :

رغم الكثير من المشاكل الاقتصادية التي تمر بها وتثقل كاهلك الا انك دائما ، عند الجد ، تتحدى هذه المشاكل وتتفوق عليها بصبرك وعراقتك .. ان المطلوب منك ان تقدم للعالم اجمع صورة حضارية لمصر تتخطى بها مشاكلك الداخلية .. لابد ان تعلم ان هذا النجاح العظيم لدورة سول الاوليمبية الرابعة والعشرين لم يكن لولا هذا التفهم العميق والجهد الكبير الذي بذله كل افراد الشعب الكوري

باختصار نحن على ثقة انك ـ اذا اردت ـ ستنجح وبامتياز .

حوادث وقضايا

حريق فى الأدوار العليا كيف نصل اليه ؟

١٠٠ مخالفة لأصحاب المنشآت الكبرى والعمارات العالية والفنادق لعدم توافر شروط الأمن

ربما يكون ماحدث فى التليفزيون هذا الاسبوع جرس انذار لنا لننتبه ونفيق ربما نفكر : ماذا يحدث اذا تكرر هذا الحريق فى احد الابراج السكنية التى اصبحت تملأ القاهرة الآن ؟ او فى احد المستشفيات الضخمة او احد الفنادق الكبيرة ؟ أو فى برج القاهرة مثلا ؟ ...

هل تستطيع امكانيات المطافىء الحالية إطفاء اى حريق ينشب فى مثل هذه الاماكن ؟ وهل يمكن وضع شروط معينة لابد من توافرها فى هذه الاماكن لمقاومة الحرائق ؟

هل يمكن ان يختفى السؤال التقليدى : حريق فى الادوار العليا .. كيف نتصرف ؟

للاسف الشديد مازال هناك عدم اهتمام بتوفير مواصفات الامان من الحرائق فى عددا من المنشآت الكبرى والعمارات السكنية المرتفعة وحتى بعض الفنادق وبعض المناطق الاثرية .

وفى شهور قليلة وجهت ادارة الدفاع المدنى ٢٦ انذارا لاصحاب مؤسسات صناعية ضخمة ، و٥٠ إنذارا اخرى لاصحاب محال تجارية كبيرة تقع اسفل عمارات سكنية ضخمة ، و١٤ انذارا لعمارات مرتفعة فى المنيل والمعادى والاغاخان . والسبب أنه لاتتوفر فيها الشروط اللازمة لمقاومة اى حريق فى حالة حدوثه ولانها بذلك تعرض حياة ارواح الناس للخطر وتهدد بخسائر اقتصادية ضخمة ..

ومازال هناك ١٠ انذارات ستوجه لبعض الفنادق التى لاتراعى مواصفات وشروط الامن الصناعى والوقاية من الحريق ، ولكن ماذا تعنى هذه الانذارات ؟

العميد عادل نجم قائد مطافىء القاهرة يقول ان القانون رقم ١٠٧ لسنة ١٩٨١ يلزم كل منشأة سكنية او صناعية وكل محل تجارى بمراعاة شروط مكافحة الحرائق والاهتمام بها وهى توفير مصادر مياه دائمة ومصاعد فى حالة جيدة لاستخدامها فى حالة حدوث حريق وتوفر وسائل الاطفاء الذاتى الداخلية كالرشاشات التلقائية التى تعمل بمجرد وجود رائحة دخان ومضخات الحريق وكذلك توفير وسائل الانذار الالية او البدوية لسرعة الابلاغ عن الحريق . ولكن للاسف لا أحد يهتم بتوفير هذه الشروط للأمان من الحرائق لذلك وجهنا هذه الانذارات كتحذير اخير قبل تطبيق العقوبة الواردة فى القانون وهى العقاب بالحبس مدة لاتزيد عن عامين وغرامة لاتزيد عن ١٠ الاف جنيه او احدى هاتين العقوبتين ، كما رفضنا الموافقة على منح التراخيص لعدد ١٠ فنادق جديدة لانها لم تراع هذه الشروط ، وهناك تفتيش دورى يتم شهريا على هذه المنشآت الصناعية والسكنية للتأكد من وجود احتياطيات لمكافحة الحرائق بها .

وأضاف العميد عادل نجم بأن القانون يقضى ايضا بضرورة تشكيل لجنة من العاملين بأى منشأة كبرى ومسئول من الامن الصناعى ومن الدفاع المدنى لتنفيذ خطة التدخل لوقت الطوارىء وتنظيم المعونة المتبادلة مع المنشآت القريبة فى حالة حدوث حريق ، كما يقضى القانون بضرورة ان يكون ربع عدد العاملين بأى منشأة او ربع عدد السكان بالعقارات الكبيرة من المدربين على اعمال الاطفاء !

ولكن من ينفذ هذا القانون ؟ سؤال بلا اجابة !

أعلى سلم لدينا !

واضاف ايضا ان قوة المطافىء الآن فى القاهرة الكبرى اصبح قوامها ٣ الاف جندى و٥٠٠ امين شرطة و١٠٠ ضابط و٤٠٠ سيارة حديثة مجهزة قيمة السيارة الواحدة نصف مليون جنيه ، بالاضافة الى ٧٠ نقطة اطفاء موزعة جغرافيا فى انحاء العاصمة ، وملابس مقاومة للنيران يتكلف الواحد ٣ الاف جنيه واجهزة حديثة للتنفس لرجل الاطفاء ، بالاضافة لأعلى سلم فى العالم والذى يبلغ طوله ٦٢ مترا اى مايوازى ٢٤ طابقا ثمن الواحد منه مليون جنيه ، ولدينا منه ٥ سلالم !

ولكن هناك مبانى ترتفع لاكثر من ٢٤ طابقا .. فماذا يحدث اذا حدث بها حريق ؟

ويقول العميد « عادل نجم » انه يجب وجود اشتراطات امنية فى هذه المبانى لمواجهة الحرائق كاجهزة الانذار الالية او اليدوية ومضخات المياه ورشاشات اطفاء الحريق التلقائية وفى حالة حدوث حريق فى طابق يعلو عن طاقة السلم يقوم الضباط والجنود بالاقتحام بأنفسهم عن طريق سلالم المبنى ، او يتم الاستعانة بالسلالم المحمولة للوصول الى مكان الحريق ، وللعلم ليس هناك فى العالم سلم طوله أعلى من ٦٢ مترا ، ولابد من اقتحام رجال الاطفاء الاماكن التى تزيد عن ذلك .

ولكن ماالذى حدث فى حريق مبنى الاذاعة والتليفزيون ؟

ـ يقول قائد المطافىء ان مشكلة مبنى التليفزيون أن الحريق حدث فى الأدوار العليا فى البرج الذى يتوسط المبنى الدائرى وقام السلم بتوصيل رجال الاطفاء الذين شكلوا مجموعة اقتحام رئيسية قوامها ١٨ ضابطا وجنديا حتى السطح الاول ثم قاموا باستخدام السلالم المحمولة للوصول الى مكان الحريق واستطاعوا اخماده ومنعه من الانتشار ..

والطائرة الهليكوبتر ؟!

ـ هى للاستطلاع والمراقبة فقط وليس لاطفاء الحرائق لأن الطائرات تستخدم فى اطفاء الحرائق بالغابات والاماكن المفتوحة فقط والتى يصعب السيطرة عليها ولاتستخدم بالنسبة للمبانى خوفا من انفجار خزان الوقود بالطائرة بفعل الحرارة الشديدة .

وماذا يحدث عند تلقى بلاغ حريق ؟

ـ على الفور تتحرك سيارتان فى خلال ٣٠ ثانية من البلاغ وتسير كل سيارة فى اتجاه مخالف نظرا لازدحام الشوارع حتى تضمن انه اذا تأخرت احدى السيارتين فإن الثانية سوف تصل لمكان الحادث .

والحرائق الخاصة مثل حرائق الكهرباء والغازات والمواد الملتهبة

ـ بدأنا حديثا فى استعمال مواد حديثة جدا « فايراوت » تضاف للمياه فى خزانات سيارات الاطفاء ولها كفاءة عالية جدا فى اخماد حرائق الغازات والمواد الملتهبة والكهرباء وكذلك لدينا مواد رغوية وبودرة كيماوية ومادة الهالون التى تستخدم فى اطفاء الحرائق بأنواعها .

بالاضافة للعنصر البشرى فلدينا اكفأ ضابط اطفاء بالعالم ولدينا جندى اطفاء فى الثامنة والخمسين يصعد سلم بطول ٢٤ طابقا فى لمح البصر !

وفى العام الماضى فقط انقذت المطافىء ماقيمته ٣٠ مليون ونصف جنيه من الحريق .

والنتيجة ؟

ـ لابد من نشر الوعى الاطفائى فى المدارس ليتعلم الاطفال كيف يواجهون الحرائق ، ولابد من تطبيق القانون بحزم حتى لايتسبب الاهمال والماس الكهربائى واعقاب السجائر فى ضياع ارواح بريئة وملايين الجنيهات ، ولابد ايضا من توفير شروط الامن لمواجهة الحرائق فى كل مؤسسة وكل مبنى .

محافظ الجيزة :

أطالب بتشديد العقوبة ضد أية مخالفة

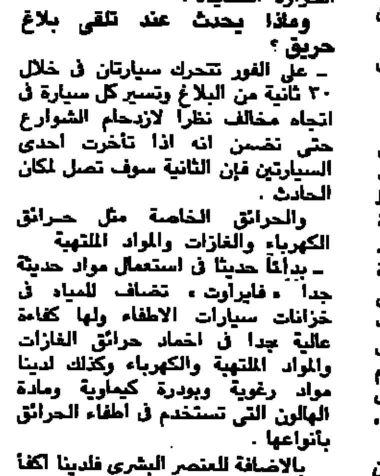
تحقيق :

حسن فكرى

هبة عمر

عمر عبدالآخر

اللواء ممدوح البرعى



التامين ضرورة !

واكد عمر عبد الآخر محافظ الجيزة انه لابد ان ينص قانون المبانى على الزام صاحب اى عقار او منشأة تجارية او سياحية بتجهيز وسائل الدفاع المدنى ضد الحريق من خلال توفير مصادر المياه ووسائل الاطفاء الاخرى التى تساعد على اخماد الحرائق منذ بدايتها ، ولابد من تزويد كل وحدة سكنية بوسائل المقاومة الحريق

واضاف بانه لابد من الزام اصحاب العقارات بالتامين على عقاراتهم ضد الحريق كما هو متبع فى معظم دول العالم مع دفع كل ساكن لسعر رمزى للتامين على وحدته السكنية لدى شركة التامين على ان يحدد هذا السعر حسب الحى والمنطقة والمستوى المعيشى .

اما واجب الدولة كما يقول محافظ الجيزة فهو توفير الوسائل الامنية للتصدى لاى حريق وتوفير هذه الوسائل باسعار تكون فى متناول الجميع ونشر الوعى لدى المواطنين لاستعمال هذه الوسائل وتوفيرها بصفة مستمرة فى منازلهم .

كما يجب ان تقوم اجهزة الدفاع المدنى بالتفتيش المستمر على المنشآت الكبرى والابراج السكنية والمحال الكبرى التى تقع اسفل عمارات مرتفعة لمراقبة وسائل مكافحة الحريق بها كما يجب تدريب رجال الامن الصناعى بكل مؤسسة صناعية او تجارية على وسائل مكافحة الحريق والوقاية منه .

وفى النهاية يؤكد محافظ الجيزة على ضرورة تشديد العقوبة على كل مخالف لقانون الدفاع المدنى حفاظا على ارواح المواطنين .

لاتهاون !

ويقول اللواء ممدوح برعى مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة انه لن يتهاون مع اى مؤسسة صناعية او تجارية تخالف اجراءات وشروط الدفاع المدنى .. وأكد بان الوزارة تسعى جاهدة لشراء احدث سيارات مكافحة الحريق فى العالم .

واضاف ايضا بانه لابد للمؤسسة الصناعية والتجارية الكبرى ان تضم احدث اجهزة الانذار المبكر ضد الحرائق حتى يتم تامين المبنى ووقايته من الحريق .

وأكد اللواء ممدوح برعى بانه يتم تحرير محاضر فورية لكل مخالف لشروط الدفاع المدنى من خلال التفتيش المستمر على كل مؤسسة .

وفى النهاية هناك عدة ملاحظات حول حريق التليفزيون

● لاتوجد بالتليفزيون اجهزة انذار مبكر ضد الحريق

● ومازال هناك الكثير من الاسلاك الكهربائية المكشوفة والتى تتصل بأجهزة ومعدات كهربائية ضخمة .

وابسط قواعد التامين الا تترك هذه الإسلاك هكذا !

مدير أمن القاهرة :

لا مهادنة مع أية مخالفة لشروط الدفاع المدنى

مخزن المخدرات فى بطن الجبل على عمق ٤ أمتار

رحلة الى جبال المطاريد لضبط ٥ أطنان حشيش

كتب ـ حسين عبدالقادر :

تمكنت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط خمسة اطنان من الحشيش جلبها احد كبار المهربين عن طريق البحر الاحمر والسودان وسط الجبال الوعرة وقام بتخزينها فى منطقة جبلية يحرسها الخارجون عن القانون بمنطقة اسنا بمحافظة قنا .

وكانت المعلومات التى تجمعت امام اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد اكدت ان احد كبار المهربين والذى كان وراء تمويل صفقة الحشيش الضخمة التى ضبطت منذ اسبوعين قد عقد العزم على التعاقد على صفقة جديدة لتعويض الصفقة المضبوطة مستغلا انشغال رجال المكافحة فى متابعة القضية الاخيرة والتى ظلوا فى متابعتها عامين .

وعلى الفور عقد اجتماع ضم لواء د . فتحى عيد وكيل الادارة واللواء سيد غيث مدير العمليات والعميد عصام الترساوى رئيس مكافحة العقاقير التخليقية لوضع خطة لتتبع وصول الصفقة .

وتم تكليف العقيد سيد محمدين والمقدمين ياسر ابو شادى وخالد ممدوح ومحمد حجر ويحيى ابواسماعيل بالتوجه الى المنطقة وتنكروا فى زى عمال بشركات البترول لمراقبة تحركات هرب واعوانه حيث اكدت تحرياتهم ان المهرب بدأ يستعين ببعض سكان المنطقة العالمين بمسالك الجبال وتحولوا الى مرشدين لمهربى المخدرات بعد ان اقلعوا عن نشاطهم فى مجال تهريب السلع التموينية عبر الحدود الشرقية .

وفى الاسبوع الماضى تبين ان الصفقة تم ادخالها وان المهرب قام بنقلها مباشرة الى منطقة استصلاح جديدة محصورة بين ثلاثة جبال واسند المهرب عملية حراسة المخزن الذى تم اخفاء المخدرات به على عمق اربعة امتار الى عدد من أعوانه ويستطيعون رصد اى غرباء .

وتم التنسيق مع قوات الامن المركزى وسلاح كلاب الشرطة التى تحركت فجرا وتمكنوا من محاصرة السلسلة الجبلية والسيطرة عليها وتم الكشف عن مخزن المخدرات حيث عثر داخله على خمسة اطنان من المخدرات داخل ٨٥ طردا من اطارات السيارات .

وتمكنت بقية القوات تحت اشراف اللواء محمد على صالح مساعد الوزير لمنطقة الصعيد واللواء محمد بركات رئيس فرع ادارة المخدرات بأسيوط من ضبط المهرب اثناء خروجه من منزله ويستعد لركوب سيارته بدون لوحات وبتفتيشه عثر على ٤٤ طربة حشيش .

فى نفس الوقت . خرجت اخرى لمسح دروب الصحراء وتمكنت من ضبط ستة اشخاص من ادلة الصحراء والذين عاونوا مهرب المخدرات .

ضبط ٧ مكاتب سياحية مخالفة

أمر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة باحالة ٧ مكاتب سياحية بدون ترخيص للتحقيق . تلقى العميد كمال خليفة مدير المباحث معلومات بقيام بعض المكاتب السياحية بمزاولة السياحة بدون ترخيص . وتم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد مجدى أبو حرام والمقدمين أحمد سالم وعماد عزيز والقاء القبض على أصحاب المكاتب .

المطار فى أسبوع

●● تلقى العقيد علاء عبدالعزيز رئيس وحدة تفتيش الركاب بمطار القاهرة مكالمة تليفونية من قائد احدى الطائرات العربية اثناء سيرها على المهبط استعدادا للاقلاع بأن هناك راكبا يثير الذعر بين الركاب وقد يكون مخمورا .. ويهدد كل من يحاول الاقتراب منه .. واخذ يجرى داخل الطائرة وهو فى حالة صراخ شديد . أخبره الضابط بضرورة العودة مرة أخرى .. وعاد قائد الطائرة . واستطاع الضابط انزال الراكب الذى اتضح انه شعر بالخوف من ركوب الطائرة .. فانتابه الخوف .. ولم يدر ماذا حدث . قام الضابط بالغاء سفر الراكب وتحرير مذكرة له .

●● يعانى القادمون من الخارج بصالة الوصول رقم ٢ من سوء حالة سيارات نقل الحقائب رغم تصريحات المسئولين بهيئة الميناء بتجديد هذه السيارات . وخاصة اننا على ابواب سفر الحجاج وعودة المدرسين .. الطريف ان معظم الركاب القادمين يفضلون حمل حقائبهم بايديهم بدلا من هذه السيارات التى تسىء الى سمعة مصر السياحية .. وخاصة السائحين القادمين من الخارج ..

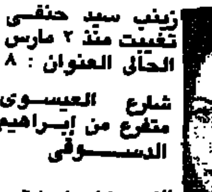
والسؤال للواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار اين وعود هيئة ميناء القاهرة بتجديد وتحديث سيارات نقل الحقائب ؟

●● بدأت مصر للطيران تشغيل الاسواق الحرة بالمطار الجديد خلفا للشركة الاجنبية .. والشىء المميز الذى حرص عليه المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران هو ضرورة عرض المنتجات المصرية عالية الجودة حتى تكون سفيره لنا بالخارج حيث ان المطار الجديد ملتقى شركات الطيران الاجنبية .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٦٠ سائق سيارة اجرة وملاكى للنيابة نتيجة محاولاتهم استغلال الركاب العائدين من الخارج والقيادة بدون رخصة . وقد نظمت حملات المرور لضبط السائقين بقيادة العقيد محمود زهران رئيس الوحدة .

(حسن)

إبحث مع الأسرة



زينب سيد حنفى تغيبت منذ ٢ مارس الحالى العنوان : ٨ شارع العيسوى متفرع من إبراهيم الدسوقى الكيت كات امبابة .

محكمة القضاء الادارى تلغى : قرارا بحرمان ١٦٠ طالبا من دخول الامتحان

كتبت ـ نعمات الهادى :

قضت محكمة القضاء الادارى بوقف تنفيذ القرار الصادر من رئيس جامعة الزقازيق بمنع ١٦٠ طالبا من دخول امتحان كلية الحقوق . أصدر الحكم المستشار جوده محمد ابوزيد وعضوية المستشارين محمد قشطه ولبيب حليم لبيب وامانة سر السيد الجميعى .

وكان ١٦٠ طالبا قد اقاموا دعواهم يطالبون بوقف تنفيذ قرار جامعة الزقازيق بحرمانهم من دخول امتحان كلية الحقوق وقالوا ان الجامعة قد قبلتهم كطلبة منتسبين بالسنة الاولى بكلية الحقوق وعند الامتحان فوجئوا ان الجامعة اصدرت قرارا بحرمانهم من دخول الامتحان بحجة ان المؤهلات التى حصلوا عليها لا تؤهلهم للدخول .

قضت المحكمة بوقف تنفيذ القرار وامرت الجامعة بالتصريح لهم بدخول الامتحان مقررة ان الطلبة حاصلون على شهادة الدراسات البريدية العالية وهى فى حقيقتها تعادل بكالوريوس التجارة شعبة بريد وبهذا يكون من حقهم الانتساب لكلية الحقوق ويكون مؤهلهم يعادل اى مؤهل جامعى آخر .

سنة للخفير المتمارض لأنه ضرب الطبيب !

امر المستشار يسرى ياقوت رئيس محكمة امن الدولة بالمنيا بحبس خفير نظامى لمدة سنة مع الشغل والنفاذ لأنه ضرب طبيب الوحدة الصحية وفتح رأسه !! لرفضه منحه اجازة مرضية بالعافية .

وكانت النيابة العامة قد احالت الخفير للمحاكمة بتهمة اعتدائه على طبيب الوحدة الصحية بالمنيا مما ادى الى اصابة الطبيب فى رأسه اصابة بالغة وذلك بعد مشادة بينهما بسبب طلب الخفير الحصول على اجازة مرضية بعدان تبين من الكشف عليه انه متمارض .

ذهبت لشراء تليفزيون فوجدت بالمحل تليفزيونها المسروق !

السويس ـ يوسف الجنايني :

الصدفة وحدها .. كانت وراء ضبط اخطر تشكيل عصابى قام بسرقة ١٣ شقة بمدينة السويس .

وكان العميد طلعت عبدالرحيم مدير مباحث السويس قد تلقى عدة بلاغات عن سرقة المنازل خلال الفترة الصباحية اثناء تواجد المواطنين فى أعمالهم .

فأمر المقدم محمد بيومى رئيس المباحث بضرورة ضبط اللصوص وفى نفس الوقت تلقى رئيس المباحث بلاغا من احدى السيدات بأنها ذهبت الى احد المحلات لشراء تليفزيون وعندما شاهدت السيدة التليفزيون فى المحل لاحظت انه يتشابه مع التليفزيون الذى سرق من مسكنها !

قام رئيس المباحث بمهاجمة المحل سأل صاحبه عن مصدر الاجهزة الكهربائية الموجودة به . انهار صاحب المحل على الفور واعترف بأنه ومعه صديق قاما بسرقة ١٣ شقة بمدينة السويس . قبض على الصديق وامر محمد رشدى ابوالنجا مدير نيابة السويس بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق .

سقط المهرب ومعه قائمة بأسعار المخدرات المضبوطة

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

ضبطت مكافحة المخدرات بمنطقة شرق الدلتا احد كبار المهربين اثناء قيامه بنقل كمية ضخمة من الحشيش من مخازنه بالمنصورة الى بلدته بكفر الشيخ . عثر بحوزة التاجر على قائمة بأسعار المخدرات المضبوطة معه .

والقى القبض على المهرب

احيل المتهم للنيابة . حيث اعترف بحيازة المخدرات فأمرت بحبسه على ذمة التحقيق .

عظماء سنة ١٩٨٩

المازنى : أول أديب وجودى !

« بقية المنشور ص ١٤ »

ولذلك غابت عنهم حكمته وبعد نظره .. وانه كان متقدما على زمانه عشرات السنين .. ولو كانت اعمال المازنى . وما اسهلها . قد ترجمت الى اللغة الفرنسية لكانت دستور الوجوديين جميعا .

ولكن المازنى ظل الصفر امام الواحد .. ولم يتقدم الصفوف فى اجتماعات الاحزاب السياسية .. ولا تعرض للمعارك ولادخلها .. وانما جلس الى الوراء بعيدا .. يتفرج يائسا . ويكتب حزينا . ويتمنى ان يصاب الناس بما اصيب به .. وان يتعذب الناس عذابه .. فتصاب بالامراض كل محبوبة .. وكل الناس . يقول المازنى :

وأوصيت للمحبوب بالسهد والضنى
وبالدمع لايرقا ، ولا هو عامر
وبالجدرى فى وجهه ليزينه
وبالعرج المرذول والله قادر !

وانشغل النقد الادبى بالاستاذ العقاد عن الشاعر الكبير عبدالرحمن شكرى اول من قدم رموز مدرسة « الديوان » فى الشعر والنقد الادبى .

وكان عبدالرحمن شكرى اكثر عذابا من المازنى واكثر انطواء حتى لقد عاش بعيدا عن الناس حتى خيل للناس انه مات .

لولا اننى عثرت عليه فى الاسكندرية . فنشرت انه مايزال حيا ونقلت ذلك للاستاذ العقاد فاملانى رثاءه والدموع فى عينيه .. وبعدما مات عبدالرحمن شكرى .. فكانى ساعدته على ان يموت علنا ! .

وكذلك انشغل التاريخ الادبى بالشاعر العقاد ، والناقد العقاد ، والمؤرخ العقاد ، والفيلسوف العقاد عن المازنى الاديب الشاعر الناقد الفيلسوف .. مع ان المازنى كان [illegible]

ايها الزائر قبرى
اتل ما خط امامك
ها هنا فاعلم : عظامى
ليتها كانت عظامك

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمساكين والمرضى المعوزين .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير صاحب برنامج تليفزيونى من زكاة المال تبرعا لمرضى القلب لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة دولار من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بباكوس اسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف من المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من الاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من مدينة نصر تبرعا لليلة القدر منه ثمانمائة جنيه من زكاة المال .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بمنشية التحرير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء نصفه لمرضى القلب والنصف لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من المهندس شريف بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من البحرين تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالاقوغلى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة / عطيات محمود خليل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ثلثه لمرضى السكر والثلث لمرضى السرطان والثلث لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من سيادة اسماعيل فهمى جبر تبرعا لليلة القدر منهم مائة جنيه للفشل الكلوى بالمنصورة ومائة جنيه للانتفاضة الفلسطينية وخمسين جنيها لمعهد السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من مسلم بمحرم بك بالاسكندرية تبرعا لقراء المسلمين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير موظف بالبنك الاهلى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من غادة رفعت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لعلاج المرضى والايتام .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من المهندس / محمود طلعت عطية تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من ع.م.أ.ن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتور م . س . ن من زكاة المال تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالبساتين تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى بالمنصورة .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للسيد ابراهيم محروس والد التلميذ صلاح تلميذ المشرحة .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من حرم (م) بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر كصدقة على روح والدتها لقراء المسلمين بالاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير ببركة الفيل تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فهمى ابو الخير تبرعا لليلة القدر لمن يستحقها من الايتام .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من يتيم بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من عز الدين عبدالقادر تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من دينا تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

فقيد عائلة كمال الدين بالحواويش

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج حامد حمدان محمود والد رفعت عضو المجلس المحلى بالحواويش والعزاء تلغرافيا الحواويش.

نقابة المحامين بأرمنت

تنعي والدة الزميل جمال محمد اسماعيل المحامى بأرمنت للفقيدة الرحمة.

المنصورة الاعدادية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عوض موسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

اعضاء نقابة غرب التعليمية

ينعون والد زميلهم الاستاذ محمد عطا الله للفقيد الرحمة

الشهر العقارى ببني سويف

وفروعه ينعى بمزيد الاسى والحزن

الحاج ابراهيم نصر نصر

امين المكتب

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدرسة النهضة بالبتانون

تنعى المرحوم خيرى منير وتواسى الاسرة

مدرسة زرقان الاعدادية تشاطر الزميل بدير مكاوى الاحزان لوفاة والدته.

الزمالة بادارة المنشاه التعليمية تشاطر الاستاذ وليم ستره بولس وكيل الادارة لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي » صدق الله العظيم.

فقيد عائلات خربتا

عميد عائلة الجايح

لحق بالرفيق الاعلى صائما مستبشرا مرددا لقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى

المرحوم الحاج



على طلبه الجايح

وقد أدى رسالته في تربية الاجيال بما يرضى الله والرسول وعاش بقية حياته مجاهدا في طاعة الله والرسول بقلب خاشع ولسان لايغفل عن ذكر الله اللهم اجعله من الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

وشيعت الجنازة امس في صلاة الجمعة حيث اقيمت ليلة الماتم

والعزاء تلغرافيا خربتا بحيرة

ادارة التعليم الفنى بشبين الكوم تعزى الزميل سمير عبدالكريم.

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الاستاذ

احمد محمد صبرى

شيخ صحفيين الاسكندرية ومدير تحرير جريدة المساء بالاسكندرية ونقيب الصحفيين السابق.

زوج السيدة زينب اللبان ووالد كل من نعمة الله حرم مجاهد بسيونى ومحمد بالتوريدات البحرية وعبدالسلام بأبي قير للاسمدة وسامية حرم النقيب رأفت سلطان وماجدة بمرفق المياه وايمان بهيئة البناء وناصر بالنصر للدخان ومها ونجلاء بالثانوى.

وشقيق كل من شقيق بالاسكندرية للغزل وفاروق بالهيئة العامة لتطوير الملاح وقريب ونسيب عائلات صبرى وسليم وهنو وجميعى واللبان بالاسكندرية.

وشيعت امس الجنازة امس من المنزل ٢٦ ش سلة نصر احمد زكى متفرع من شارع الصحافة محرم بك الاسكندرية.

○

محمد شاكر

رئيس مكتب التحرير

لمؤسسة أخبار اليوم بالاسكندرية

وجميع الزملاء الصحفيين بالمؤسسة يبكون قائدا ورجلا من اعلام الصحافة العربية

المرحوم احمد صبرى

مدير تحرير جريدة المساء بالاسكندرية للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء..

سقط سهوا من نعى

المرحومة سنية الدسوقى أبوغرارة

حرم المرحوم سليمان على سليمان شقيقة العميد نبيل الدسوقى مدير أمن أخبار اليوم أنها جدة سامح وتامر محمد أبوغرارة وأحمد سعيد وعمة باسم الدسوقى بكلية الخدمة الاجتماعية وبنت عم محمود وعلى جمال ومحسن وعواطف وفهيمة وابتسام حامد أبوغرارة وسهام أبوغرارة وبنت عمة الدكتور محمد محمود مصطفى وأخوته ومصطفى صادق وأخوته وابراهيم الدسوقى وأخوته.

اسرة مدرسة الاسكندرانى الابتدائية

تشاطر الزميل احمد المليجى الاحزان.

اسرة مدرسة النصر بالقصير

تنعى التلميذة نجلاء عبدالقادر ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والد محمود احمد الخولى وعرفان احمد الخولى المهندسين بطما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

محطات محولات كوم امبو

العاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن والد الزميل محمود عبدالحكيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء دار المعلمين بسوهاج

أسرة الدار تشاطر الاستاذ محمد عثمان ابوسديرة مدير الادارة ومدير الدار الاحزان لوفاة شقيقه.

التجارية للبنات بكفر الدوار

بكل مشاعر الحزن والاسى ينعى المدير والعاملون واتحاد الطالبات المرحوم

الاستاذ سامى انور قطب

ونجل الاستاذ عبد المنعم سعد للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الثانوية العسكرية ببنى سويف

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة الاستاذة كاميليا نجيب الاحزان لوفاة زوجها

○

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة تشاطر الزميلة كاميليا نجيب الاحزان لوفاة زوجها

بنك التنمية الزراعى بسمنود

العاملون بالفرع والشون يشاطرون الزميل محمود احمد هجرس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللآله السلوان..

طلبة وطالبات دسوق بجامعة طنطا ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

فقيد الشباب علاء مختار

وله الرحمة ولنا ولاسرته الصبر والسلوان.

مجلس محلى الحواويش

الرئيس والاعضاء يشاطرون الزميل

رفعت حامد حمدان

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

مدرسة مؤسسة طنان

تشاطر مدير المدرسة مهدى الدالى لوفاة نجله اشرف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة رعاية شباب جامعة المنوفية يشاطر الزميلة زينب محمد كامل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة..

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

اتحاد الطالبات واسرة المدرسة ينعون الطالبة عبير عبدالحميد محمد الفرملوى ٢/٦ علمى فلها الرحمة.

العاملون بقسم المحالج بالمحلة

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة المهندس مكاوى محمود سعدهم للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة ام المؤمنين بالراهبين

تشاطر الزميل محمد محمد السندى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

شركة النيل للتصدير بالمنوفية

تشاطر الزميل صبرى كامل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

النصر التجارية بنات بطنطا

تواسى الزميله صباح ابوالكرامات لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

مدرسة بكوس الابتدائية المسائية تنعى والدة الزميل مصطفى عبدالحليم للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر.

العاملون بمركز معادن حجر النواتية ينعون والدة شوقى عبدالعزيز.

نقابة المهن الزراعية بالقليوبية

تنعي بمزيد من الحزن المهندس محمود عبدالدايم للفقيد الرحمة

مدرسة بنها الاعدادية بنين

تنعي الزميل كمال شعلان للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

اسماعيل محمد البدرى والعائلة

ينعون الحاج الشاطر محمد احمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر آل حمودى بالشيخيه

فقط يتقدمون بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم الحاج ياسين مفرج حمودى عميد العائلة سواء بالحضور والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الوزراء والسيد الوزير محافظ قنا والسادة اعضاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء المصالح الحكومية لااراهم الله مكروها

شكر واجب من سوهاج

الحاج ابوالوفا محمد

تاجر الفاكهة والعائلة بسوهاج

يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدهم المرحوم والده

الحاج محمد ابوالغيط

سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر ويخصون بالشكر رجال الادارة والامن وتجار ومنتجى الخضروات والفاكهة بجميع انحاء الجمهورية لا اراهم الله مكروها.

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

« إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر »

صدق الله العظيم

الذكرى السنوية لست الحبايب الغالية

عائشة هانم الصياد

بكل عمق الايمان بقضاء الله وقدره تحيى اسرة المغفور لها عائشة هانم الصياد ذكراها العطرة وذلك بتلاوة القرآن الكريم لروحها الطاهرة في مقابر الاسرة بمدينة نصر صباح اليوم السبت الموافق ١٠ شعبان ١٤٠٩ هـ و ١٨ مارس ١٩٨٩ م والبقاء والدوام لله وحده وانا لله وانا إليه راجعون.

أمي ...

جاء موعدنا للالتفاف حولك . مكما جمعتينا في الحياة .. أيضا تجمعينا حول قبرك في يوم ذاكرك الطيبة !! نقرأ القرآن ونتناجى ونتذكر ماتركِ الحلوة ففيها ذكرى وسلوى وايمان وعظة وعبرة .. !!

فوالله ياأماه فالحياة بعدكما .. انت وابى – ظلام مابعده ظلام ، وصحراء تفراء من الحب والحنان والامل بل والرحمة وكيف يكون هذا ؟ واثنان في الدنيا هما الرحماء .. انت ياأمى وابى الذي فقدته هو الاخر منذ شهور .. وبموته فقدت شجرة الحنان والحب والوحيدة التى كنت استظل بها بعد رحيلك .. فلى الله ولعل الحق بكما قريبا بأذن الله تعالى !!

ابنتك

عواطف محمود شرباش

أخبار الإعلانات

تليفون: ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب ٢ عامل مقشطة خبرة اكثر من ٥ سنوات للعمل بمصانع سوم بمدينة الخانكة قليوبية امام مركز شرطة الخانكة .. ت : ١٩٨٩٩١

• معهد القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥-٨١٣

للثانوية العامة والاعدادية والموظفين

قبول دفعة جديدة للاقسام التالية دون التقيد بسنة التخرج والمجموع .

★ ضباط اللاسلكى شهادة دولية

★ الحجز والتذاكر بالكمبيوتر

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ التلكس الدولى

★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

★ التبريد والتكييف

★ العدد محدود والقبول بأولوية الحجز

اعلان

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

جامعة القاهرة

٥ ش ثروت بالاورمان بالجيزة

يعلن عن حاجته لشغل عدد ٢ وظيفة معيد بقسم الاحصاء الحيوى والسكانى من بين الحاصلين على دبلوم الاحصاء السكانى من معهد الدراسات والبحوث الاحصائية مسبوقا ببكالوريوس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية قسم الاحصاء من جامعة القاهرة .

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به :

١ – شهادة البكالوريوس بتقديرات السنوات الاربع .

٢ – شهادة دبلوم الاحصاء الحيوى والسكانى بالمعهد .

٣ – شهادة المعاملة العسكرية .

٤ – موافقة جهة العمل .

اعلان رقم ١٠ لسنة ١٩٨٩

مديرية التنظيم والادارة بالوادى الجديد

تعلن عن وظائف للتعيين بدائرة المحافظة لحملة بكالوريوس هندسة تخصصات هندسة مدنى وعمارة وسيارات وكهرباء وفنيون جميلة وتكييف وتبريد وبكالوريوس طب بيطرى دفعة ٨٦ ودفعة ٨٣ وما قبلها لحملة بكالوريوس تجارة وخدمة اجتماعية وزراعة وليسانس حقوق وآداب اجتماع ووظائف حرفية وخدمات متنوعة والشروط بلوحة الاعلانات بالمديرية وترسل الطلبات ممنوعة بالبريد المسجل باسم مدير عام التنظيم والادارة بالخارجة ويقابلها اصول المستندات الشهادة الدراسية والموقف من الخدمة العسكرية او العامة وشهادة الميلاد وصورة البطاقة الشخصية لحملة المؤهلات الدراسية ويكتفى بصور المستندات لباقى الوظائف وذلك في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .

★ وظائف خالية

★ مطلوب شباب من الجنسين للعمل بمجال الدعاية والتامين بالمرتب والعمولة المقابلة من ٥ – ٨ مساء ولاسبوع ٩٢ دوران شبرا اعلى أسماك الامير

وزارة التربية والتعليم

اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٨٩ م

تعلن وزارة التربية والتعليم (الديوان العام) عن حاجتها الى كتابيين وامناء مخازن من (الذكور فقط) من الحاصلين على دبلوم تجارة – دبلوم اعداد فنيين تجاريين (عام ١٩٨٣ م) وماقبلها بالشروط الآتية :

* ان يكون من المقيمين بالقاهرة الكبرى .

* ان يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا .

* الا يزيد السن عند التقديم على ٤٠ عاما .

* الا يكون قد سبق له العمل بالحكومة أو القطاع العام .

فعلى من تنطبق عليه الشروط الحضور الى ادارة التعيينات بديوان عام الوزارة ٣ شارع صفية زغلول – بالمنيرة بالقاهرة .

ومعه المستندات الآتية :

× المؤهل الدراسى الاصلى وصورة منه .

× شهادة تادية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها وصورة منها .

× البطاقة الشخصية أو العائلية وصورة منها .

× صورة ضوئية حديثة وطابع دمغة فئة (٣٥ قرشا) .

وذلك في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .. سيعقد اختبار شخصى وشفوى للمتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ م

٨٩/٢٥٣٠

★ مزايدات

شركة مصر/ شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية عن بيع ٤٠ (أربعون طن خيوط غزل قطن مفروز بضاعة حاضرة) المعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمخازن الشركة/ شبين الكوم وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء في ميعاد غايته الأحد الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ وتفتح العطاءات بجلسة مغلقة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٧ وتطلب كراسة شروط المزاد من ادارة المبيعات بمقر الشركة بشبين الكوم .

مرفق اتوبيس النقل الداخلى بشبين الكوم

يعلن المرفق عن المزادات الآتية الساعة ١٢ ظهرا جلسة الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ لبيع قطع غيار سيارات شفيق جديدة جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/٤/٤ لبيع شاسيهات سيارات مخردة واصناف خردة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الموضح بها تأمين دخول المزاد والاصناف واماكن وميعاد المعاينة بطلب مدفوع باسم المرفق بعد سداد قيمة الكراسة وقدرها عشرون جنيها بالنسبة لقطع الغيار الجديدة وخمسة جنيهات للخردة يضاف اليها جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد ويخضع المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مزاد هام

شركة الشرقية للغزل والنسيج

بالزقازيق طريق شرويده .

تعلن الشركة عن بيع عوادم اقطان ومخلفات وفضلات اقمشة صوفية وقطنية وسيارات وكلاركات مستهلكة بمظاريف مغلقة تفتح الساعة الحادية عشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/١ وعلى المتقدمين سحب كراسة الشروط من ادارة البيع والمعاينة يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر بمخازن الشركة بالزقازيق وبنتيا القمح مع دفع تأمين وقيمته ٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة آلاف جنيه للاقطان والاقمشة وكذلك مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه للمخلفات . وذلك نقدا او بشيك مقبول الدفع فورا وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد المواعيد المحددة أو التى لاتقدم قيمة التأمين .

★ مزايدات

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى / القاهرة

مزايدة رقم ٨٩/١

– تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن عملية بيع ٥٠٠٠ خمسة الاف طن كسب فول صويا مستخلص مستورد معبأ بمصنع البدرشين .

– تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٣٠ وهو موعد فتح المظاريف بمقر الشركة بعالية .

– يشترط سداد تامين ابتدائى قدرة عشرة آلاف جنيه يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

– على المتقدمين المعاينة بالمصنع في المواعيد الرسمية .

– يتم تحصيل الرسوم الاميرية بواقع ٣٪ من القيمة تحت حساب الضرائب .

– تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد عشرة جنيهات .

– للشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب .

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة الشرقية

اعلان عن مزايدة لبيع كميات الفول والعدس موسم ١٩٨٨ بشون البنك

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة الشرقية العنوان ٤١ شارع طلعت حرب بالزقازيق عن بيع ٨٠٠ طن فول بلدى موسم ١٩٨٨ درجة نظافة ٢٢,٥ قيراط وبيع كميات من العدس مقدارها ٣٠٢٥ طن موسم ١٩٨٨ درجة ٢٢,٥ قيراطا فاكثر بدون فوارغ وذلك تحت العجز والزيادة

فعلى راغبى الشراء الحصول على البيانات التفصيلية عن الكميات من مقر البنك المحافظة ومعاينة الكميات المعلن عنها باماكن تواجدها على ان يقدم العطاء موضحا فيه الكميات المطلوب شراءها والسعر داخل مظروف مغلق على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا وتحدد لجنة المزايدة يوم ١٩٨٩/٣/٢٧ .

وان يقدم العطاء باسم السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة بنك المحافظة في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/٣/٢٦ مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

تنوية

شركة القاهرة للمرطبات والصناعة

تعلن الشركة عن تغيير موعد جلسات فض المظاريف للمناقصات العامة بعد كما يلى :–

المناقصة ٨٩/٢ الخامة رولات بلاستيك من ٣/١٩ الى ٣/٢٢

المناقصة ٨٩/٣ الخامة بولى ايثلين من ٣/٢٠ الى ٣/٢٣

• جامعة عين شمس كلية البنات

تعلن عن المناقصة العامة جلسة ١٩٨٩/٤/١ لتوريد الاصناف الآتية :–

معدات تعليمية والات تصوير وطباعة

تسحب العطاءات من ادارة التوريدات بالكلية نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة .

يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بواقع اثنان في المائة من جملة العطاء ولن يتم الالتفات الى اى عطاء يرد بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم فتح المظاريف أو غير مستوفى التأمين المذكور .

٨٩/٢٤٩٦

الشركة المصرية لصناعة الجلود

البساتين – القاهرة

مناقصة عامة رقم

٣ لسنة ٨٩/٨٨

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد احتياجات مصنعها من المستلزمات (P.V.C – خردوات – خيط .. الخ) وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الموجودة بمقر الشركة بالبساتين وذلك في ميعاد غايته ١٩٨٩/٤/٣ ، ويتم سداد تأمين ابتدائى قدره ٥٪ من قيمة العطاء الذى سيقدم ، وعلى ان تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى محددا عليها رقم المناقصة وثمن الكراسة خمسة جنيهات .

★ عطاءات

• لجنة المشتريات الخارجية بوزارة الطيران المدنى

مبنى الطيران المدنى

تعلن اللجنة انه تم تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٩١ المحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٩/٣/٢٠ ليكون يوم ١٩٨٩/٤/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر لجنة المشتريات الخارجية بوزارة الطيران المدنى عن عملية توريد وتركيب معدات كهربائية لتدبيل الممر 05R/23L الى فصيلة (٢) طبقا للشروط والمواصفات الفنية .

مركز توزيع السلع غير الغذائية

٨٠ شارع الجيش قسم النظام بالزقازيق

يعلن المركز عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد مواسير مياه بلاستيك P.V.C . اقطار مختلفة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط ويمكن الحصول عليها نظير مبلغ ٥٠ جنيها خمسون جنيها .

وترسل العطاءات باسم السيد المهندس مدير عام المركز بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء تكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء

وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٥ .

• محافظة بورسعيد مديرية الاسكان

تعلن المديرية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية ١٢ فصلا بالتعاونيات ببور فؤاد .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه ويضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرافق العطاء تامين مؤقت ١٪ من اجمال العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة اعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية .

والله ولى التوفيق

مستشفيات جامعة القاهرة

الادارة المركزية للشئون المالية والادارية

ادارة التوريدات والمخازن

تعلن عن ممارسات عامة من المدة ٨٩/٣/٢٩ حتى ١٩٨٩/٤/٩

١ – ممارسة الحصول على أجهزة ومناظير والات لوحدة القلب والصدر

جلسة ٨٩/٣/٢٩

٢ – ممارسة الحصول على أجهزة لقسم التخدير

جلسة ٨٩/٤/١

٣ – ممارسة الحصول على أجهزة والات لقسم الانف والاذن

جلسة ٨٩/٤/٢

٤ – ممارسة الحصول على أجهزة لقسم النساء والتوليد

جلسة ٨٩/٤/٣

٥ – ممارسة الحصول على أجهزة والات لاقسام الرمد

جلسة ٨٩/٤/٥

٦ – ممارسة الحصول على أجهزة والات لقسم جراحة المخ والاعصاب

جلسة ٨٩/٤/٨

٧ – ممارسة الحصول على أجهزة والات لقسم جراحة العظام

جلسة ٨٩/٤/٩

تعلن مستشفيات جامعة القاهرة عن طرح الاحتياجات المطلوبة لها والموضح بياناتها بعاليه في ممارسات عامة طبقا للتواريخ المحددة قرين كل ممارسة ويمكن الحصول على القوائم مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرين جنيها لا غير لكل ممارسة وذلك في مواعيد العمل الرسمية وحتى الثانية عشرة ظهرا لكل ممارسة وتعقد الجلسة بمكتب السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية بمستشفى المنيل الجامعى وسوف لا يلتفت الى العروض غير المصحوبة بتأمين مؤقت كامل بواقع ٢٪ اثنان في المائة من قيمة كل عرض يزاد الى ١٠٪ في حالة قبول العرض وفى حالة عدم حضور الممارسة يوضح بالعرض أن الأسعار نهائية ولا تقبل الممارسة مع ارفاق التأمين المؤقت الكامل .

وللمستشفيات الحق في قبول أو رفض العرض بدون ابداء الأسباب .

٨٩/٢٥١٢

★ عطاءات

شركة مصر للبترول

استدراك

تعلن الشركة ان المناقصة الخارجية رقم ٢٠٠١/٩/٤٤ عن توريد خام بولى بروبلين او بولى ايثلين عالى او منخفض الكثافة لصناعة الاغطية .

قد تاجل فتح مظاريف المناقصة عاليه الى ١٩٨٩/٣/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا .

الجمعية المشتركة للاصلاح

• الزراعى بالمنصورة

تشهر عن توريد عدد ١٢٠ طن مركزات تسمين منها ٩٠ تسمين و ٣٠ بياض بط وعدد ٢٠٠ طن كسب فول صويا . وتحددت جلسة فتح المظاريف بالنسبة للمركزات يوم الاثنين ١٩٨٩/٤/٣ وبالنسبة لكسب فول الصويا يوم الاثنين ١٩٨٩/٤/١٧ . وتطلب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من منطقة الاصلاح الزراعى بالمنصورة مقر الجلستين .

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية – الادارة العامة للشئون المالية وذلك في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد بويات تخطيط الشوارع طبقا لكراسة الشروط توريد مخازن المحافظة جلسة يوم الخميس الموافق ٨٩/٣/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه للعملية عدا واحد جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات لسحب كراسة الشروط على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة . كما يجب أن يكون التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العملية اما نقدا أو بشيك مصرفى او خطاب ضمان لاحدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة أعلاه ..

٨٩/٢٥٠١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لعملية انشاء وحدة صحية بالجبل الاصفر وقد تحدد جلسة الاحد ١٩٨٩/٣/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المجلس بعد سداد ثمنها وقدره ٤٠ جنيها اربعون جنيها لاغير مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمته او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل ومتمم لهذا الاعلان .

٨٩/٢٥٠٨

• محافظة القاهرة رئاسة حى المعادى والبساتين

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة عن مشروعات التنمية المحلية رقم (٢) ٨٩/٨٨ :

١ – انشاء ٦ فصول مدرسة صقر قريش الاعدادية جلسة ١٩٨٩/٤/١٠ .

٢ – ترميمات وانشاء دورة مياه مركز شباب البساتين جلسة ١٩٨٩/٤/١١ .

٣ – تجديد وتطوير وانارة مركز شباب المعادى جلسة ١٩٨٩/٤/١٢ .

٤ – تطوير وتجهيز مبنى رئاسة المعادى جلسة ١٩٨٩/٤/١٣ .

على من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب باسم اللواء/ رئيس الحى لشراء كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ثلاثون جنيها ومعه تأمين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء . وشهادة قيد مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وستعقد اللجنة بمقر الادارة المالية برئاسة الحى شارع ٧٧ – المعادى . بالتواريخ الموضحة عاليه . في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٨٩/٢٤٨٠

★ عطاءات

شركة النصر للهندسة « والتبريد » كولدير »

ساقية مكى – الجيزة

ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص .

رقم المناقصة العامة ١٩٨٩/٨٨/١٦

مسامير متنوعة مقاسات مختلفة .

ثمن كراسة الشروط ١٠ ج

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٥

رقم المناقصة العامة ١٩٨٩/٨٨/١٧

١٠٠ طن صاج بالاتال

ثمن كراسة الشروط ٢٠ ج

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٥

رقم المناقصة العامة ١٩٨٩/٨٨/١٨

٣٢٠٠ مجفف كيمائى ١٦/٥

ثمن كراسة الشروط ١٥ ج

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢٥

تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير المبلغ الموضح أمام كل مناقصة .

يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه

البنك الأهلى المصرى

ادارة الانشاءات

عملية انشاء مبنى جديد لفرع سيدى سالم

بالاشارة الى اعلان البنك المنشور بجريدتى الاهرام والاخبار بتاريخ ٤ و ٥ مارس الحالى والخاص بالعملية المذكورة والتى كان محددا لفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ يعلن البنك انه تقرر ارجاء جلسة فض المظاريف الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الانشاءات ٢٤ شارع طلعت حرب الدور الاول مع استمرار قبول العطاءات التى تقدم من المقاولين حتى ساعة الجلسة في التاريخ المستجد مع سريان كافة الشروط الاخرى الواردة في الاعلان السابق ..

• شركة تسويق الارز

قطاع الشئون التجارية والتصدير

٦ ميدان الفلكى باب اللوق

مناقصة عامة رقم ١٦ لسنة ١٩٨٩

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

اولا العبوات الكرتونية :

١ – ١٠ ، عشرة مليون ، علبة كرتون عبوة ١ كيلو جرام دبلوكس مستورد لتعبئة الارز اللؤلؤ

٢ – ٤٣٥ ، اربعمائة خمسة وثلاثون الف ، صندوق كرتون مضلع مستورد ومحلى لتعبئة العبوات الصغيرة .

ثانيا : المواد اللاصقة :

١ – ٥٠ ، خمسون الف بكرة سيلوتيب شفاف ٢,٥ سم بطول ٦٦ مترا و ١٤ ، اربعة عشرة الف ، بكرة سيلوتيب عريض ٥ سم بطول ٥٠ مترا .

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من قطاع الشئون التجارية بالعنوان عالية مقابل عشرون جنيها للكرتون بنوعيه وعشرة جنيهات للسيلوتيب بنوعيه .

وقد تحددت مواعيد فض المظاريف على النحو التالى :

١ – الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٨ للعبوات الصغيرة .

٢ – الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٩ للعبوات المضلعة .

٣ – الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٣٠ للسيلوتيب .

ولن يلتفت للعطاء الذى يرد بعد جلسة فض المظاريف وغير المرفق به تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك بالنسبة للقطاعين العام والخاص .

★ مفقودون

★ ابحث مع الاسرة عن ميمى شفيق بشاى خرج ولم يعد من ١٩٨٨/٦/٢٠ رجاء الاتصال بوالده ٢٨ ش جامع قايتباى بالمنيل ت : ٣٦٢٣٠١١

★ عطاءات

• وزارة الاشغال العامة

الادارة العامة لرى الغربية

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الغربية بطنطا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا للعمليات الآتية :

١ – يوم السبت الموافق ٢٢ ابريل سنة ١٩٨٩ عن عملية الاحجار الشتوية للبيارات عام ١٩٨٩/٨٨ بدائرة الادارة .

٢ – يوم الاحد الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٩ عن عملية الاحجار الشتوية لجسور النيل فرع رشيد بكفر الزيات .

وللحصول على عطاء اى عملية تقديم طلب مدموغ ودفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف اجرة البريد لكل عملية على حده على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره واحد في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص – وسابقة الاعمال وتقدر قيمة العطاءات وترتيب اوليتها في العمليتين على اساس قيمة العطاء الرقمية الواردة بجدول الفئات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط المالية المرفقة بالعطاء بعد تقييمها حاليا وللادارة الحق في استبعاد اى عطاء مخالف للشروط وعدم الالتفات اليه وبقبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٩/٢٤٩١

الهيئة العامة للتأمين الصحى

المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٨ / ١٩٨٩

بشأن احتياجات العام المالى ٨٩ / ٩٠ من المستلزمات الطبية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٨٨ / ٨٩ بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد احتياجات وحدات الهيئة بالقاهرة والمحافظات من المستلزمات الطبية وهى :

١ – افلام الاشعة والمثبت والمظهر .

٢ – الخيوط الجراحية

٣ – سرنجات بلاستيك ومستلزمات جراحية معقمة .

٤ – مستلزمات جراحية

٥ – شرابات لاستيك فوق وتحت الركبة والاربطة الكريب .

٦ – رباط جبس وبلاستر مقاسات .

٧ – بكر رسم القلب .

وذلك بالشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من الادارة المركزية للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة ١ شارع ابو المحاسن – منشية البكرى – القاهرة على طلب مدموغ فئة ٣٥ مليما نظير سداد مبلغ عشرين جنيها بالاضافة ١٠٪ مصاريف ادارية

وتقدم العطاءات في مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف .

● وعلى مقدمى العطاءات تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

● وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون التأمين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المستوفاة لاى شرط من شروط المناقصة .

★ علاج طبيعى ورياضة

■ للسيدات تخسيس ١٠ كم في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه متنزه النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ أرانب

★ للتعاقد

الهيئة العامة للتامين الصحى

اعلان للتعاقد باجور ومميزات مغرية

تعلن عن فتح باب القيد في سجلات للراغبين في التعاقد عن العام المالى ٨٩ / ٩٠ في المجالات الآتية :

١ – الاطباء البشريين ممارسين عامين واخصائيين واستشاريين ..

٢ – الصيادلة

٣ – اطباء الاسنان الاخصائيين والاستشاريين .

٤ – هيئات التمريض على مختلف المستويات

٥ – فنيو المعمل والاشعة والبصريات والاسنان .

٦ – المهندسون والفنيون المتخصصون في الاجهزة الطبية المختلفة وصيانتها وورش الاصلاح .

٧ – العاملون في مجالات الكمبيوتر من مختلف النوعيات ، مهندسون – محللون ومصممون للانظمة – مبرمجون – مشغلون للاجهزة ومدخلو بيانات . ٨ – الحرفيون في جميع المجالات من نجارة وسباكة وغيرها .

فعلى راغبى القيد التقدم خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان الى فروع الهيئة اما شخصيا او عن طريق البريد المسجل بعلم الوصول بعد ملء استمارة الحصر المعدة لهذا الغرض والتى يمكن الحصول عليها من مقار الفروع او ارسال طلب موضحا به البيانات الشخصية والمؤهلات والخبرة .

١ – فرع القاهرة

وعنوانه ٣٣ شارع الجلاء – القاهرة

٢ – فرع الجيزة وشمال الوجه القبلى

وعنوانه ٤ شارع احمد كامل بالهرم بجوار مبنى محافظة الجيزة .

٣ – فرع شمال غرب الدلتا .

وعنوانه ٣ شارع الكنيسة الانجليزية – استانلى – الاسكندرية

٤ – فرع وسط الدلتا

وعنوانه ١ شارع عثمان محمد – عمارة الاوقاف فوق مبنى التربية والتعليم طنطا

٥ – فرع القنال وشرق الدلتا .

وعنوانه شارع مجلس مدينة شبرا الخيمة بجوار مستشفى النيل .

٦ – فرع اسيوط وجنوب الوجه القبلى

وعنوانه شارع النيل مبنى مستشفى المبرة باسيوط

٧ – منطقة اسوان .

وعنوانها شارع ابطال التحرير عمارة الاوقاف – اسوان

★ اسعار الذهب

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الأمس

★ مطلوب شراء

بأعلى سعر كاسيت سيارة بيكر – بليونير جديدة جميع الماركات ت ٦٧١٣١٥ .

★ وظائف خالية

مصانع رفعتكم لصناعة زجاج السيارات

سموحة ت ٤٢٠٢٠٧٤ – ٤٢٠٩٧٤٤ اسكندرية

تطلب مهندس كهرباء وميكانيكا خبرة ٥ سنوات وعمال كهرباء وحدادة وميكانيكا خبرة ١٠ سنوات ويشترط اداء الخدمة العسكرية والمقابلة شخصيا بمقر المصنع

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

مصانع كفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٩/١٢ لتداول ١٠٠ الف خردن زوى خلفى وماكينات التطبيق اللازمة وقد تحدد يوم ١٩٨٩/٤/٢٤ موعدا لفض المظروف الفنى (أ) على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بشركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ جم (خمسمائة جنيه) نقدا تورد لخزينة الشركة

مستشفى شرق المدينة بالاسكندرية

شارع المركز الثقافى بسيدى بشر

يعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد اجهزة والات طبية طبقا للكميات الموضحة بكراسة الشروط

وتسحب الكراسة من ادارة المستشفى بموجب طلب مدموغ نظير مبلغ ١٥ جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروفين الاول فنى وترفق به صورة البطاقة الضريبية والكتالوجات والاخر سعرى ويرفق به تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وسيتم فتح المظروف الفنى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا

هيئة القطاع العام لمواد البناء

* شركة اسمنت العامرية

الغربانيات – الحمام

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية : –

١ – مناقصة عامة رقم ٨٩/١٢ – ٩٠ جلسة ١٩٨٩/٤/٣ عن توريد ملابس صيفية للعاملين بالشركة – قيمة النسخة ٣٠ جنيها

٢ – مناقصة عامة رقم ٨٩/١٣ – ٩٠ جلسة ١٩٨٩/٤/٥ عن توريد سيارات قلاب حمولات مختلفة – قيمة النسخة ٥٠ جنيها . وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف طبقا لما هو موضح قرين كل جلسة وذلك بمقر الشركة اعلاه .

وتسحب كراسات الشروط من ادارة المشتريات بالشركة مقابل سداد القيمة الموضحة امام كل مناقصة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قيمته ٢٪ من قيمة العطاء .

★ اسعار الذهب

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الأمس

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٨ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الأمس

دنيا

أنيس منصور

الفرق بين الاربعة : عباس العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وابراهيم المازني :

العقاد : يحاضرك ..

طه حسين : يحدثك ..

توفيق الحكيم : يداعبك ..

ابراهيم المازني : يسخر منك ومن نفسه ..

فكان المازني أسوأهم حظا واقلهم اهتماما من النقاد والمؤرخين . مع ان المازني كان أرقهم وأعمقهم وأسبق من زمانه .. فإذا كان في ادبنا الحديث كله واحد يمكن أن يوصف بانه الاديب الوجودي فالمازني هو الشخص الوجودي والاديب الوجودي دون ان ينازعه أحد في ذلك ..

كما ان الشاعرة جليلة رضا هي الشاعرة الوجودية الوحيدة في الشعر العربي في كل العصور ..

عظماء سنة ١٩٨٩ | ٤

المازني : أول أديب وجودي !

ولا اذكر انني رأيت الاستاذ المازني في « صالون العقاد » . ولكن كثيرا مايرد اسمه فيضحك الاستاذ العقاد ويقول : انه شيطان .. واذا جاء اسم الحكيم ضحك وقال : انه تاجر شاطر ..

ويضحك الاستاذ واصدقاؤه الاكبر منا سنا .

ويوم قدم الاستاذ العقاد صديق عمره الاستاذ المازني ليكون عضوا في المجمع اللغوي القى بحثا عظيما وصف فيه المازني بالعبقرية نثرا وشعرا . فذهبت ابحث عن المازني لكي احصل منه على صورة نضعها مع مقال الاستاذ وايامها كنت اعمل محررا ادبيا في جريدة « الاساس » . وقال لى الاستاذ المازني : نلتقي على سلم جريدة الاساس .

وانتظرته على السلم وجاء قصيرا يعرج بوضوح . واخرج الصورة من جيبه وانصرف . وفي صالون العقاد قلت : شيء غريب يا أستاذ .. لقد اعطاني المازني صورة له .. ووجدت على ظهر الصورة هذه العبارة : هذه الصورة بناء على طلب الاستاذ انيس منصور !

وكانني القيت قنبلة مسيلة للدموع فضحك العقاد وزكي نجيب محمود وصلاح طاهر وعلي ادهم وعبدالرحمن صدقي وفؤاد الاهواني . ومع الضحكات غمز ولمز . ولم افهم . ولم يشا احد أن يقول ما الذي اضحكهم على المازني بهذه الصورة العصبية !

ويرى الاستاذ العقاد ان المازني شاعر عظيم . وانه عرض ودار وحلل الكثير من المعاني الفلسفية في شعره .. وانه اضاف السخرية الى كل ذلك .. فكانه لم يكتف بالجديد وانما اضاف الى هذا الجديد لمعانا من النكتة والسخرية . لاتدل على السعادة وانما على الياس من هذه الحياة والا حياء .. ومن نفسه ايضا .

ولم يكن المازني غزير الانتاج مثل الاستاذ العقاد . ولكن القليل الذي كتبه المازني نثرا يستحق عظيم الاهتمام والتقدير .. فالالوان التي استخدمها هي الاسود والازرق الغامق والفاتح .. هي الياس والحزن والرومانسية . فما الذي احزن المازني على نفسه وعلى الناس ؟ ما الذي اياسه من الدنيا وان يكون له دور فيها ؟ وما جدوى ان يقول وأن يقال ..

الاستاذ المازني تركيبة نفسية دقيقة . وهو مثل كل الاجهزة الدقيقة : معقد التكوين ومثل نسيج الحرير . دقيق العقد .. حتى ليخيل اليك ان الحرير بغير عقد .. فهو منذ سن مبكرة احس أنه ضئيل الحجم بينما أخوة له والقارب اطول واعرض واجمل شكلا .. حتى ان والده كان يخاف على اخ له من الحسد .. اما المازني فلا خوف عليه ولا خوف منه .. كانه لاشيء .. أو كانه اسوأ شيء .. ثم ان المازني سقط فانكسرت ساقه .. فهو القزم الاعرج .. وكان حجمه الضئيل يجعله مثل الصفر اذا سار الى جوار رقم : ١ الذي هو العقاد .. وكان الناس يسمونهما معا : العشرة !

فانه يقبل ان يكون صفرا على يمين العقاد صديقه وحبيبه ومثله الأعلى . ولكن يرفض ان يكون كذلك اذا ماقورن باى انسان آخر ..

واصبح العائق الاول في حياته انه ضئيل الحجم والعائق الثاني انه اعرج .. اما العائق الثالث والرابع ففي اعماقه هو : فهو في حالة من الفزع الدائم .. خائف على نفسه من الناس .. خائف من الزحام .. خائف من الظلام .. خائف اذا انفرد بنفسه ان يموت .. خائف اذا زاحم الناس ان يسحقوه . فهو خائف عام ..

يحكي لنا المازني عن تلك الحارة التي كانت تنتهي الى بيته ... مظلمة ضيقة رطبة .. يدخلها الناس بصعوبة .. لايمكن أن يدخلها اثنان في وقت واحد .. ويحكي المازني انه احس في احدى المرات وهو يتسلل خائفا من هذه الحارة انه ارتطم بجسم امرأة وانه احس صدرها . وأنها احتضنته حتى وصل الى باب بيته ولم يجدها بعد ذلك .. كان يحس ان هذه الحارة ليست الا مصارين حيوان مخيف .. حيوان خرافي . ولكن الخوف حقيقي . والفزع عضوي . وان الطريق خارج البيت كالطريق الى البيت : طريق العذاب .. اذا سار فيه . واذا فكر !

ويقول المازني ايضا ان طريقه كان على المقابر ليلا فسقط في مقبرة فوق عدد من الجثث .. واحس باللحم والعفونة .. وكان خوفه عظيما .. حتى ليقال انه مات من الخوف .. او لقد تحول الموت الى خوف حي .. أو تحول الخوف الى موت يسترده قطعة قطعة .. عصبا عصبا . حتى انتهى اليه !

وكان المازني اكثر صراحة من الفيلسوف الوجودي كيركجار الذي كان احدب الظهر .. ولم يشعر هذا الفيلسوف بهذا العيب الخلقي الا عندما تقدم لخطبة الفتاة رجينا .. هنا احس انه بعقله اعظم الناس . وبجسمه احقرهم .. وان المرأة تريده جسما بلا عقل . وان عشيقته التي هي الحقيقة تريده عقلا بلا جسم . فرفضته رجينا . وارتضته الحقيقة .. ولكنه لعن الاثنين معا !

اما المازني فكان اسبق الناس الى السخرية من حقيقته هو .. والى وصف حريته وعذابه وهوانه .. فهو يصف نفسه كيف انتظر وطال انتظاره ووقف وتكلم وسوى ملابسه ومسح جزمته في بنطلونه حتى خيل اليه : ولماذا لا ارى وجهي فيها .. ولكنه خاف ان تراه المحبوبة فتضربه بالجزمة !.

ونضحك مع المازني عندما يحدثنا عن رجل بقال عنده حمار . وهو يعلم الحمار كيف ينهق . ولايعجبه نهيق الحمار فيصرخ فيه : هكذا يابهيم — ثم ينهق أحسن من الحمار !

والاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني كان اسبق اهل زمانه في الاحساس بعبثية الحياة .. وجاء شعوره هذا بعد الحرب العالمية الثانية .. وهذا العبث هو الذي جعله يشعر بمنتهى العمق بانه لاوسيلة للقضاء على القرف وسوء الظن الا بالحوار .. بالكلام .. باقامة الجسور .. بان يكون هناك تعبير وعبور .. ولا سبيل للقضاء على الشعور بالغربة . الا بخلق قرابة وقربى بين الناس ..

وكان المازني واحد من الحواة ... فهو لابد ان يلفت الناس لكي يلتفوا حوله . فاذا فعلوا . وراح يحدثهم عن نفسه وعن انفسهم .. فالسخرية عند المازني هي نوع من اعداد الناس لكي يشعروا ولو لحظة واحدة أنهم اسمى واعلى من الكاتب .. فالكاتب قد انحنى لهم لكي يبدوا أطول وأعرض وأعقل .. وبعد ذلك يقول ويقول .. ومما يقوله لهم : انهم ايضا يستحقون السخرية .. وانه وانهم أطراف هذه المهزلة التي هي حياتنا . والتي لافرق فيها عند الياس والبؤس والموت بين الانسان والحيوان .

يقول شوقي :

اذا مانفقت ومات الحمار

ابينك فرق وبين الحمار ؟!

ويقول المازني ان اسماعيل عليه السلام الذي « فديناه بذبح عظيم » قد مات تماما كالكبش الذي ذبحه ابوه ابراهيم فداء له . ويرى العقاد ان هذه الابيات هي اروع وأرق واجمل واعمق مانظم المازني :

يا أم لاتجزعي بما يحيق .

من الخطوب . ولاتأسي لما فاتا .

تمضي المقادير فينا الحكم عادلة .

ويقسم الله ارزاقا واقواتا .

وكل ضائقة تعرو الى فرج .

وان لليسر مثل العسر أوقاتا .

ضل الذي يرتجي تاخير قسمته .

قد مات كالكبش اسماعيل قد ماتا !

ولا اظن احدا في الادب المصري الحديث قد تناول مشكلة « الصلة » و « الاتصال » و « العبور » الى الناس . كما فعل المازني بصدق وعمق .. وهي مشكلته هو في المقام الاول .. ولا اظن احدا انتهى الى ما انتهى اليه المازني . وما انتهى اليه ادباء العبث في فرنسا في الخمسينات والوجوديون في الستينات والمسرح المصري ابتداء من السبعينات حتى اليوم ..

ويرى المازني ان « الجوامد » الادبية هي واحدة من العوائق بين الناس .. وهذه الجوامد .. هي القوالب الجامدة والتعبيرات البالية التي اكتسبت مذاق القداسة عند الادباء الذين لم تتسع افاقهم . فلم يقرأوا ولم يتذوقوا الآداب العالمية الاخرى .. وهذه « الجوامد » هي طوب يقف في حلق المتحدثين . وجنادل تعترض انسياب الشعر الحديث .. شعر الوجدان .. وشعر « الديوان » — اي شعر مدرسة عبدالرحمن شكري والعقاد والمازني . ولذلك كان المازني اسبق الجميع الى التخلص من هذه المعوقات . فكانت لغته اسهل . واقرب الى العامية . وان لم تكن كذلك .. وكان هدف المازني ان يصل الى مشاعره دون وساطة .. دون تدخل من اللغة بتراكيبها المختلفة .. فهو لاينتظر الالفاظ حتى ترتدي زيها الرسمي العباسي او الجاهلي وتقف صفا واحدا لتمشي فوقها او تئن تحتها المعاني والمشاعر الانسانية الشخصية .. ولكن المازني كان يذهب الى المعاني بملابسه العادية .. لا حواجز ولا فواصل دون ان يستأذن من السادة : الخوف والرعب والقلق والموت . فيقول : تسمح لى اشعر بك .. هل تأذن لى ان اتحسسك .. ارجو ان اتجرعك — أبدا لاشيء من ذلك .. فالمازني قد ذاق وتجرع كل هذه المعاني . وليس اسهل عليه من ان ينقلها وأن ينقل نفسه الينا .. ونقل ادق وأرق المعاني في اسلوب جميل فريد في كتبه « ابراهيم الكاتب » وابراهيم « الثاني » . وعود على بدء » و « حصاد الهشيم » و « قبض الريح » و « خيوط العنكبوت » و « في الطريق » — ومن عناوين هذه الكتب ترى الياس في الطريق .. او الضياع الى الطريق .. أو بحثا عن طريق الى نفسه والى نفسك !

وقد عاش المازني ومات وهو يمسك الريح وينسج عش العنكبوت أو هو في سبيل ذلك .. أي انه لم يصل الى شيء .. ففي كل مرة يؤكد لنفسه انه استطاع . يكتشف انه توهم ذلك ..

فالذي يكسبه يخسره . والذي يراه صديقا يكتشف انه عدو .. يقول المازني :

أكلما عشت يوما

احسست أنني مته .

وكلما قمت خلا .

وجدت أني فقدته :

والمازني يرى ان الكاتب أو الفنان يجب أن يكون على يقين من انه ناقص وسوف يبقى كذلك .. وعلى الكاتب اذ يتصرف اهتمامه بالكمال .. فالكمال لله .. ويرى المازني ان الخوف والياس والاعجاب هي كيمياء مشاعر الانسان اذا رأى البحر والجبال والسماء .. فكلها صور من الجلال : أي الجمال والخوف والياس ولذلك فمشاعر الفنان كلها خليط من البطولة والتعاسة .. هو يصارع ويقاوم ويضحي . فهو البطل .. ولكن الذي يحاوله صعب والذي يبلغه قليل . والعمر قصير . والناس لايشعرون به — فهذه هي التعاسة !

ورد فعل ذلك عند المازني هو السخرية . فالسخرية ليست الا نوعا من الحزن الخفي .. حزن على نفسه وعلى الناس الذين لايدركون ذلك .. واذا ادركوه لم يفهموه . واذا فهموه يكون الكاتب قد مات !

ولذلك لم يكن المازني رقيقا عندما هاجم الاديبة مي زيادة .. وكانت عبارته الشهيرة القاسية جدا : ان الآنسة مي تكتب وكانها تخاف ان يفوتها شيء !

مع انه سوف يفوتها ويفوتنا الكثير . وهذا طبيعي . فالذي يفوتها هذه المرة تعود اليه بعد ذلك .. فنحن نطارد الحقيقة .. ونراها عن قرب وعن بعد . وقوفا ونياما .. وخائفين وقلقين . ويائسين وفرحين . ولكن الذي تتركه قليل دائما . والذي تفهمه اقل القليل . فكيف لايفوتنا الكثير ..

ولذلك فالآنسة مي زيادة يجب ان تهون على نفسها كثيرا . فلا ترهق نفسها والقارىء . بالنظر الى كل ملابسها وكل حليها التي وضعتها مرة واحدة .. كانها لن تكتب بعد ذلك .. وكان احدا لن يقرأ لها ابدا ..!

وقد اغضبها . ولكن الحق مع المازني ولاسباب تتعلق بفلسفة المازني في النظر الى الاسلوب واللغة والاتصال والعبور الى القارىء .. وتلك قضايا كانت تشغل المازني شخصيا وأديبا وفلسفيا . ولم تفهم مي زيادة اعماق المازني . ولا الناس في زمانه ..

« البقية ص ١٢ »

• المازني •

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

تلقيت من القارىء المهندس محمد فريد حسنين الرسالة التالية :

في الوقت الذي يعاني فيه شعبنا المصري من ازمة اقتصادية طاحنة لاتواجه الا بتنمية شاملة تعتمد على الذات والتخطيط العلمي الجاد لكافة مواردنا من اجل زيادة الانتاج والقضاء على مظاهر الاسراف والبذخ السلطوى . نجد ان السياسات غير الرشيدة تسير في اتجاه معاكس لطموحات وامانى الملايين من العاطلين والباحثين عن فرصة عمل . مستهدفة ضرب العملية الانتاجية في مختلف القطاعات الصناعية وليس القطاع العام بمفرده بل ان القطاع الخاص الانتاجي مستهدف ايضا من اجل ان تظل امتنا الناهضة اسيرة التبعية والاعتماد على الاجنبي .

فنحن رجال الصناعة الوطنية نعيش في ظل مناخ لايشجع على الاستثمار المنتج وبناء امة قوية . فعلى الرغم من اننا نتحمل قدرا كبيرا من الاعباء الاجتماعية والاقتصادية التي توزع مابين اجور العاملين .. ضرائب .. جمارك .. مرافق .. الى اخره من اجل ان تساهم في خلق قاعدة صناعية قادرة على بناء مصر المعاصرة . نجد ان مافيا الاستيراد تعمل على جلب الاف من السلع التي لها نظير في الانتاج المحلي . مادامت السياسة الجمركية تحمي المنتج الاجنبي وتفتح الاسواق امامه دون النظر للاضرار الاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن ذلك في محاولة منظمة لنهب ثرواتنا ومدخراتنا الوطنية التي تساهم في معالجة ازمة الاقتصاد والراسمالية الغربية لتدور الاتها ويعمل ابناؤها . وعلى النظير الاخر تتعطل مصانعنا . وتشرد العمالة الموجودة بداخلها ولتصبح في نهاية الامر سوقا لإنتاج دول الشمال .. ولاننا نحن رجال الانتاج والصناعة نرفض هذا المنطق المريض وبسبب عجز القوى السياسية عن تبني مشاكل الصناعة المصرية فقد سعينا لتنظيم انفسنا ومارسنا الدعوة لجمعية رجال الانتاج وحماية الصناعة الوطنية بهدف تنسيق الجهود في مواجهة المنتج الاجنبي . وتطوير صناعتنا المحلية عن طريق توفير مصادر التمويل اللازمة والبحث العلمي المخطط لكافة مواردنا الاقتصادية والاهتمام بالصناعات الصغيرة غير المنظمة وربطها باستراتيجية انتاجية واضحة

ونحسب ان هذه الرسالة غنية عن التعليق . فالكثير مما ورد بها يتردد على السنة المسئولين ولكن ما اوسع الشقة بين القول والعمل !!

حسين فهمي

عزيزي أحمد رجب

الطوالع !

عزيزتي م . ع . لوران — الاسكندرية :

اعتقد انني كتبت في بعض كتبي اكثر من مرة عن خرافة الابراج والمواليد . ولا أعرف كيف تؤسسين حقائق على أوهام فتتصورين ان خطيبك عنيد وصلب الرأي ولايتوافق مع برجك — الجوزاء — وان حياتك الزوجية سوف تصبح مهددة لهذا السبب كما يقول لك كتاب كشف الطوالع .. ان الرجل سواء كان من برج الحمل أم من برج الاسد او اي برج هو عنيد وصلب الرأي .. لكن الدراسات الميدانية اثبتت انه زوج ناجح لانه يتحول الى شرابة خرج ..

والكلمة المطبوعة لها سحرها فتصبح سهلة التصديق . فلاتقيمي وزنا لما يكتبونه من خرافات الطوالع . وفي صحف أخبار اليوم كنت اتبادل كتابة باب البخت مع انيس منصور . فكنت اتقمص عن برج الفتاة التي يصادقها واكتب لها كلاما من عينة : « تلتقي بانسان غشاش يحاول خداعك فاحترسي منه » وكان انيس في المقابل يكتب كلاما لعينا لعل العنه ما كتبه يوم زواجي في برج زوجتي : ترتكب اليوم غلطة العمر وانت ترتبط بابشع أشرار الكرة الارضية . وكتب كثيرا بعد زواجي ودعوت الله ان ينتقم منه فتحقق دعائي وتزوج انيس منصور ..

ولاتصدقي ان مواليد البرج الواحد لهم صفات واحدة . فنصف اصدقائي — بالصدفة — من مواليد برج العقرب في تواريخ متقاربة ومع ذلك فكل منا يختلف عن الآخر تمام الاختلاف . واحد يعامل المرأة بخشونة وجليطة والآخر يستقبلها بلثم اليد وامتداح الجمال حتى ولو كانت توأم اسماعيل ياسين . وواحد يقضي الوقت مع زوجته في حديث وسمر وواحد اخرس امنية زوجته ان تتعرف على صوته .. وواحد نشيط جدا وواحد يكافح من اجل نوم افضل . وواحد لايفهم ماذا تريد زوجته بمجرد النظر اليها وواحد يقرأ افكارها بسرعة ويعرف انها تخطط للتخلص من جثته بعد الذبح ..

أحمد رجب

فكرة !

قررت ليلة القدر تخصيص مبلغ مليوني جنيه لاقامة دار ليلة القدر وهو معهد يقام لتربية وتعليم الاطفال الذين فقدوا عائلهم وسيقام الدار في مدينة ٦ اكتوبر وخصصت لها قطعة كبيرة من الارض تستوعب خمسمائة طفل وطفلة . وسوف ننفذ المشروع جزءا جزءا . وسوف نبدأ بالجزء الاول الذي سوف يتكلف مليوني جنيه .

وفي معهد ليلة القدر اجنحة لنوم الاطفال والمشرفات ومدرسة حضانة ومدرسة اساسية ووحدة انتقال وخدمات طبية وصالة للسينما والمسرح والمحاضرات ومطعم بخدماته ومسجد ومركز ثقافي وملعب لكرة القدم وملعب للتنس . وفي المعهد قسم لمائة طفل حديث الولادة حتى سن سنة واحدة ومائة طفل من سن سنة الى اربع سنوات بداية التنمي ومائة طفل من اربع سنوات حتى ست سنوات اي مرحلة الطفولة . ومائة ولد وبنت من ستة اعوام الى ١٢ سنة اي المرحلة الابتدائية . ومائة ولد وبنت من ١٢ الى ١٥ سنة . ومركز تنمية الهوايات والمهارات مثل التفصيل والخياطة التي يمكن ان تستخدم لخدمة النزلاء بالاضافة الى الاشغال واعمال الابرة والتريكو والتصوير والرسم والموسيقى وملعب لكرة السلة وملعب لالعاب القوى وملعب لتنس الطاولة ومسكن للعاملين وسيخصص للاولاد والبنات مركز لدراسة الصناعات الالكترونية وسوف يتفق المركز مع المصانع الموجودة في مدينة ٦ اكتوبر ان يتبنى كل مصنع طفلا او طفلة يهتم بشئونه ويعده من طفولته ليكون عاملا في هذا المصنع حتى اذا اتم سن ١٦ سنة يكون اوتوماتيكيا عاملا في المصنع الذي تبناه ورعاه . وبذلك يضمن كل طفل ان يجد عملا يحبه ويشعر بولاء لهذا العمل . وهو نظام متبع في بعض مصانع اليابان .

وسوف نبدأ ان شاء الله بمبنى الاطفال حديثي الولادة ويتكون من ثلاثة طوابق . طابق ارضي وطابقين . الطابق الارضي يشمل حجرة المشرفة الرئيسية والغسيل والكي ومخازن الاطعمة وحجرة الاسعافات ومكتب الطبيبة وحجرة المشرفات . ويضم الطابق الاول والثاني حجرة مشرفة الدور ولوفيس لاعداد الرضعات ولتعقيم البيرونات و ٨ غرف للاطفال تسع كل غرفة ستة اطفال وحجرات المشرفات وحمامات ودورات مياه . على اساس ان توجد مشرفة لكل ستة اطفال بالاضافة الى المشرفات الرئيسية . وسوف تحيط بكل مبنى حدائق واسعة . واساس المشروع أن يكون في المعهد اكبر مساحة ممكنة من الارض الخضراء .

والفكرة في المشروع ان يحتضن اكبر عدد ممكن من اليتامى الذين فقدوا امهاتهم وابائهم . وان يلقوا الحب والرعاية والاهتمام كانهم في بيوتهم . وان نعدهم لمستقبل سعيد ..

ونحن نؤمن بان الله سوف يوفق ليلة القدر لاتمام هذا المشروع الكبير لاننا نؤمن بان الدنيا بخير ..

مصطفى امين









